



Тема: "ВЕЧНЫЙ ПЕСЕННЫЙ ОГОНЬ"

Слушание для подготовительной группы

Музыкальный руководитель Бекирова Эльмира Джевдетовна

Цель: Рассказать о значении песни в жизни народа в дни Великой Отечественной войны.

Задачи:

- Расширить музыкальный кругозор . Ознакомить с лучшими образами военных лет.
- Развивать навыки анализа музыкальных произведений.
- Воспитывать интерес к песням, созданным в дни Великой отечественной войны.
- Через песню развивать патриотические чувства к своей Родине.

Песни грозových лет (патриотические)

Репертуар. Песня "Священная война", муз. А. В. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача.

- Формировать представление о жанре "песня".
- Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Познакомить с патриотической песней, с творчеством композитора А. В. Александрова.
- Учить различать средства выразительности.

Продолжим беседу о музыке. Мы знаем, что она может быть разной: радостной и грустной, доброй и злой, нежной и суровой. Сегодня мы будем говорить о музыке, которая помогала людям в тяжелые дни Великой отечественной войны. Много музыкальных произведений появилось в дни войны. И все они принадлежат разным жанрам . К жанрам относятся песня, танец, марш.

В песне есть слова и есть музыка, которые тесно взаимосвязаны между собой и дополняют друг друга. В дни войны многие композиторы писали песни о войне. Но дошли до нас самые лучшие, которые пели и стар, и млад, на фронте и в тылу. Песни - они, как друзья в беде и в радости. С самой главной песней мы познакомимся сегодня.

В первые дни войны родилась песня "Священная война". Музыка написал известный **композитор Александр Владимирович Александров**, а слова - поэт **Василий Иванович Лебедев - Кумач**.



Большая сила и энергия в чеканном ритме и фанфарных ходах мелодии превращают эту песню в величественную песню - гимн.

По характеру музыка Тяжелая, торжественная, маршевая. Энергичная мелодия и аккордовое сопровождение, четкий ритм придают ей черты марша .

Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой.
С фашисткой силой темною,
С проклятою ордой...

Первое слово "Вставай" в песне звучит очень длинно, громко. Этим словом автор хотел достучаться до сердец каждого человека и поднять людей на защиту нашей Родины. Слово "огромная" тоже поется так, что в нем ощущается действительно огромная страна. "Огр-о-о-мная. Даже зябко становится от этого слова. И ритм этой песни, как ритм сердца.

Пусть ярость благородная
Вскипает, как волна!

Музыка стала светлее , плавнее. Да, музыка стала светлее. А что стало с характером потом?

Идет война народная,

Священная война.: Опять марш. Верно, ритм этих музыкальных строк похож на поступь армии. В дни войны песня была оружием, и паролем, и мечтою, и клятвой. Ни один вид искусства не может объединить людей так, как это делает песня.

Александр Владимирович Александров написал немало песен. Посмотрите, на портрете изображен Александров. Этот композитор является основателем всемирно известного краснознаменного ансамбля песни и пляски. Песни не награждают орденами, но они для нашей Победы делали очень много .

Давайте прослушаем эту песню в видеоролике .

