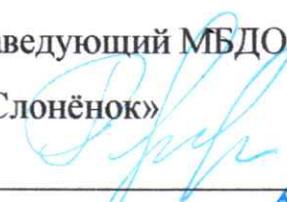


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 88 «Слонёнок»
муниципального образования городской округ Симферополь
Республики Крым

Принята: на заседании педагогического совета Протокол от « <u>31</u> » <u>август</u> 20 <u>21</u> № <u>1</u>	Утверждаю: Заведующий МБДОУ № 88 «Слонёнок»  Р. Я. Ванаг Приказ от « <u>31</u> » <u>август</u> 20 <u>21</u> № <u>48</u>
--	---



**Рабочая программа
для детей подготовительной
группы № 6 «Ромашка»
на 2021-2022 учебный год**

	Составитель / Разработчик программы: Роман Ирина Геннадьевна Специалист первой категории Должность: воспитатель
Симферополь, 2021 г.	

СОДЕРЖАНИЕ

I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	Стр.
1.1	Пояснительная записка	
1.1.1	Цели и задачи реализации Рабочей программы	
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Рабочей программы	
1.1.3.	Основания для разработки Рабочей программы	
1.1.4.	Возрастные и индивидуальные особенности детей подготовительной группы	
1.1.5.	Социальный портрет подготовительной группы №6 «Ромашка»	
1.1.6	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных	
1.2	Базисные характеристики	
1.3	Целевые ориентиры	
1.4	Организация внутренней системы оценки качества	
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по 5 образовательным областям:	
2.1.1	О.О. «Социально-коммуникативное развитие».	
2.1.2	О.О. «Познавательное развитие».	
2.1.3.	О.О. «Речевое развитие».	
2.1.4.	О.О. «Художественно-эстетическое развитие».	
2.1.5.	О.О. «Физическое развитие».	
2.2.	Перспективно-тематическое планирование (посезонно).	
2.3	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями)	
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1	Организация деятельности группы:	
3.1.1	Режим дня	
3.1.2	Режим дня в подготовительной группе №6 «Ромашка» (теплое время, холодное время)	
3.2.	Структура образовательного года.	

3.3.	Продолжительность непосредственной организованной образовательной деятельности детей старшего дошкольного возраста.	
3.4.	Расписание непосредственной образовательной деятельности в подготовительной группе №6 «Ромашка»	
3.5.	Объём недельной двигательной активности воспитанников старшего дошкольного возраста в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности.	
3.6.1.	Организация закаливания в подготовительной группе	
3.6.2	Комплекс оздоровительных мероприятий	
3.7.	Схема совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах.	
3.8.	Схема самостоятельной деятельности детей в режимных моментах.	
3.9.	Циклограмма деятельности с детьми подготовительной группы.	
4.0	Условия реализации программы	
4.1	Создание и обновление развивающей предметно-пространственной среды (РППС)	
4.2.	Материально-техническое обеспечение программы	
4.3	Методическое обеспечение программы	
4.3.1	Учебно-методический комплекс к программе	
4.3.1	Демонстрационный материал, ИКТ	
4.4	Перечень нормативных и нормативно-методических документов	
4.5	Перечень литературных источников	
	Приложения к Рабочей программе:	
	Приложение №1 Перспективно-тематическое планирование (по сезонно по видам деятельности)	
	Приложение №2 Тематика практико-ориентированных бесед по профилактике ДТП	
	Приложение №3 Организация закаливания по А. Уманской, К. Динейко	
	Приложение №4 План работы с родителями на 2021-2022 учебный год	
	Приложение №5 Углубленная работа по теме: «ФГОС ДО воспитание патриотических чувств дошкольников»	

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1 Цели и задачи реализации Рабочей программы

Настоящая Рабочая программа разработана для подготовительной группы детского сада №6 «Ромашка» (6-7 год жизни) на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и в соответствии с основной общеобразовательной программой (ООП ДО) МБДОУ № 88 «Слоненок».

Реализация программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в примерной образовательной программе «От рождения до школы», авторских и парциальных программах, методических пособиях, комплексному планированию с учетом возрастной периодизации и географического, этнокультурного принципа Крымского региона. Образовательная деятельность организуется в соответствии с принципами и целями Стандарта выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава группы, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Цели Рабочей программы

- создание благоприятных условий для полноценного проживания каждым ребенком дошкольного детства.
- создание условий для формирования у детей основ базовой культуры личности всестороннего развития психических и физических качеств каждого ребенка в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.
- подготовка дошкольника к жизни в современном обществе
- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника

Цели рабочей программы реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности:

- образовательная деятельность, которая осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности – игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы.
- образовательная деятельность осуществляется в ходе режимных моментов
- самостоятельная деятельность детей
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы.

Для достижения целей первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит им расти общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса с учетом региональных особенностей Крыма (разнообразие народных традиций и культур);
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка, интегративности в подаче материалов с учетом региональных особенностей;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи с учетом традиций народов проживающих в Крыму;

Исходя из поставленных целей Рабочей программы, формируются следующие задачи:

- способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности;
- укреплять здоровье воспитанников, приобщать их к здоровому образу жизни, развивать двигательную и гигиеническую культуру детей.
- обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей
- реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе непосредственной образовательной деятельности, в самостоятельной деятельности, в режимных моментах, в работе с родителями.
- развивать гуманистическую направленность отношения детей к миру, воспитывать у детей культуру общения, эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям.
- развивать у детей познавательную активность, познавательные интересы, интеллектуальные способности, самостоятельность и инициативу, стремление к активной деятельности и творчеству
- развивать эстетические чувства детей, творческие способности, эмоционально-ценностные ориентации, приобщать воспитанников к искусству и художественной литературе.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы

Рабочая программа базируется на основных принципах ДО (см.п.1.4. ФГОС ДО)

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства. Обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее индивидуализация дошкольного образования)
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности
5. Сотрудничество организации с семьей
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

В Рабочей программе используются основные научные подходы, лежащие в основе ФГОС ДО:

1. Культурно-исторический подход

(Л.С. Выготский) к развитию психики ребенка:

Развитие определяется как «... процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития».

Принципы:

- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.
- Учет зоны ближайшего развития (сегодняшняя зона ближайшего развития станет для ребенка уровнем его актуального развития).

- Среда является источником развития ребенка (одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей).
- В качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают: общение между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребенка.

2. Личностный подход

(Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец) к проблеме развития психики ребенка:

В дошкольном возрасте деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Расширение возможностей развития психики ребенка-дошкольника за счет максимального развития всех специфических детских видов

деятельности, в результате чего происходит не только интеллектуальное, но и личностное развитие ребенка.

3. Деятельностный подход

(А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, В.В. Давыдов) к проблеме развития психики ребенка:

Деятельность рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

Игра – ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника.

В игре формируются универсальные генетические предпосылки учебной деятельности: символическая функция, воображение и фантазия,

целеполагание, умственный план действия, произвольность поведения и др.

1.1.3 Основания разработки Рабочей программы

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- *Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»*
- *Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»*
- *Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13)*
- *Приказ Минобрнауки РФ от 30.08. 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»*
- *Устав МБДОУ №88 «Слоненок»*
- *Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», разработанная в соответствии с ФГОС.*
- *Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «КРЫМСКИЙ ВЕНОЧЕК»*
- *ООП МБДОУ № 88 «Слоненок».*

№	Название программы	Автор, место и год издания, кем утверждена.
Основная		
1.	Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ №88 «Слоненок»	г. Симферополь, 2015г., принята на педагогическом совете МБДОУ №88 «Слоненок» 28.08.2015г, приказ №62 от 28.08.2015г.
Примерная образовательная программа ДО		

2.	«От рождения до школы»	Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
Региональные программы		
3.	Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский веночек»	г. Симферополь 2017г., КРИППО, одобрена коллегией Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 01.03.2017г №1/17 Авторы-составители: Л.Г. Мухоморина, <i>Кемилева Э. Ф.</i> , <i>Тригуб Л. М.</i> , <i>Феклистова Е. В.</i>
Парциальные, авторские программы		
1.	«Добро пожаловать в экологию!»	О.А. Воронкевич, ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020г.
2.	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста»	Н.В. Нищева (издание второе исправленное и дополненное) ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020г.

1.1.4 Возрастные и индивидуальные особенности детей подготовительной группы

У детей 6-7-летнего возраста на первый план выдвигается задача здоровья и общего физического развития и двигательной активности ребенка. Развитие двигательной сферы - одна из основных характеристик достижений ребенка.

Дети седьмого года жизни хорошо владеют многими навыками и умениями, что важно для определения общего развития ребенка. Через движения ребенок способен выразить также свои эмоциональные состояния, переживания, возможность адекватно реагировать на окружающее. Соответствие двигательных умений возрастным нормам является существенным показателем достижений ребенка. Важнейшим показателем развития ребенка является уровень овладения им различными

видами детской деятельности и, прежде всего, это игра и продуктивные виды деятельности.

В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД.

В продуктивных видах деятельности старшие дошкольники могут создавать и реализовывать собственные замыслы, передавая свое видение действительности. Продукты, создаваемые детьми в результате этих действий, становятся сложными, разнообразными, дети могут выполнять деятельность самостоятельно.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

К семи годам у детей происходит становление высших психических функций. Формируется детское сознание, ребенок овладевает способами работы по правилу и образцу, слушать взрослого, и выполнять его инструкции, у него складываются необходимые предпосылки для становления в будущем учебной деятельности.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития.

1.1.5 Социальный портрет группы

Группу посещают 24 ребёнка 6 – 7 лет.

Из них с I группой здоровья – 9 детей (37%), со II группой здоровья 14 детей (58%), с III группой здоровья 1 ребёнок (4%) .

Анализ социального статуса семей выявил, что в группе 24 семьи – полные семьи – 100%; 6 семей – многодетные – 21%

Анализ этнического состава воспитанников группы:

5 детей - русские (20,8%),

17 детей – крымские татары – (70,8%)

1 ребёнок - еврей (4%).

В группе 13 мальчиков (60%)

и 11 девочек (40%).

Уровень жизни семей удовлетворительный.

В этом учебном году в нашу группу перешли 5 детей из других детских садов. Вновь прибывшие дети органично «влились» в детский коллектив. На данный момент отмечается сплоченный детский коллектив, установились дружеские отношения между детьми, которые проявляются во всех видах деятельности. Дети активные, дружелюбные. Родители принимают участие в жизни группы и детского сада, интересуются жизнью детей, радуются их успехам, оказывают посильную помощь в воспитании и развитии детей.

1.1.6 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности Рабочей программы предусмотрены такие формы как: образовательные предложенные для целой группы (НОД), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Согласно теории Л.С. Выготского и его последователей, процессы воспитания и обучения не сами по себе непосредственно развивают ребенка, а лишь тогда, когда они имеют деятельностные формы и обладают соответствующим содержанием. Поэтому содержание Рабочей программы реализуется в приемлемых формах для ребенка дошкольного возраста: игровой, коммуникативной, трудовой,

двигательной, познавательно-исследовательской, музыкально-художественной, восприятия художественной литературы, как особый вид детской деятельности и продуктивной.

