

«Солёное тесто - лепим все вместе»

Лепка-это создание объёмных или рельефных фигур, картин и даже целых композиций из пластичных материалов.

Пластичных материалов великое множество — пластилин, **тесто**, глина, пластика, зимой - снег, летом влажный песок.

Этот процесс предоставляет великие возможности для развития и обучения детей, потому что возможность познания окружающих предметов у детей в большей степени связана с развитием действий рук.

Учёными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребёнка. **Во время лепки развивается мелкая моторика пальцев, воображение детей, формируются и развиваются навыки ручного труда.**

Работа по тестопластике **комплексно воздействует** на развитие ребёнка, кроме общепринятого мнения о развитии мелкой моторики можно говорить о том, что лепка из соленого теста способствует развитию творчества дошкольников.

1. Повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;

2. Развивает воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику;

3. Синхронизирует работу обеих рук;

4. Формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;

5. Развивает творчество ребенка.

Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания может привести к возникновению негативного отношения к учёбе, тревожного состояния ребёнка в школе.

Поэтому в дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Умение выполнять мелкие движения с предметами развивается в старшем дошкольном возрасте, именно к 6 – 7 годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон головного мозга, развитие мелких мышц кисти. **Поэтому работа по развитию ручной умелости должна начинаться задолго до поступления в школу.**

Покуда процесс проходит в виде игрового действия, ребёнок осваивает технологию уже с младшего возраста, осваивая простейшие приёмы работы с **солёным тестом-разминание**, отщипывание, шлёпание, сплющивание.

Солёное тесто - абсолютно экологически чистый материал.

Освоив азы, дети приступают к созданию сложных лепных композиций в старшем дошкольном возрасте и к использованию разнообразных приёмов: выполнение декоративных налёпов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания и приклеивания одной части к другой.

Кроме этого, во время занимательного и увлекательного процесса развивается не только речь ребёнка, его фантазия и творчество, но и происходит развитие личности.

Хотя поделки из **теста** – очень древняя традиция, но и в современном мире высоко ценится всё, что сделано своими руками.

Именно поэтому следует внимательно и осознанно относиться к дальнейшей судьбе детских работ.

Очень важно, чтобы дети чувствовали уважение к своим творениям. Детям в любом возрасте необходимо одобрение взрослого и его похвала.

Такое отношение позволит им в дальнейшем чувствовать себя уверенными и компетентными людьми.

Солёное тестов последние и годы стало очень популярным материалом для лепки: оно очень эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны, а работа с **солёным тестом** доставляет удовольствие и радость.

Тестопластика - искусство создания объёмных и рельефных изделий из теста, которые используются как сувениры или для оформления оригинального интерьера.

Мы используем **тесто для игры**. Из **теста можно слепить** персонажей театра и вазу для мамы.

Классический рецепт **солёного теста из пшеничной муки** : мука – 2 чашки, соль – 1 чашка, вода- 200 гр (200 мл).

Мука: Лучше всего купить белую пшеничную муку высшего сорта, в ней достаточно клейковины, да и цвет выпеченных изделий порадует глаз. Но если вы задумали какое-то особое изделие, в порядке эксперимента можно попробовать и любую другую.

Соль: Благодаря содержанию соли **тесто** хорошо держит форму при лепке, а готовое изделие будет надежно защищено от плесени и грызунов. Для того чтобы ваши изделия имели ровную, гладкую поверхность, соль лучше использовать самую мелкую “экстра”. Старайтесь не пользоваться измельчения соли кофемолкой. Соль добавляют в **тесто** исключительно для защиты от мышей и вредных насекомых. Поэтому большого ее количества, в сущности, не требуется. Перебор соли может сделать **тесто** после сушки хрупким и ломким, что ведет к образованию трещин на изделии.

Соль можно использовать любую, даже самую дешевую. Соль грубого помола легко размельчить в кофемолке.

Вода: Для приготовления соленого **теста** вам понадобится вода. Она должна быть чистой. Водопроводную воду лучше отфильтровать. Замешивайте **тесто на ледяной воде**, оно будет более эластичным.

Добавки: качество материала можно улучшить:

-добавив в классический рецепт 1 столовую ложку картофельного крахмала, обязательно просеяв его, чтобы не было комочков, увеличим пластичность материала,

- добавив 1-2 чайные ложки обойного клея, повысим прочность изделий.

Тесто для лепки должно быть довольно крутым, поэтому окончательно вымешивать его удобнее на столе, тщательно разминая, добиваясь однородности и эластичности. При вымешивании густоту **теста можно регулировать**: если **тесто** начинает крошиться в него добавляют воду, а если получается чересчур мягким – досыпают соль и муку, сохраняя их основные пропорции. Вымешивают **тесто до тех пор**, пока оно не станет эластичным и податливым. Готовое **солёное тесто** нужно положить на пару часов в холодильник (*можно оставить на ночь*). Охладившись, оно станет более пластичным и однородным.

Внимание совет! Вымешивая **тесто на столе**, не забывайте посыпать поверхность стола мукой, чтобы **тесто не прилипло**

Рецепт теста для лепки.

Рецептов приготовления **солёного теста много**. Необходимо самостоятельно поэкспериментировать и выбрать то, с которым приятно работать.

Первый рецепт: Мука пшеничная – 2 стакана, Соль «*Экстра*» – 1 стакан, Вода – 3 стакана.

Второй рецепт: Мука пшеничная – 1 стакан, Соль «*Экстра*» – 2 стакана, Сухой обойный клей – 1 ложка, Вода – около 1 стакана.

Совет. **Солёное тесто**, оставленное в открытом виде, на воздухе, очень быстро сохнет, поэтому держите ёмкость с ним закрытой. Остаток неиспользованного **теста** положите в холодильник, там его можно хранить день-два.

Совет. Вы можете придать необычный цвет и приятный запах своему **тесту** (что сделает работу намного приятнее, если добавите к нему немного специй (*или какую-либо из них*): мускатный орех, тмин, паприка, серый и чёрный перец, корицу, карри.

Окрашивание солёного теста. Красители.

Если вы решили создать цветную поделку из **солёного теста**, то вам не подойдёт рецепт обычного **солёного теста**, попробуйте сделать цветное, окрашенное **тесто**.

Окрашивание может производиться на стадии замешивания, а также при вымешивании **теста**.

На стадии замешивания **теста** окрашивание делается тогда, когда композиция строится на сочетании двух цветов.

Первый цвет - белый (натуральное **тесто** по классическому рецепту, второй коричневый.

Для его получения при замешивании добавляется обычный какао-порошок (*не забудьте перед использованием просеять его через сито*). Можно **вместо** какао добавить растворимый кофе (предварительно растворив 2-3 чайные ложки в минимальном количестве кипятка). Количество какао или кофе зависит от того, какой по интенсивности коричневый тон вы хотите получить. Чем больше оттенков у вашего изделия, тем интереснее оно будет выглядеть.

Красный и оранжевый красители являются самыми интенсивными, поэтому для получения **теста** этих цветов можно использовать не целый, а только половину пакетика на один заготовленный колобок весом 100-150 г. Для окрашивания соленого **теста** можно использовать любые пищевые красители, а вот красители для пасхальных яиц подходят не все. Для того чтобы получить **тесто** различных цветов и оттенков, нужно начать с основных цветов: желтого, красного, синего. Для этого вам понадобятся пищевые красители, которые продаются в виде порошка. Также окрашивать **тесто** можно с помощью гуашевых красок. Необходимо при замешивании **теста** в воду добавить гуаши и все хорошо размешать.

Творите вместе - для удовольствия, для забавы, для пользы и красоты!