Двигательная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Игра Контрольно-диагностическая деятельность Экспериментирование Физкультурное занятие Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Проектная деятельность	Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Игра Контрольно-диагностическая деятельность Экспериментирование Физкультурное занятие Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Проектная деятельность	Во всех видах самостоятельной деятельности детей Двигательная активность в течение дня Игра Утренняя гимнастика Самостоятельные спортивные игры и упражнения

Игровая деятельность

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
Наблюдение Чтение Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Беседа Совместная с воспитателем игра	Игровое упражнение Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Ситуативный разговор с детьми	Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Во всех видах самостоятельной детской деятельности

Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Праздник Экскурсия Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегративная деятельность Коллективное обобщающее занятие	Педагогическая ситуация Беседа Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегративная деятельность	
--	---	--

Самообслуживание и элементарный бытовой труд

Формы образовательной деятельности	
Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей	
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые
Совместные действия Наблюдения Поручения Беседа Чтение Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Рассматривание Дежурство Игра Экскурсия Проектная деятельность	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Во всех видах самостоятельной детской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра Экскурсия	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра Ситуативный разговор с	Во всех видах самостоятельной детской деятельности

Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация	детьми Экскурсия Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация	
--	---	--

Коммуникативная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
Чтение Обсуждение Рассказ Беседа Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Интегративная деятельность Чтение Беседа о прочитанном Инсценирование Игра-драматизация Показ настольного театра Разучивание стихотворений Театрализованная игра Режиссерская игра Проектная деятельность Интегративная деятельность Решение проблемных ситуаций Разговор с детьми Создание коллекций Игра	Ситуация общения в процессе режимных моментов Дидактическая игра Чтение (в том числе на прогулке) Словесная игра на прогулке Наблюдение на прогулке Труд Игра на прогулке Ситуативный разговор Беседа Беседа после чтения экскурсия Интегративная деятельность Разговор с детьми Разучивание стихов, потешек Сочинение загадок Проектная деятельность Разновозрастное общение Создание коллекций	Сюжетно-ролевая игра Подвижная игра с текстом Игровое общение Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка Дидактическая игра

Восприятие художественной литературы и фольклора с учетом особенностей Крымского региона

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<p>Чтение Обсуждение Рассказ Беседа Игра Инсценирование</p>	<p>Ситуативный разговор с детьми Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная) Продуктивная деятельность Беседа Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра</p>	<p>Игра Продуктивная деятельность Рассматривание Самостоятельная деятельность в книжном уголке и театральном уголке (рассматривание, инсценировка) Во всех видах детской деятельности</p>

Изобразительная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<p>Занятия (рисование, аппликация, конструирование и художественное конструирование, лепка) Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p>	<p>Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из песка Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) Создание коллекций</p>	<p>Украшение личных предметов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная изобразительная деятельность</p>

Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Тематические досуги Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи Проектная деятельность Создание коллекций		
---	--	--

Музыкальная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
Слушание музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Шумовой оркестр Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение Импровизация Беседа интегративного характера Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение Попевка Распевка Двигательный пластический танцевальный этюд Творческое задание Концерт-импровизация Танец музыкальная сюжетная игра	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов Музыкальная подвижная игра на прогулке Интегративная деятельность Концерт-импровизация на прогулке	Создание соответствующей предметно-развивающей среды

Конструирование из разного материала

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		

Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
Занятия (конструирование и художественное конструирование) Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Тематические досуги Проектная деятельность Конструирование по образцу, по модели, по условиям, по образцу, по теме, по замыслу, . Конструирование по простейшим чертежам и схемам	Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из песка Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)	Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная конструктивная деятельность

Методы обучения детей – это система последовательных взаимосвязанных способов работы педагога и обучаемых детей, которые направлены на достижение дидактических задач. Выбор метода в рамках настоящей Рабочей программы будет зависеть от цели и содержания предстоящего взаимодействия с детьми:

1. Наглядные методы:

- а) наблюдение – умение всматриваться в явления окружающего мира, выделяя в них основные, замечать изменения, устанавливать причину, делать выводы;
- б) демонстрация – дает ребенку наглядный образ знакомых и незнакомых предметов;

2. Практические методы:

- а) упражнение – многократное повторение умственных и практических действий заданного содержания;
- б) опыты и экспериментирование – направлены на помощь в приобретении знаний о том или ином предмете;
- в) моделирование – наглядно-практический метод (глобус, карта, план участка и др.);

3. Игровые методы и приемы:

- а) дидактическая игра – совершенствование и закрепление знаний, усвоение новых знаний и умений разного содержания;
- б) воображаемая ситуация в развернутом виде – для усвоения тех или иных знаний («Магазин цветов» - знания о растениях, развитие речи и т.д.);

4. Словесные методы:

- а) рассказ педагога – изучение учебного материала;
- б) беседа – когда у детей есть знания о предмете;

в) чтение художественной литературы – источник знаний об окружающем мире, воспитывает чувства, развивает мышление, воображение, память.

Целесообразно использовать следующие формы, методы и средства на занятиях:

Формы, методы и средства, применяемые в организованной непосредственной образовательной деятельности.

Формы	Методы	Средства
- групповые; - индивидуальные; - практикумы с элементами исследования.	-объяснительно-иллюстративный -словесный; -частично-поисковый; - исследовательский; -наглядно-демонстрационный; -проблемный.	-дидактический материал; -карты, схемы, таблицы; -компьютер и т.п.

1.2. Базисные характеристики личности ребенка

Компетентности.

Социальная.

Стремятся познать себя и другого человека (ближайший социум), начинают осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. Понимают разный характер отношений, выбирают соответствующую линию поведения.

Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре или его положительными качествами.

Происходят изменения в представлениях о себе - начинают включать не только характеристики, которыми наделяют себя в данный отрезок времени, но и качества, которыми хотели/не хотели бы обладать в будущем (образы реальных людей или сказочных персонажей, в которых проявляются усваиваемые этические нормы).

Имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества,

особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью.

Интеллектуальная.

Формируется способность к практическому и умственному экспериментированию, обобщению и установлению причинно-следственных связей.

Обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Расширяются и углубляются представления об основных свойствах предметов.

Возрастает способность ориентироваться в пространстве.

Освоение времени все еще не совершенно, отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Совершенствуется грамматический строй речи. Становится нормой правильное произношение звуков. Свободно используют средства интонационной выразительности. Начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений; глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Способны к звуковому анализу простых трех-звуковых слов.

Физическая.

Более совершенной становится крупная моторика. Владеют основными движениями, способны к освоению сложных движений. Наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется

осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени).

Самостоятельно выполняют соответствующие возрасту гигиенические процедуры, имеют навыки опрятности.

Имеют представление о здоровом образе жизни, ценности здоровья.

Психические процессы.

Внимание становится более устойчивым и произвольным. Могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Способны действовать по правилу, которое задается взрослым.

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость.

Для запоминания могут использовать несложные приемы и средства.

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

Качества.

Эмоциональность.

Эмоционально переживают не только оценку своего поведения другими, но и соблюдение ими самими норм и правил, соответствие поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

Эмоционально откликаются на собственные успехи. Зачастую нуждаются в одобрении, поощрении и доброжелательном отношении взрослых.

Отличаются богатством и глубиной переживаний, многообразием выражения своих чувств. Испытывают удовольствие от предстоящих приятных событий.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Произвольность.

В поведении формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Происходит осознание общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Проявляют способность к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам.

В связи с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого) - повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка.

Креативность.

Возраст волшебников и фантазеров.

Способны к созданию чего-то нового, своего в разных видах детской деятельности.

Творческие проявления становятся более осознанными и направленными - образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми.

Инициативность и самостоятельность.

Проявляются во всех видах деятельности. Способны самостоятельно решать различные задачи, возникающие в повседневной жизни, умеют находить способы и средства для реализации своего замысла.

Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности при самообслуживании.

Самооценка.

Достаточно адекватно оценивают результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми.

Характерна завышенная общая самооценка, влияющая на положительное отношение к себя

1.3 Целевые ориентиры

(планируемые результаты освоения Рабочей программы детьми подготовительной группы)

- Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Ребёнок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Ребёнок способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Ребёнок понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других вероисповеданий, их физических и психических особенностей.

- Ребёнок проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

- Ребёнок проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре, владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использует речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах. У ребёнка складываются предпосылки грамотности.

- У ребёнка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками. Он может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

- Ребёнок проявляет ответственность за начатое дело.

- Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается

самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Он склонен наблюдать, экспериментировать, обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Ребёнок склонен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Ребёнок открыт новому, проявляет стремления к получению знаний, положительную мотивацию к дальнейшему обучению в школе, институте.

- Ребёнок проявляет уважение к жизни в различных её формах и заботу об окружающей среде.

- Ребёнок эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.)

- Ребёнок проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, её достижения, имеет представления о её географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

- Ребёнок имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- Ребёнок соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо, проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

- Ребёнок имеет начальные представления о здоровом образе жизни, воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

1.4 Организация внутренней системы оценки качества.

Для определения уровня развития детей мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы проводится два раза в год (с 1 по 15 октября и апрель-май), с целью определения освоения детьми общеобразовательной программы и влияния образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении и группе на развитие детей.

Мониторинг проводится по 5-ти образовательным областям:

- **Познавательное развитие** (развитие познавательно-исследовательской деятельности, ФЭМП, ознакомление с предметным окружением, ознакомление с миром природы, ознакомление с социальным миром)
- **Социально-коммуникативное развитие** (трудовое воспитание, социализация, самообслуживание, формирование основ безопасности)
- **Речевое развитие** (художественная литература, развитие речи)
- **Физическое развитие** (физическая культура)
- **Художественно-эстетическое развитие** (приобщение к искусству, изобразительная деятельность, конструктивно-модельная деятельность, музыкальная деятельность)

Сбор информации основывается на использовании следующих методик:

1. Специальных диагностических материалов (инструментария, см. папка «Диагностика»)
2. Систематические наблюдения
3. Организация специальной игровой деятельности
4. Получение ответов на поставленные задачи через педагогические ситуации
5. Анализ работ продуктивной деятельности

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ПО 5-ТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ.

2.1.1 «Социально-коммуникативное развитие»

Седьмой год жизни

Образовательные задачи:

- Обогащение представлений детей о многообразии культурных норм и ценностей, принятых в обществе; создание условий для формирования у детей ценностного отношения к миру и человеку.
- Закрепление у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование основ патриотизма и толерантности.
- Поддержка самостоятельного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности; содействие становлению детского играющего сообщества.
- Воспитание чувства ответственности за порученное дело, понимания общей значимости своего труда.
- Углубление представлений детей о правилах безопасного поведения и умение следовать им в различных ситуациях.

Содержание образовательной работы

Для усвоения детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности педагог:

- способствует совершенствованию коммуникативных умений детей: высказывая просьбы, предложения, называть другого человека по имени;
- быть способным встать на точку зрения другого человека, посмотреть на себя со стороны, выбрать приемлемую в данной ситуации линию поведения;
- обучает детей налаживанию отношений со сверстниками в соответствии с правилами и нормами, принятыми в обществе и данной группе детского сада: разрешает возникающие конфликты путем переговоров, учит искать конструктивные выходы из затруднительных ситуаций;

- способствует проявлению лучших человеческих качеств: доброты, великодушия, совестливости, чуткости, честности, отзывчивости и пр.;
- создает условия для систематического применения детьми полученных гигиенических знаний и опыта в повседневной жизни;
- развивает у них способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил (мыть руки с мылом по мере необходимости, чистить зубы, полоскать рот, отворачиваться от других при кашле, чихании, пользоваться носовым платком, индивидуальной расческой, полотенцем и др.).

Для формирования эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважения и чувства принадлежности своей семье, сообществу детей и взрослых педагог:

- помогает ребенку более тонко распознавать переживания близких взрослых и сверстников (радость, восторг, грусть, печаль, спокойствие, страх, гнев, злость), понимать причину изменения настроения, видеть связь между поведением взрослых или детей и их эмоциональным состоянием;
- способствует воспитанию отзывчивости, чуткости, доброты по отношению к окружающим;
- воспитывает умение прислушиваться к себе: собственным переживаниям, эмоциональным состояниям («Я рад», «Мне весело», «Я огорчен», «Мне страшно» и т.д.), связанным, в том числе, с чувством отношения к себе окружающих;
- учит использовать социально приемлемые способы выражения негативных эмоций, воспитывает уважение к себе, чувство собственного достоинства;
- поддерживает уверенность в себе («Я могу!»), потребность в признании окружающими людьми («Я хороший!») и в проявлении самостоятельности;
- одновременно помогает ребенку анализировать и адекватно оценивать свои возможности в различных видах деятельности («Умею интересно играть, но не очень хорошо танцую» и т.п.);
- приобщает детей к ценностям сотрудничества с окружающими взрослыми и детьми;

- помогает понимать необходимость людей друг в друге, подводит к пониманию того, что работа взрослых, помощь детей и общее благополучие взаимосвязаны;
- поддерживает становление детского сообщества, формирующегося на основе личных симпатий и общей совместной разнообразной детской деятельности в игре, конструировании, рисовании и пр.
- воспитывает положительное отношение ребенка к окружающим людям, терпимость (толерантность) к детям и взрослым независимо от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста, уважение к чувствам, мнениям, желаниям, взглядам других людей, одновременно — умение цивилизованно возражать, убеждать и т.п.;
- обсуждает с детьми, какие события происходят в разных регионах страны, как люди помогают друг другу; беседует о жизни людей в разных странах земного шара, об их желании жить в мире;
- дает представление о том, какие трудности возникают в жизни инвалидов, пожилых людей, в какой поддержке они нуждаются; развивает инициативу ребенка в общении со взрослыми, готовность разговаривать в доброжелательной форме, поддерживать тему разговора, отзываться на просьбу, предложение;
- способствует воспитанию чувства патриотизма — любви к своей семье, детскому саду, родной природе, начал осознания ребенком себя как гражданина своей страны, уважительно и с гордостью относящегося к ее символике — флагу, гербу, гимну, к людям, известным всему миру — первому космонавту, героям войны и защитникам Отечества, представителям искусства, спортсменам.

Для развития общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, готовности к совместной деятельности, становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий воспитатель:

- приобщает детей к ценностям сотрудничества с окружающими взрослыми и детьми;

- помогает осознавать необходимость людей друг в друге;
- учит планировать совместную деятельность, согласовывать свои действия и мнения с партнерами, стараться учесть их интересы и потребности;
- способствует развитию чувства ответственности за общее дело, данное слово;
- создает условия, необходимые для обеспечения равных прав детей на общие блага: на участие в общем деле (игре, рисовании, конструировании и др.), на пользование игрушками, предметами, материалами;
- на место в помещении или на участке детского сада для индивидуальной и совместной деятельности и т.д.;
- развивает общение детей с взрослыми и сверстниками, организуя словесные игры и занятия, обсуждая нравственные проблемы (темы, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо), организуя жизнь и быт детей, являясь приятным собеседником, источником интересной познавательной информации;
- способствует налаживанию скоординированного диалогического общения детей со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование);
- поддерживает выраженный самостоятельный характер сюжетно-ролевой игры, потребность детей отразить в ее темах и сюжетах широкий круг знаний о действительности, свой эмоциональный опыт;
- поощряет совместное творчество в создании сюжетов, умение комбинировать информацию, полученную из разных источников;
- планировать игровые события и действия, согласовывать их с партнерами по игре;
- поддерживает в самостоятельной сюжетно-ролевой и режиссерской игре формирование у детей потребности в новом знании и познавательных мотивов, значимых для дальнейшего становления учебной деятельности;

- уделяет внимание: освоению правил игры, активной творческой «работе» детей с правилами, нормами жизни, соответственно социальной структуре ролевого поведения;
- обращает особое внимание на развертывание разнообразных типов взаимодействия со сверстниками: как с игровыми партнерами, друзьями, членами группы;
- поддерживает организацию детьми досуговых игр как формы культурного проведения свободного времени;
- расширяет круг досуговых игр за счет интеллектуальных (шахматы, шашки, головоломки и др.), игр-развлечений («спортивные» игры, лото, традиционные народные игры, игры с мячом и др.), театральных игр (спектакли с участием детей, в том числе музыкальные игры-драматизации; кукольный театр и др.), празднично-карнавальных игр и др.;
- поддерживает формирование у ребенка системы мотивов, когда особое значение приобретает ориентация на оценку товарищей, на общественные требования («что такое хорошо и что такое плохо»), приоритетными становятся отношения дружбы и взаимовыручки; поощряет проявления детской самостоятельности и индивидуальности в разных ситуациях.

Для формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества, педагог:

- учит планировать совместную деятельность, согласовывать свои действия с партнерами, учитывать их интересы и потребности;
- способствует развитию чувства ответственности за общее дело;
- формирует первоначальные представления о правильных способах ведения домашнего хозяйства, учит пользоваться средствами и инструментами поддержания чистоты, красоты, порядка, приобщает к элементарным навыкам ресурсосбережения (вовремя выключать воду в кране, свет, экономить тепло — в холодное время года закрывать за собой дверь и т.д.);
- воспитывает бережное отношение к природе, умение ответственно ухаживать за растениями в группе и на участке детского сада;

- помогает детям в создании самодельной игровой предметной среды, советует, как лучше и прочнее сделать тот или иной элемент, какие материалы можно для этого использовать;
- побуждает детей к улучшению и преобразованию созданного игрового пространства (самодельной макетной игровой среды) в соответствии с их игровыми интересами;
- поддерживает инициативу ребенка при организации различных видов творческой деятельности, как индивидуальной, так и совместной с другими детьми.

Для формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе педагог:

- расширяет и углубляет представления детей о том, что безопасность зависит и от них самих, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность;
- содействует прочному усвоению детьми правил поведения на улице, при переходе дорог с родителями;
- формирует у детей представление, что без взрослых нельзя брать никакие лекарственные препараты (в том числе витамины, даже для игры);
- о пользе здоровой пищи, о вреде чрезмерного потребления сладостей;
- дает детям сведения о способах сохранения здоровья и применении их в повседневной жизни (быстро менять промокшую обувь, одежду и др.);
- учит их своевременно и правильно отдыхать, не переутомляться;
- поддерживает у детей желание помогать малышам безопасно вести себя в помещении и на прогулке, бережно относиться к ним;
- способствует овладению элементарными правилами безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях: знать, как вести себя при пожаре;
- если гроза застает на улице;
- к каким вещам в доме запрещено прикасаться (спички, электрические приборы и инструменты, лекарства и т.п.);
- как и в каких случаях звонить по телефону в службу спасения.

Методы и приемы освоения: Словесные (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, обобщающая беседа). Словесные приемы (повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка действий).

1. Наглядные (непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание картин, рассказывание по картинам)).
2. Практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения). Игровые приемы (игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры).

Принципы: сознательность и активность; наглядность и систематичность, последовательность; прочность, доступность, научность, связь теории с практикой.

2.1.2. «Познавательное развитие»

Образовательные задачи :

- Развитие символической функции мышления и общих познавательных способностей детей: способность выявлять общее и различное, обобщать, прослеживать закономерности, классифицировать предметы по разным признакам (внешним и функциональным); устанавливать простые связи между явлениями и предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий.
- Формирование основ патриотизма - любви к своей семье, детскому саду, родной природе, соотечественникам; уважительного отношения к ее символике - флагу, гербу, гимну.
- Развитие и обогащение представлений детей о целостности природы Земли и о взаимосвязях ее компонентов: живых организмов между

собой и с различными средами в ближайшем окружении и в других природных зонах (животные и растения тундры, тайги, степи, пустыни и т.п.); о приспособленности животных и растений к разным условиям местообитания; о круговоротах в природе.

- Формирование системы ценностей, основанной на непотребительском отношении к природе и понимании самооценности природы; бережного отношения к живой и неживой природе, воспитание навыков ресурсосбережения (беречь воду, свет, продукты питания и др.);
- Расширение представлений о профессиях взрослых и стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные с взрослыми трудовые действия.
- Совершенствование умений применить эталоны в качестве меры конкретных свойств предметов и вещей.
- Развитие умения анализировать условия функционирования будущей конструкции и на основе этого создавать образ конструкции; умения создавать варианты одного и того же объекта в соответствии с постепенно усложняющимися условиями.
- Подведение к пониманию отношений между числами, образованию чисел второго десятка, знакомству с цифрами и некоторыми математическими знаками, измерению с помощью условной мерки; овладение ориентировкой в пространстве и времени.

Содержание образовательной работы

Для расширения представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог:

- выясняет, знает ли ребенок свой возраст и день рождения, свой адрес, телефон и т.п.;
- предлагает описать свой воскресный день, рассказать о впечатлениях от экскурсии, похода в музей или театр, в гости;
- помогает ориентироваться по дням недели, называть текущий месяц;

- определять время по часам с точностью до получаса;
- с целью обогащения представлений о многообразии окружающего мира, обращается к личному опыту детей, полученному во время поездок и путешествий с родителями, на экскурсиях, в музеях: о наиболее интересных предметах-сувенирах (камнях, ракушках, растениях, куклах, играх и пр.) или событиях (катание на лодке по озеру, с горы на лыжах, на пони и пр.); организует сбор простейших коллекций (открыток, фигурок, марок, других интересных предметов, на основе которых создаются мини-музеи), учитывая индивидуальные предпочтения детей;
- знакомит детей с историей семьи, историей детского сада, города — по фотографиям, документам, рассказам;
- формирует представления о том, что образ жизни людей изменяется с течением времени: знакомит с тем, как строили города, как были устроены дома людей, какую носили одежду, что ели, где брали продукты и как готовили пищу, чем занимались взрослые и дети, на чем они путешествовали и как все это изменилось, максимально включая их собственные представления об этом и расширяя их;
- обогащает представления детей об отдельных процессах производства и потребления продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, материалов, из которых сделаны окружающие предметы, о профессиях и занятиях людей, о характере взаимоотношений между людьми в процессе труда;
- организует самостоятельную, интересную для детей поисково-исследовательскую деятельность (проведение наблюдений, опытов, поиск информации в литературе и т.п.), стараясь не перегружать детей большим количеством отдельных сведений энциклопедического характера, обсуждает с детьми, как устроены разные книги, как ими пользоваться;
- вместе с детьми находит интересующую детей информацию в детских энциклопедиях, словарях и справочниках, тем самым поддерживая уходящий сегодня интерес к такого типа носителям информации;

- способствует формированию у детей умения ориентироваться в окружающем мире по символам и знакам;
- знакомит с основными знаками дорожного движения для пешеходов, показывает устройство планов помещений и карт, календарей и ежедневников, расписаний и планов на будущее, составляет их вместе с детьми и поощряет к использованию в играх;
- показывает, как пользоваться дневниками, тетрадями, а также знакомит с деньгами, предлагает делать для игр разных видов игрушечные образцы, придумывать свои знаки и символы.

Формируя представления детей о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира, педагог:

- знакомит детей с глобусом, показывает, где на глобусе и на карте находятся Россия, Москва, Санкт-Петербург и их город или деревня, с какими странами граничит наша страна, как живут в других странах люди, чем знаменита Россия, чем гордятся другие страны;
- знакомит с достопримечательностями родного города, села, России в целом;
- народными промыслами, национальной одеждой и кухней народов России;
- дает детям сведения о нескольких событиях из истории России, продолжает знакомить с основной символикой родного города и государства (флаг, герб, гимн), формирует уважительное отношение к символике России, используя дни государственных праздников и другие городские (сельские) мероприятия;
- знакомит детей в самых общих чертах в интересной и доступной для них форме с государственным устройством России, с армией, флотом, авиацией, с работой политиков и общественных деятелей;
- показывает старые вещи и документы, связанные с историей России;
- формирует представления об некоторых современных профессиях (журналист, певец, режиссер, программист и др.).

Воспитывает у детей чувство гордости за достижения своей страны, ее граждан, например, первым космонавтом на Земле был россиянин Юрий Гагарин, музыку к известному во всем мире балету «Щелкунчик» написал русский композитор П.И. Чайковский и т.п.;

- учит осознавать торжественность национальных праздников, радоваться успехам других;

- помогает находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве;

- сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другой географической области;

- выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры и т.д.;

- помогает прокладывать на карте маршруты для разыгрывания исторических путешествий: «как для рождественских пряников пряности привезли», «как на ярмарку в Москву товары доставили», «как приехали на Русь мастера Кремль строить» и т.д.;

- дает детям сведения о нескольких народах, населяющих Россию, о том, что дети, посещающие группу, могут быть представителями разных национальностей и культур, говорить на разных языках;

- подводит к пониманию того, что жизнь людей устроена по-разному в Африке, на Севере, в Индии и т.д.; что люди могут жить, питаться, одеваться иначе, чем мы привыкли.

Для формирования представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы педагог:

- более углубленно знакомит детей с объектами неживой и живой природы: камнями, песком, глиной, их использованием человеком;

- свойствами воды, воздуха, ветром — движением воздуха, который способствует опылению растений, распространению семян, движению парусных судов, помогает человеку переносить жару;

- сильный ветер приносит штормы, бури, ураганы, что иногда приводит к разрушению жилья человека, к морским кораблекрушениям);

- с почвой и ее ролью в жизни растений;

- солнцем (свет и тепло), растениями, животными;
- с разнообразием водоемов (река, озеро, море, океан и др.), причинами и последствиями их загрязнения и необходимостью охраны, с зависимостью состояния природных объектов с характером деятельности человека;
- организует наблюдения детей за поведением животных, учит выделять характерные особенности их внешнего вида (покрыты шерстью, перьями и т. п.), способы поведения, передвижения (бегают, прыгают, летают, садятся на деревья, плавают и могут передвигаться по суше), питания (питаются молоком, мясом, мелкими насекомыми, семенами, листьями растений и др.);
- помогает устанавливать общее и различное в их внешнем виде, поведении и приспособлении к окружающей среде;
- знакомит детей с тем, что Земля - шар, что она вращается вокруг Солнца, а Луна - вокруг Земли, что есть другие планеты;
- организует наблюдения за солнцем (где оно всходит и где заходит, какого цвета утренние и вечерние лучи солнца, как зависит яркость от местоположения солнца);
- рассказывает об освоении космоса и использовании спутников для хозяйственной деятельности человека;
- создает условия для реализации полученных представлений в разных видах продуктивной деятельности и в игре детей;
- знакомит детей с фактами отрицательного и положительного воздействия человека на природу;
- с природоохранными территориями (заповедники, природные и национальные парки и т. п.), с охраной редких видов животных и растений и причинами их исчезновения (Красными книгами);
- привлекает детей вместе с родителями к участию в различных природоохранных акциях, экологических праздниках (изготовление и развешивание кормушек, скворечников, посадка деревьев и других растений, создание природоохранных знаков, празднование Дня птиц, Дня Земли и т.п.);

- формирует природоохранные навыки поведения в природных условиях и населенных пунктах, показывая на основе исследовательской деятельности, например, почему нужно уносить мусор с собой после отдыха или бросать в урны;
- не рвать цветы, потому что пчелам будет негде собирать нектар, а бабочкам — прятаться от птиц и т.п.;

Для расширения и обогащения представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:

- использует разные по форме, цвету и величине сомасштабные геометрические фигуры (сенсорные эталоны формы и детали более сложных форм) для конструирования плоскостных изображений, выразительных узоров и многопредметных сюжетных композиций;
- учит классифицировать предметы по внешним и внутренним признакам (по цвету, красочности, привлекательности, обыденности и необычности, форме, размеру, весу, скорости передвижения, назначению и т.п.), систематизировать группы предметов по заданным и самостоятельно обнаруженным свойствам, описывать словами, что именно было сделано;
- подводит к пониманию того, как образуются числа второго десятка;
- учит определять предыдущее и последующее к названному числу, определять отношения между числами (равенство, неравенство, больше, меньше);
- определять состав чисел до 10 из двух меньших;
- знакомит с цифрами от 0 до 9; знаками: «=» (равно), «≠» (не равно), «>» (больше- меньше)
- предлагает составлять и решать несложные задачи на сложение и вычитание (в пределах 10), пользуясь цифрами и знаками «+», «-», «=»;
- учит измерять длину, ширину, высоту предметов, сравнивать их по весу, определять объем жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки;
- учит считать по заданной мерке (счет со сменой основания), когда за единицу принимается не один, а несколько предметов или часть предмета;

- делить предметы на несколько равных частей (на 2, 4, 6, 8 и т.д.) путем сгибания (бумаги, ткани, шнура и др.)
- с целью установления отношения «часть - целое»;
- помогает овладевать ориентировкой в пространстве (используя планы, схемы), в том числе на листе бумаги, альбома, странице книги;
- описывать расположение объекта в пространстве и на плоскости;
- развивает единый темп и ритм в общегрупповой работе, где необходимо согласование действий и сопровождающей их речи (произнесение считалок, рифмовок и др.).

В процессе конструирования из строительного материала и деталей конструкторов педагог:

- реализует развивающую систему обучения конструированию: преобразование образца по условиям (построить мост через реку определенной ширины для транспорта;
- мост и для пешеходов и для транспорта; - двухэтажный мебельный магазин, пожарную часть для конкретных машин, такой же дом, что и образец, но чтобы балкон был с той же стороны, что и вход и пр.), затем — по схемам, а затем — по собственному замыслу детей;
- учит детей конструировать знакомые объекты по фотографии, рисунку, схеме, а также инициирует конструирование по собственному замыслу детей;
- содействует в процессе конструирования по условиям формированию у детей средств построения собственной деятельности (создание замысла, соответствующего условиям, планирование, отбор и «изобретение» новых способов, контроль) и осознание способа выполнения;
- организует коллективное конструирование на основе создания общего замысла и распределения его содержания между детьми, формирует умение договариваться и строить совместную деятельность;
- предлагает детям задачи проблемного характера: достраивание блоков разных конфигураций (Г-образная, Т-образная, П-образная фигуры и т. п.), сделанных взрослым, с целью создания разных конструкций на одной и той

же основе, а также выразительных и оригинальных «образов» (конструкций), включение их в более широкий контекст;

- учит встраивать в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т.п., использовать созданные конструкции в играх;

- способствует развешиванию детских игр с использованием полученных конструкций.

Методы и приемы

- **Словесные:** пояснения, указания, разъяснения используются при демонстрации способа действия и в ходе выполнения работ, рассказ, беседа, описание, указание и объяснение, вопросы детям, ответы детей. Словесные методы: организация развивающих проблемно-практических и проблемно-игровых ситуаций, связанных с решением социально и нравственно значимых вопросов. Личностное и познавательное общение воспитателя с детьми на социально-нравственные темы. Этические беседы. Чтение художественной литературы. -**Наглядные:** показ иллюстрированного материала, показ реальных предметов, картин. Экскурсии, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями, рассматривание видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город, труд людей). Знакомство с элементами национальной культуры народов России: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы. Виды упражнений: коллективные; индивидуальные.
- **Практические методы:** игровые проблемно-практические ситуации, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры. Сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической и социальной направленности (помощь, забота, оформление группы, уход за цветами и прочее).

2.1.3 «Речевое развитие»

Седьмой год жизни

Образовательные задачи

- Развитие речи как средства общения и культуры, как средства обмена чувствами, налаживания взаимодействия со взрослыми и сверстниками; формирование умений формулировать мысли через слово.
- Расширение и обогащение активного словарного запаса детей, продолжение работы над смысловой стороной речи, развитие речевого творчества.
- Формирование грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- Совершенствование всех сторон звуковой культуры речи: фонематического восприятия, звукопроизношения и дикции, интонационной стороны речи; звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание образовательной работы

Для развития речи как средства общения и культуры, как средства обмена чувствами, налаживания взаимодействия с взрослыми и сверстниками воспитатель:

- обсуждает с детьми разные темы, проблемы, например, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо (вообще и в конкретной ситуации);
- совершенствует способы диалогического взаимодействия со сверстниками: умение вежливо обращаться друг к другу по имени, соблюдать очередность, слушать и не перебивать других, аргументированно отстаивать свою точку зрения;
- способствует налаживанию скоординированного диалогического общения детей со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование);

- развивает диалогическое общение в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения;
- побуждает к словесному творчеству и рассказыванию с использованием игрушек, картинок, потешек, скороговорок, настольного театра;
- развивает умение высказываться в форме небольшого рассказа-повествования, описания, рассуждения;
- в форме пересказа;
- приобщение к длительному чтению одного и того же литературного произведения, побуждая детей пересказывать как близко к тексту отдельных его эпизодов, так и коротко передавать общий смысл произведения. Обогащая активный словарь детей, воспитатель: расширяет словарный запас детей в ходе формирования представлений и знаний об окружающем;
- в повседневном общении и в специальных лексических играх и упражнениях развивает интерес детей к слову, умение называть существенные признаки, качества, действия точным метким словом;
- уточняет и закрепляет понимание и употребление обобщающих наименований (мебель, транспорт, растения и т.п.);
- антонимов, синонимов (в играх типа «Скажи наоборот», «Подбери похожее слово» и т.п.);
- на конкретных примерах знакомит с разными значениями одного и того же слова (вести дочку, вести разговор, беседу, вести автобус);
- формирует правильное понимание переносного смысла в загадках, пословицах, словосочетаниях («На всякого Егорку есть поговорка» - на все случаи жизни;
- многозначность слова: «золотые руки» - умелые руки, «золотая осень» - красивая осень);
- способствует развитию творческих возможностей детей, подводит к сочинению потешек, прибауток, загадок, перевертышей.

Для формирования грамматически правильной диалогической и монологической речи воспитатель: поддерживает желание говорить

правильно, которое начинает проявляться в правильном построении речи, через знакомство с некоторыми грамматическими нормами (например, «слово пальто не изменяется»; «одеть - кого?, надеть - что?» и др.);

- закрепляет умение правильно изменять и согласовывать слова в предложениях, упражняет детей в образовании трудных грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов (бегу - бежать, машу - махать и т.д.);

- учит образовывать одноструктурные существительные, прилагательные, глаголы (учитель, строитель, писатель;

- земляника, черника, голубика;

- чирикать, куковать, рычать, мычать), однокоренные слова (лес, лесок, лесной, лесник, лесовичок);

- активизирует в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения;

- в разнообразных словесных играх и упражнениях побуждает строить предложения разной грамматической структуры (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные, с прямой речью и пр.).

Совершенствуя звуковую культуру речи детей, воспитатель:

- упражняет их в дифференциации звуков на слух и в произношении (твердых и мягких согласных, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных, звуков Л и Р);

- выделении заданного звука в слове, группе слов;

- определении длительности звучания слова, слогового звучания слова, места ударения в разнообразных дидактических играх и упражнениях, например, «Какое слово длиннее», «Поймай конец и продолжай», «Назови ударный слог» и пр. устраняет ошибки звукопроизношения;

- побуждает детей произносить слова согласно нормам литературного языка;

- укрепляет и развивает артикуляционный и голосовой аппараты: учить четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствует дикцию);

- развивает речевое дыхание;

- формирует умение менять силу и высоту голоса, темп речи в соответствии с конкретными условиями речевого общения;
- учит правильно пользоваться интонационными средствами выразительности.

2.1.4 «Художественно-эстетическое развитие»

Седьмой год жизни

Образовательные задачи

- Дальнейшее развитие предпосылок восприятия и понимания произведений искусства; создание условий для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств.
- Ознакомление детей с произведениями разных видов пластического искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный); приобщение к декоративно-прикладному искусству и искусству дизайна.
- Поддержка стремления детей к самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью; к созданию сюжетных, орнаментальных и беспредметных композиций в разных видах изобразительной деятельности.
- Обогащение опыта изображения объектов (сюжетов) реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с передачей формы, строения, пропорций, взаимодействия и взаимосвязей, фактуры, особенностей движения, характера и настроения.
- Развитие композиционных умений: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; создание композиций в зависимости от сюжета (содержания); выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема).

- Содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддержка самостоятельного художественного творчества.

Содержание образовательной работы

Педагог: продолжает знакомить детей с произведениями разных видов искусства;

- рассказывает о замысле и творческих поисках художника при создании художественного произведения;
- поясняет, чем одни произведения искусства отличаются от других по тематике и средствам выразительности;
- помогает определить, к каким видам и жанрам изобразительного искусства относятся те или иные произведения, обсуждает их содержание;
- поощряет индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- расширяет, систематизирует и детализирует содержание художественной деятельности детей;
- активизирует выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, веселые приключения, дальние страны);
- поощряет интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом», представите- ли разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой);
- при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживает желание детей изображать животных с детенышами в движении; учит передавать свое представление об историческом прошлом родины

посредством изображение характерных костюмов, интерьеров, предметов быта;

- показывает возможность создания сказочных и фантазийных образов (Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки, Оловянного солдатика, Конька-Горбунка, Бабы-яги и др.). помогает детям научиться различать фантазийный (воображаемый, придуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- перенести это понимание в собственную художественную деятельность;
- развивает воображение;
- поддерживает самостоятельный выбор детьми замыслов, тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, технических способов и приёмов;
- учит определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы.

В лепке педагог:

- продолжает обращает внимание детей на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети: анализируют и более точно передают форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений, сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете;
- творчески создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему (зоопарк, игрушки, сервиз, натюрморт), материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, каркасный, рельефный, папье-маше), изобразительно-выразительные средства;
- самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).

В рисовании педагог:

- углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник;
- поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети: мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом;
- свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок);
- делать эскиз;
- уверенно регулируют темп, амплитуду и силу нажима;
- создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона);
- делят лист бумаги линией гори-зонта на равные и неравные части;
- выстраивают два-три плана (передний, задний);
- пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры).

В аппликации педагог:

продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействует освоению ножниц как подлинно художественного инструмента, в результате чего дети:

- создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, фризы, афиши, стенные газеты, иллюстрации, открытки, пригласительные билеты, закладки), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми);
- продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления

ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, штора, одежда для кукол, маски и декорации для театральных постановок);

- свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного рисования,
- художественного конструирования, детского дизайна.

Художественное конструирование Конструирование из бумаги

Образовательные задачи

- Развитие творческого мышления и воображения, умения преобразовывать плоскостной материал в объемные формы, каждая из которых является основой разных поделок.
- Обучение использованию одних и тех же способов формообразования для создания разных выразительных образов с использованием дополнительных средств.
- Развитие коллективного сюжетного конструирования, включающего декоративные, сюжетные, пейзажные композиции.
- Формирование у детей чувства красоты, желания любоваться ею..

Содержание образовательной работы

Воспитатель: способствует овладению детьми следующими способами:

- отгибание боковых сторон \square прямоугольника, полученного из квадрата, к его центру;
- отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к противоположным сторонам;
- отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к соответствующим сторонам;
- закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание круга в конус, закручивание полукруга в острый конус и преобразование квадрата в куб;
- плетение;
- создает условия для самостоятельного использования этих способов с целью создания выразительных характерных образов (веселый клоун, злой волк, хитрая лиса и пр.);

- организует коллективное сюжетное художественное конструирование («Новогодний праздник», «Заснеженный лес», создание декораций к сказкам, украшение зала весенними цветами и т.п.), обращая внимание на разные композиционные решения расположения объектов;
- способствует включению родителей в совместное с воспитателями и детьми создание праздничных декораций;
- приобщает детей к культурной утилизации ненужного материала.

Конструирование из природного материала

Создавая художественный образ, ребенок не столько отображает конкретный объект, сколько через цвет, форму и иногда нарушение пропорций (огромная голова, маленькие глазки, ножки и др.) выражает свои чувства и отношение к нему.

Образовательные задачи

- Развитие творческого воображения, умения строить выразительный образ с опорой на наглядность (природный материал) и на собственные представления.
- Формирование умения использовать один и тот же материал и как основу, и как деталь образа; самостоятельно применять уже знакомые приемы (изменение пространственного положения основы, дополнение ее и убирание лишнего) в разных условиях.

Содержание образовательной работы

Воспитатель:

- поощряет сюжетное конструирование в разных условиях: в группе, на участке с использованием снега, камней, песка, бревен и т.п.;
- развивает инициативную речь детей (описание своих «героев», включение их в общий сюжет и придумывание рассказа, сказки);
- привлекает детей к изготовлению карнавальных и праздничных костюмов, атрибутов для игры, моделированию одежды для кукол и т. п. на основе знакомых для них способов и приемов;
- организует выставки детских работ; украшает ими интерьеры детского сада;

- обеспечивает взаимосвязь конструирования с другими видами детской деятельности (игрой-драматизацией, рисованием, сочинением сказок, рассказов и др.)

Художественная литература и фольклор

Образовательные задачи

- Развитие представлений об общественной и индивидуальной ценности книги и чтения.
- Развитие предпосылок смыслового чтения.
- Содержание образовательной работы Педагог:
 - поддерживает заинтересованное отношение детей к чтению, ожидание приятного переживания;
- ежедневно читает детям, используя для этого различные режимные моменты;
- погружает детей в стихию грамотного литературного языка, обогащает словарный запас;
- обращает внимание детей на образное и переносное значения слов;
- подбирает книги, которые соответствуют интересам детей группы, темам, которые они обсуждают между собой, которые могут послужить источником для развития игровой и продуктивной деятельности;
- развивает благодаря чтению представления детей о мире, в котором они живут, об отношениях между людьми, о личностных и речевых характеристиках героев;
- вводит в круг детского чтения издания познавательного, энциклопедического характера;
- подбирает материалы, в которых раскрывается родная культура, благодаря которым можно познакомиться с местными и общероссийскими традициями, узнать о деятельности взрослых и жизни детей в разных частях света;
- читает «толстые» книги, чтобы дети изо дня в день следили за развитием событий в истории;

- проектирует продолжительную познавательную, художественную и игровую активность детей, связанную с содержанием книги;
- организует обсуждение прослушанного так, чтобы дети демонстрировали понимание прочитанного, придумывали свои версии происходящего; поощряет разыгрывание знакомых историй;
- развивая предпосылки смыслового чтения, учить осмысленно передавать содержание различных текстов;
- развивает формы воображения, в основе которых лежит проблематизация с целью интерпретации текста;
- развивает выразительную литературную речь, приобщает к словесному искусству, стимулируя проявления творческого осмысления детьми литературного опыта (словотворчество, сочинение рассказов, сказок, попытки рифмовать слова), сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра; разучивая с детьми стихотворения, учитывает возможности и интересы каждого ребенка;
- развивает чувство юмора;
- пересказывает доступные детям газетные и журнальные статьи на актуальные темы;
- знакомит с периодической печатью (журналы для детей);
- включает детей в создание собственных «книг» и «журналов»;
- поощряет самостоятельное знакомство с книгами (например, в библиотеке), чтение вслух (если ребенок уже научился читать);
- продолжает развивать отношение к книге как к предмету эстетической культуры;
- способствует обмену «культурными» впечатлениями между семьями воспитанников, детьми группы (о книгах, детских спектаклях, музеях и др.).

Музыка

Слушание музыки

Образовательные задачи

- Формирование предпосылок ценностно-смыслового понимания музыки и любви к ней, потребности слушать содержательную музыку.
- Формирование умения слышать мелодию и ориентироваться на нее и другие средства музыкальной выразительности при определении настроения музыкального произведения (грустная, радостная, веселая, танцевальная и т.д.).
- Формирование умения слышать в произведении развитие музыкального образа и воспроизводить его разными средствами в рисовании, лепке, художественном конструировании.
- Повторение и обобщение предыдущего музыкального материала.
- Содержание образовательной работы Музыкальный руководитель:
 - продолжает развивать музыкальное восприятие детей, используя различные виды искусства (литературу, изобразительное искусство), музыкальной и художественной деятельности;

дает представление о форме музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная форма, рондо);

учит слышать и воплощать в творческом движении настроение, характер и развитие музыкального образа;

продолжает знакомить с музыкальными инструментами (арфа, фагот, гобой и др.)

учит определять жанр музыкального произведения, его форму, называть инструмент, на котором оно исполняется, узнавать и называть любимые музыкальные произведения и их авторов, отгадывать пьесы, включенные в музыкальную викторину.

Музыкальное движение

Образовательные задачи

- Развитие и совершенствование основных и танцевальных движений.
- Формирование умения воплощать в основных, танцевальных, свободных и естественных пантомимических движениях динамику развития музыкального образа.

- Развитие музыкально-двигательной импровизации в сюжетных этюдах, стимулирование создания развернутых творческих композиций.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- пополняет у детей запас основных и танцевальных движений, продолжая работать над техникой и качеством их исполнения (пружинностью, легкостью, координацией);
- учит детей воплощать в разнообразных движениях, мимике и пантомиме динамику развития музыкального образа;
- продолжает учить народным и бальным танцам (вальс);
- развивает эмоциональное общение и партнерское взаимодействие в танцах и сюжетных этюдах;
- работает над развитием ориентировки в пространстве: учит свободно ориентироваться в пространстве зала, брать на себя роль ведущих, организующих передвижение;
- способствует развитию музыкально-двигательной импровизации в сюжетных этюдах, поддерживая индивидуальные творческие проявления детей, побуждая к индивидуальной музыкально-двигательной интерпретации образов, предлагая участие в обсуждении и выборе лучших вариантов для коллективных творческих композиций.

Пение

Образовательные задачи

- Развитие у детей потребности в пении.
- Развитие детского певческого голоса на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей.
- Развитие звуковысотного слуха.
- Формирование навыков совместного хорового исполнительства в коллективе, состоящем из голосов разного типа, умения слышать красоту его звучания.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- работает с хором, с небольшими подгруппами и индивидуально; использует пение с аккомпанементом и без него;
- продолжает формировать певческие навыки, учитывая природный тип голоса (высокий, средний, низкий): следит за положением корпуса в пении (прямая спина, развернутые плечи);
- в работе над артикуляцией обращает особое внимание на свободу нижней челюсти и активность губ;
- работает над резонансной техникой пения, добиваясь с помощью специальных упражнений, носящих образный и игровой характер, высокой певческой позиции и, как следствие, звонкого, легкого, полетного звука и высокой степени чистоты интонирования;
- работает с хором по голосам: учит уверенно вести свою «партию», помогает следить за голосами солистов и вовремя «включаться» в пение, учит подстраиваться в унисон к голосам разного типа;
- учит петь выразительно (эмоционально передавать характер и настроение разных по содержанию песен, петь с удовольствием) и музыкально (не форсировать звук, петь легко и звонко, связно, протяжно, напевно);
- соблюдать фразировку, передавать особенности ритма, динамики, темпа произведения);
- создает условия для творческого самовыражения детей;
- предлагает песни, написанные не только в куплетной, но и в двух-, трехчастной форме.

Игра на детских музыкальных инструментах

Образовательные задачи

- Закрепление навыков совместного музицирования в оркестре и ансамблях детских музыкальных инструментов.
- Формирование деятельности подбора музыки по слуху и интереса к этому.
- Развитие творческой активности, мышления, воображения в процессе инструментальной импровизации, которая способна активизировать

ее отражение в движении, рисовании и других видах деятельности.

Содержание образовательной работы Музыкальный руководитель:

- использует в работе с детьми разнообразные по жанру и характеру произведения;
- тщательно отбирает музыкальный материал, включающий эталонные мелодические построения и небольшие, но выразительные, яркие мелодии;
- учит воспроизводить в совместном музицировании общий характер, настроение музыкального произведения, тембровые и динамические краски, ритмическую и мелодическую структуры;
- продолжает учить детей подбирать по слуху на звуковысотных детских музыкальных инструментах образцы-интонации и простые мелодии;
- побуждает детей играть музыкальные пьесы, вызывающие интерес как у самих исполнителей, так и у других детей группы, с педагогом на одном инструменте поочередно, по фразам, работая индивидуально со всеми желающими детьми;
- продолжать формировать представления о форме музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная);
- учит чувствовать форму;
- способствует развитию творческой активности, поощряя сочинение мелодий, создание «своих» вариантов аранжировок музыкального произведения, музыкального сопровождения стихов и сказок и пр.

Музыкальная игра-драматизация

Образовательные задачи

- Вовлечение детей в более сложные по содержанию и большие по объему игры-драматизации с развернутыми музыкально-двигательными сценами, речевыми диалогами, песнями в соответствии с возросшими возможностями общего психического развития детей и развития их музыкальности.
- Использование возможностей игры-драматизации для коррекции личности (снятия зажимов, закомплексованности, неуверенности в себе и пр.).

- Развитие творческих способностей детей, создание условий для свободного самовыражения.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- обеспечивает участие в музыкальной игре-драматизации всех детей группы, учитывая личностные особенности каждого, используя для ролевых характеристик персонажей движение, слово, пение (хоровое, групповое, сольное), игру на детских музыкальных инструментах;
- включает в музыкальные игру хоровое, малогрупповое и сольное пение, учитывая голосовые особенности и возможности детей (в работе с вокальным материалом использует транспонирование в удобную тональность, сложные в вокальном отношении фрагменты при необходимости заменяет речитативами);
- формирует сценическую речь (выразительную и дикционно четкую) и сценическое движение; учит пользоваться интонациями, выражающими не только ярко-контрастные контрастные, но и более тонкие и разнообразные эмоциональные состояния (произносить текст или петь удивленно, восхищенно, жалобно, тревожно, осуждающе);
- учит самостоятельно и выразительно вести свою роль (партию) в спектакле;
- взаимодействовать между собой в диалогах, чутко реагировать на реплики и изменения в сценической ситуации, принимать замысел режиссера-постановщика спектакля;
- поддерживает интерес к игре, придавая ей форму художественной театральной деятельности: предлагает детям участвовать в игре в качестве актеров, декораторов, дизайнеров костюмов, музыкантов и пр. по их желанию;
- создает условия для развертывания самостоятельной театральной деятельности.

2.1.5 «Физическое развитие»

Образовательные задачи

- Совершенствование техники выполнения движений;
- Формирование осознанного использования приобретенных двигательных навыков в различных условиях.
- Продолжение целенаправленного развития физических качеств.
- Побуждение детей к проявлению морально-волевых качеств: настойчивости в преодолении трудностей при достижении цели, взаимопомощи, сотрудничества, ответственности, способствует развитию у детей произвольности.
- Развитие самоконтроля и самооценки в процессе организации разных форм двигательной активности.
- Поддержка стремления детей к улучшению результатов выполнения физических упражнений.

Содержание образовательной работы

Воспитатель создает условия для закрепления и совершенствования основных видов движений.

Ходьба:

- в колонне по одному, по два, четверками;
- в кругу, в шеренге; ходьба обычным, гимнастическим, скрестным шагом;
- приставными шагами вперед, в стороны, назад;
- в приседе;
- с выпадами;
- спиной вперед, сохраняя направление и равновесие;
- в разном темпе.
- Ходьба, сохраняя равновесие на уменьшенной, подвижной опоре.

Бег:

- выбрасывая прямые ноги вперед, забрасывая голени назад;
- с преодолением пре-пятствий в естественных условиях;
- непрерывный бег 2—3 мин;

- в умеренном темпе 80— 120 м (2—4 раза в чередовании с ходьбой);
- медленный бег на 400 м;
- быстрый бег 20 м (2—4 раза с перерывами);
- челночный бег 3—5х10 м;
- бег на скорость — 30 м, наперегонки, с ловлей и увертыванием.

Прыжки:

- подпрыгивания на месте разными способами — с поворотом кругом, смещая обе ноги вправо-влево;
- в сочетании с различными положениями и движениями рук;
- прыжки сериями по 20—30 прыжков (2—3 раза);
- боком вправо и влево; вверх из глубокого приседа;
- боком с опорой руками на предмет;
- прыжки в длину с места не менее 100 см;
- в длину с разбега, в высоту с разбега;
- через длинную скакалку (вращающуюся) и через короткую скакалку разными способами.

Прыжки через большой обруч как через скакалку.

Бросание, ловля, метание:

- бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (10—15 раз подряд); одной рукой (5—6 раз подряд);
- с одновременным выполнением заданий (с хлопками и др.); перебрасывание мячей друг другу из разных исходных положений;
- через сетку;
- отбивание мяча об пол, о землю на месте и с продвижением вперед (6—8 раз);
- перекидывание набивных мячей весом 1 кг;
- метание в горизонтальную и вертикальную цели (расстояние 4—5 м), в движущуюся цель;
- метание вдаль правой и левой рукой не менее 5—8 м.

Ползание и лазание:

- ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами;
- по бревну.
- Влезание на лестницу и спуск с нее в разном темпе, сохраняя координацию движений, используя одноименный и разноименный способы лазания;
- лазание по веревочной лестнице.

Для дальнейшего развития равновесия и координации движений педагог проводит с детьми следующие общеразвивающие упражнения:

- для рук и плечевого пояса: выполнение движений попеременно; однонаправленно и разнонаправленно;
- в разных плоскостях.
- для туловища: вращения из разных исходных положений;
- перевороты со спины на живот и обратно;
- лежа на животе, прогибание и приподнимание плеч, разводя руки в стороны.
- для ног: удерживание под углом согнутой и прямой ноги;
- отведение, приведение ног;
- перенос веса тела с одной ноги на другую, в положении присев ноги врозь.

Упражнения в построении и перестроении.

Построение в колонну по одному, по два, в несколько колонн;

- перестроение из одной шеренги в две;
- из одного круга - в два;
- остановка после ходьбы.

Умение делать повороты во время движения на углах площадки.

Катание на санках: катание друг друга на санках;

- выполнение дополнительных заданий, например, попадание снежком в цель и др.;
- спуск с горы с поворотом в правую, левую стороны;
- катание с горы, сидя вдвоем на санках.

- Скольжение по ледяным дорожкам: скольжение после разбега стоя.
- Приобщая детей к некоторым видам спорта, воспитатель организует:
- ходьбу на лыжах - по лыжне скользящим шагом друг за другом;
 - со сменой темпа передвижения;
 - ходьба на лыжах с палками в руках;
 - подъем на склон «лесенкой»;
 - спуск со склона, прохождение дистанции на лыжах до 1 км в спокойном темпе;
 - езду на велосипеде - с разной скоростью, с изменением темпа;
 - по кругу, по дорожке;
 - катание на самокатах (при наличии инвентаря) - на правой и левой ноге; по прямой, по кругу, с поворотами;
 - торможение и остановка в обозначенном месте по сигналу;
 - плавание (при наличии условий) - упражнения на суше и в воде для овладения плаванием способом кроль (брасс);
 - плавание с задержкой дыхания;
 - плавание на груди и на спине, сочетая движения ног, рук, дыхания;
 - ныряние;
 - проплывание на груди и на спине 15 м.

Педагог создает условия для освоения элементов спортивных игр:

- городки - игра по упрощенным правилам;
- бадминтон - броски волана через сетку (шнур);
- броски волана друг другу с отбиванием ракеткой;
- отбивание волана друг другу через сетку (шнур);
- футбол - передача мяча друг другу в движении, броски и отбивание мяча у стенки, игра в футбол по упрощенным правилам;
- хоккей с шайбой (без коньков) - игра в хоккей по упрощенным правилам;
- катание на роликовых коньках - освоение инвентаря;
- основные исходные положения;
- полуприседание и приседание, стоя на коньках;

- езда по прямой, по кругу; повороты на месте, в движении;
- торможение;
- баскетбол - игра по упрощенным правилам.
- настольный теннис - подбрасывание теннисного мяча на ракетке правой и левой рукой, подача мяча на теннисном столе, подача мяча через сетку;
- подача и отбивание мяча друг другу.
- теннис - игра по упрощенным правилам.

Педагог использует подвижные игры как важное средство удовлетворения потребности в двигательной активности, развития движений двигательных и личностных качеств детей (играть по правилам, проявлять дружелюбие при выполнении соревновательных элементов и пр.): «Перемени предмет», «Ловля обезьян», «Паучки», «Альпинисты», «Стоп», «Змейка» (на развитие гибкости); «С кочки на кочку», «Кто сильнее», «Десять передач», «Передал - садись» (для развития силы мышц); «Перенеси предметы», «Выставка картин», «Кузнечики», «Бегунки — прыгунки», «Перелет птиц» (на развитие выносливости); «Быстро возьми - быстро положи», «Ловишка, схвати ленту», «Кто скорее докатит обруч до флажка», «Удочка», «Кто самый меткий», «Забей в ворота», «Летающие тарелки» (на развитие ловкости); игры-эстафеты различного содержания «Догони свою пару», «Третий лишний», «Пустое место» (на развитие быстроты).

Формируя некоторые нормы здорового образа жизни, педагог:

- создает условия для успешного применения детьми полученных гигиенических знаний и опыта в повседневной жизни;
- развивает у них способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил (мыть руки с мылом по мере необходимости, чистить зубы, полоскать рот, отворачиваться от других при кашле, чихании, пользоваться носовым платком, индивидуальной расческой, полотенцем и др.);
- продолжает непрерывный процесс закаливания детей с использованием комплекса различных средств в разных сочетаниях.

Сохраняются все виды и формы водно-закаливающих процедур, проводившихся в предыдущей группе, на основе осознанного отношения детей к ним. Для закаливающих процедур конечная температура воды и воздуха снижается до более низких значений по сравнению с младшими группами. обращает внимание детей на необходимость чередования подвижной деятельности с менее интенсивной, с отдыхом; учит прислушиваться к своему самочувствию, просить о помощи при необходимости.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Республики Крым.

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного города;
- формирование представлений о достопримечательностях родного города, республики Крым, государственных символах;
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел;
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края.

Рабочая программа представляет собой новый разносторонний методический и практический материал, призванный помочь педагогам целостно выстраивать педагогический процесс, и интегрировано планировать работу, рассматривая углубленно одну тему.

Данная модель рабочего планирования охватывает все области Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Однако в зависимости от темы и целей НОД ведущими являются 1-2 области, которые выделены при планировании темы. В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных

достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастную характеристику возможных достижений ребенка 6-7 лет согласно возрастной периодизации.

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГРУППЫ.

3.1.1 Режим дня

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Занятия с детьми можно организовывать и в первую и во вторую половину дня. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки. В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Режим дня составлен с расчетом на 10,5 часовое пребывание ребенка в детском саду. Режим строится в соответствии с санитарными и гигиеническими нормами. Необходимо следить за тем, чтобы дети не перевозбуждались, дозировать нагрузку, избегать однообразия и монотонности детской деятельности.

Следует рационально организовать двигательный режим: в течение дня разнообразить двигательную деятельность детей, использовать на занятиях физкультминутки, двигательные паузы между занятиями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Не реже 1—2 раз в месяц в подготовительной группе проводятся физкультурные развлечения — активная форма двигательного досуга детей.

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся.

Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе.

Особенности организации режимных моментов.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Прием пищи. Если позволяют условия, то следует давать детям право выбора хотя бы из двух блюд. В этом случае они едят более охотно. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

Прогулка. Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях). Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня. Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

Ежедневное чтение. В режиме дня для целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре

родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

3.1.2 Режим дня в подготовительной группе №6 «Ромашка»

с 8.00 до 18.30

Холодный период года (сентябрь-май)

Режимные моменты	Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, СХД	8.00 – 8.15
Утренние встречи	8.15 – 8.25
Утренняя гимнастика	8.25 – 8.40
Подготовка к завтраку (дежурства, трудовые поручения)	8.40 – 9.00
Завтрак	
Гигиена полости рта, игры, самостоятельная деятельность, трудовые поручения	9.00 – 9.10
Организованная детская деятельность	9.10 – 11.00
Второй завтрак	10.10 – 10.15
Подготовка к прогулке, прогулка	11.30 – 12.30
Возвращение с прогулки (культурно-гигиенические навыки)	12.30 – 12.50
Подготовка к обеду. Обед	12.50 – 13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	13.15 – 15.00
Подъем (гимнастика пробуждения, воздушные, водные процедуры)	15.00 – 15.20
Спецзакаливание А. Уманской, К. Динейко	15.20 – 15.30

Полдник	15.30 – 15.45
НОД, педагогическое проектирование	15.45 – 16.15
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, СХД	16.15 – 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40 – 17.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми, СХД	17.30 – 18.30
Возвращение домой	18.30

Теплый период года (июнь-август)

Режимные моменты	Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, СХД	8.00 – 8.15
Утренние встречи	8.15 – 8.25
Утренняя гимнастика	8.25 – 8.40
Подготовка к завтраку (дежурства, трудовые поручения).	8.40 – 9.00
Завтрак	
Гигиена полости рта, игры, самостоятельная деятельность, трудовые поручения.	9.00 – 9.10
НОД художественно-эстетической направленности, совместная деятельность воспитателя с детьми, игры	9.10 – 10.00
Второй завтрак	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, наблюдения, игры, труд	10.10 – 12.30
Возвращение с прогулки (культурно-гигиенические навыки)	12.30 – 12.50
Подготовка к обеду. Обед	12.50 – 13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	13.15 – 15.00
Подъем (гимнастика пробуждения, воздушные, водные процедуры)	15.00 – 15.20
Спецзакаливание А. Уманской, К. Динейко	15.20 – 15.30
Полдник	15.30 – 15.45
Игры, самостоятельная детская деятельность	15.45 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00 – 17.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми, СХД	17.50 – 18.20
Возвращение домой	18.30

3.2 СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ГОДА.

Образовательный год 2021-2022 начнется 1 сентября 2021 года и закончится 31 августа 2022 года.

- **Общая продолжительность года – 38 недель**, в течение образовательного года предусмотрены каникулярные периоды, в данный период будут проведены праздники, развлечения, проектная деятельность.
- Сентябрь 2021 года: образовательных дней 22, выходных дней - 8.
- Октябрь 2021 года: образовательных дней 21, выходных дней - 10.
- Ноябрь 2021 года: образовательных дней - 20, выходных дней - 10.
- Декабрь 2021 года: образовательных дней - 22, выходных дней - 9.
- Январь 2022 года: образовательных дней - 15, выходных дней - 16.
- Февраль 2022 года: образовательных дней - 18, выходных дней - 9.
- Март 2022 года: образовательных дней - 20, выходных дней - 11.
- Апрель 2022 года: образовательных дней -22 , выходных дней -8 .
- Май 2022 года: образовательных дней - 19, выходных дней - 13.

1 сентября - начало образовательного года; «День радостных встреч».

1 – 8 сентября – адаптационный, повторение пройденного материала выявление стартового потенциала группы, воспитанников посещающих ДОО знакомство со школой (1-я неделя подготовительная группа).

1 октября – 15 октября - образовательный период, педагогическая диагностика

9 сентября – 30 октября – образовательный период

2 ноября – 6 ноября – «творческие каникулы»; осенние развлечения.

9 ноября – 25 декабря – образовательный период.

1 декабря – 15 декабря – итоговые занятия (осень)

28 декабря – 11 января – праздничные утренники, новогодние каникулы; рождественские развлечения.

11 января – 29 февраля – образовательный период.

1 февраля – 15 февраля – итоговые занятия (зима)

1 марта – 5 марта - «творческие каникулы»; праздничные утренники, развлечения.

15 апреля -30 апреля педагогическая диагностика, контрольные занятия (весна)

9 марта – 31 мая – образовательный период.

15 мая - 29 мая – творческие отчеты педагогов.

1 июня – 31 августа – летний оздоровительный период.

(в структуру года могут быть внесены изменения в соответствии с выбранной МБДОУ программой, направлением деятельности и запросу участников образовательных отношений)

Построение образовательной деятельности с детьми на летний оздоровительный период

Планирование образовательной деятельности с детьми в летний период носит тематический характер. Используется общая тематика проводимых видов организованной и совместной деятельности в течение недели. Содержание их различно: оно зависит от возрастных и индивидуальных возможностей детей.

Продолжительность летней оздоровительной кампании - 9 недель.

- Июнь 2022 года: образовательных дней 22, выходных дней - 8.
- Июль 2022 года: образовательных дней 21, выходных дней - 10.
- Август 2022 года: образовательных дней - 23, выходных дней - 8

3.3. ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

Возрастная группа	Продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности (мин)	Объем образовательной нагрузки в первой половине дня (мин)	Количество недельной образовательной нагрузки (занятий)	Объем недельной образовательной нагрузки (час)
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)	30	1 ч 30 мин	15	7ч.58мин.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной - 60 минут и 1,3 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультурная минутка, включающая упражнения на профилактику зрения, общей и мелкой моторики, снятие мышечной усталости.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия.

Образовательная область, социально-коммуникативное развитие, проходит через все виды занятий в зависимости от организации детей, а также в игре, т.к. этот вид деятельности является ведущим в дошкольном возрасте.

Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию детей в возрасте 7 лет организуется 2 раза в неделю (в спортивном

зале), 1 раз – на улице. Непосредственно образовательную деятельность с детьми, наряду с воспитателями, организуют и узкие специалисты из числа педагогических кадров: учитель-логопед («Развитие речи»), музыкальный руководитель («Музыкальное воспитание»), инструктор по физической культуре («Физическая культура»). В соответствии с годовым календарным учебным графиком в середине учебного года (январь) для детей дошкольного возраста организуются недельные каникулы.

Планирование НОД по образовательной области «Речевое развитие» предполагается по следующим направлениям:

- Речевые занятия в старшей группе: 1- словарь, функции и формы речи, грамматический строй речи. 2- звуковая культура речи.
- Речевые занятия в подготовительной группе: 1- словарь, функции и формы речи, грамматический строй речи; 2 - грамота.

Специально организованная деятельность планируется в соответствии с сеткой занятий.

- Занятия по изобразительной деятельности проводится 2-ва раза в неделю: 1 занятие – овладение разными видами рисования, знакомство с изобразительным искусством, нетрадиционными техниками рисования и выразительными средствами при передачи художественного образа; 1 – занятие по декоративному рисованию с целью развития моторики и графических навыков, подготовки руки ребенка к письму, состоящее из последовательных действий.

Учебный день делится на три блока:

1.Утренний блок – продолжительность с 8.00 до 18.30.00 часов – включает в себя: Совместную деятельность воспитателя с ребенком,

Свободную самостоятельную игровую деятельность детей;

Индивидуальную работу.

2.Развивающий блок – продолжительность с 9.00 до 11.00 часов – представляет собой организационное обучение согласно учебному плану.

3. Вечерний блок – продолжительность с 15.20. до 18.30 часов – включает в себя: совместную деятельность воспитателя и ребенка; самостоятельную игровую деятельность ребенка и индивидуальную работу. Педагогам предоставляется право варьировать место занятий в педагогическом процессе, интегрируя (объединяя) содержание различных видов занятий в зависимости от поставленных целей и задач обучения и воспитания. Воспитатели и узкие специалисты координируют содержание проводимых занятий, осуществляя совместное планирование, обсуждая достижения и проблемы отдельных детей и группы в целом.

Структура написания НОД:

вид образовательной деятельности, тема, программное содержание, оборудование и материалы, источник (с указанием автора и страницы).

Учебный план для на 2017-2018 учебный год.

1	Обязательная часть		в неделю	в год
Образовательная область	виды образовательной деятельности	кол-во	кол-во	
1.	ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	Физкультура	3	108
	итого		3	108
2.	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	Математика	2	72
		Ознакомление с окружающим миром (валеология, БЖД, познавательно-исследовательская деятельность, педагогическое проектирование)	1	36
		Ознакомление с природой (краеведение, региональный компонент)	1	36
	итого		3	144
3.	РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	Развитие речи	1	36
		Подготовка к обучению грамоте	1	36
		Чтение художественной	ежедневно	

		литературы			
	ИТОГО		2		72
4.	ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	Рисование	1		36
		Декоративное рисование	1		36
		Прикладное творчество	0,5		18
		Лепка	0,75		27
		Аппликация	0,5		18
		Музыка	2		72
		Конструирование	0,25		9
	ИТОГО		6		216
ИТОГО:			15		

3.4. РАСПИСАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ №6 «Ромашка»

ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
1.Ознакомление с окружающим 2.Рисование 3.Музыкальное	1. Физкультура 2. Математика 3.Лепка (1,2,3) Конструирование (4)	1.Развитие речи 2.Ознакомление с природой 3.Музыкальное	1. Декоративное рисование 2. Математика 3.Физкультура на улице	1. Физкультура 2. Подготовка к обучению грамоте 3. Прикладное творчество (1,4) Аппликация(2,3)

3.5 ОБЪЕМ НЕДЕЛЬНОЙ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ В ОРГАНИЗОВАННЫХ ФОРМАХ ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Режимные моменты	6-7 лет
1. Образовательная деятельность	
Физкультурные занятия в зале	2 раза в неделю по 30 минут 1 час в неделю
Физкультурное занятие на прогулке	1 раз в неделю по 30 минут 30 минут в неделю
Музыкально-ритмические движения на музыкальных занятиях	2 раза в неделю по 12-15 минут 30 минут в неделю
2. Физкультурно-оздоровительные мероприятия	
Утренняя разминка	Ежедневно 10-12 минут
Гимнастика после сна	Ежедневно 5-6 минут
Спецзакаливание А. Уманской К.Динейки	Ежедневно – 5-6 минут
Подвижные игры и физические упражнения на прогулках (утром и вечером)	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30-40 минут
Физкультминутки во время занятий	3-5 минут
Подвижные игры и физические упражнения во время утреннего приема	Ежедневно 8-10 минут
Индивидуальная работа с детьми по освоению ОВД	2 раза в неделю 7-8 минут
Физкультурный досуг	1 раз в месяц 40 минут
Физкультурный праздник	2 раза в год до 60 минут
День здоровья	1 раз в квартал
Итого в неделю:	

3.6 ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАКАЛИВАНИЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

3.6.1. Организация закаливания, комплекс оздоровительных мероприятий в группе.

1. Создание экологически благоприятных условий в групповом помещении для игр и занятий детей:
 - соблюдение санитарных и гигиенических требований;
 - сквозное проветривание (3-5 раз в день в отсутствие детей);
 - специальный подбор комнатных растений, поглощающих вредные химические вещества, выделяющих фитонциды и увлажняющие воздух;
 - поддержание температуры воздуха в пределах 20-22 0С.
2. Высокая культура гигиенического обслуживания детей (туалет, кормление, сон, одевание на прогулку).
3. Обеспечение психологического комфорта на протяжении всего времени пребывания в детском саду.
4. Индивидуализация и дифференциация режимных процессов и их воспитательная направленность с учетом здоровья и развития детей.
5. Оптимальный двигательный режим.

Специальный этап закаливания (с учетом сезонных и температурных условий)

Группы закаливания:

1. *Первая группа* – относятся дети здоровые и ранее закаливаемые.
2. *Вторая группа* - относятся дети здоровые, но ранее не закаливаемые.
3. *Третья группа* - относятся ослабленные дети, ЧБД, дети после перенесенного заболевания, с хронической патологией.

Специальный метод (использование стандартной методики по закаливанию):

пульсирующий микроклимат (разница в температуре 4-6 градусов)	Первая и вторая группы
дневной сон без маечек	-//-
гигиенические процедуры (умывание лица и шеи, рук до локтя)	-//-
пребывание в групповом помещении в облегченной одежде	-//-
босохождение в носочках	-//-
спецзакаливание А.Уманской, К. Дийнеки	-//-
гимнастика пробуждения	-//-
проведение физкультурного занятия в облегченной одежде на улице	Первая и вторая группы

Комплекс оздоровительных мероприятий

- Приём детей на улице (при температуре выше +5С°)
- Утренняя гимнастика в группе 8.30 (в хорошую погоду на площадке)
- Полоскание полости рта после завтрака, обеда, ужина.
- Физкультминутки во время занятий, профилактика нарушения зрения
- Физкультурные занятия (в носках) + динамический час на прогулке 1 раз в неделю
- Фитонциды (лук, чеснок) (октябрь-ноябрь)
- Прогулки: дневная, вечерняя.
- Оптимальный двигательный режим
- Сон без маек (*учет погодных условий*)
- Дыхательная гимнастика в кровати

После полдника полоскание полости рта.

Комплекс оздоровительных мероприятий

Под руководством медицинского персонала, воспитателей осуществляется комплекс закаливающих процедур с использованием воздуха, воды и солнца.

- Охранять жизнь и укреплять здоровье детей.
- Всесторонне совершенствовать физические функции организма.
- Повышать работоспособность детского организма через различные формы закаливания.
- Формировать интерес и потребность в занятиях физическими упражнениями.
- Удовлетворять естественную потребность в движении, создавать условия для демонстрации двигательных умений каждого ребёнка.

1. Прием детей на улице.

2. Утренняя гимнастика на свежем воздухе.

3. Утренний оздоровительный бег.

4. Занятия физической культурой на улице.

5. Корректирующая гимнастика после сна.

6. Проведение закаливающих процедур:

- ✓ Закаливающее дыхание.
- ✓ Массаж рук.
- ✓ Массаж ушных раковин.
- ✓ Закаливающий массаж ступней ног.

✓ Обширное умывание

✓ Босохождение.

7.Создание условий для формирования навыков ЗОЖ:

– формирование навыков личной гигиены;

– формирование навыков культуры питания.

Утренняя гимнастика

Утренняя гигиеническая гимнастика благотворно действует на весь организм ребенка, оказывает большое оздоровительное и воспитательное влияние.

Утреннюю гимнастику с детьми желательно проводить на свежем воздухе, если это не возможно,то необходимо проводить в хорошо проветренном помещении, при температуре воздуха 16-17°C.

Для упражнений выполняемых сидя или лежа, необходимо иметь гимнастический коврик.

При занятиях можно использовать готовые комплексы упражнений, а можно составлять их самостоятельно. Упражнения подбираются с таким расчетом, чтобы в них принимали участие основные мышечные группы и системы детского организма.

Примерная схема комплекса утренней гимнастики:

а) потягивание;

б) ходьба (на месте или в движении);

в) упражнения для мышц шеи, рук и плечевого пояса;

г) упражнения для мышц туловища и живота;

д) упражнения для мышц ног (приседания и прыжки);

е) упражнения общего воздействия с участием мышц ног и рук (махи, выпады вперед (в стороны));

ж) упражнения силового характера;

з) упражнения на расслабление;

и) дыхательные упражнения.

Эффективность утренней гимнастики с детьми возрастает, если в нее включены упражнения с предметами: гантели (0,3 — 0,5 кг), гимнастической палкой, скакалкой, мячом и т.д. Утренняя гимнастика не только «пробуждает» организм, но и оказывает определенный тренирующий эффект. После зарядки можно предложить ребенку легкий бег, а затем рекомендуется принять водные процедуры.

Подвижные игры

1. «Ловишки с мячом», «Жмурки», «Полоса препятствий», «Перетяни канат», «Ловишки – перебежки», «Пятнашки с мячом», «Быстро возьми, быстро положи» (эстафета, «Совушка».

2. «Дятел», «Выбей мяч из круга», «Вышли дети в садик», «Попрыгунчики», Физкультурный досуг - создать у детей бодрое, радостное настроение, упражнять в легкой ходьбе на носочках, в ходьбе по гимнастической скамейке, в бросании и ловле мяча, в подрезании под предмет, учить играть дружно.

3. «Не зевай», «Ловишки», «Преодолей препятствие», «Игры с бегом», «Найди себе пару», «Третий лишний». Школа мяча «ловля мяча», «обучение отбивания мяча, ведение мяча ногами, забивание в ворота».

4. «Самолеты», «Ловкие ребята», «Быстрые жучки», «По ровненькой дорожке», «Смелые мышки». Физкультурный досуг: создать у детей бодрое и радостное настроение, закрепить умение бегать врассыпную, согласовывая свои действия с указанием воспитателя. Закрепить умение прыгать вверх с места, с касанием предмета, расположенного выше поднятой вверх руки ребенка. Развивать физические качества быстроту, ловкость.

3.7. СХЕМА СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ И ДЕТЕЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ.

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
Общение	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность	
Лаборатория «Мир открытий»	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели
Продуктивно-творческая мастерская «Умелые ручки»	1 раз в 2 недели
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно
Самообсуживание и элементарный бытовой труд	

Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно

3.8. СХЕМА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ.

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	20 - 50 мин
Самостоятельные игры в 1-й половине дня (до НОД)	10 -20 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	60 мин - 1ч.50 мин.
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	40 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	40 мин
Игры перед уходом домой	15 мин - 50 мин

3.9. ЦИКЛОГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
7.00 Приём при благоприятной погоде на улице, при неблагоприятных погодных условиях - в группе.				
<ul style="list-style-type: none"> • Природа: комнатные растения, птицы, рыбки (уход, названия, зарисовки) • Спортивные игры, упражнения • Дидактическая игра(ознакомление с социальной действительностью) • Сюжетно-ролевая игра 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа по математике • Индивидуальная работа (по нравственному воспитанию) • Творческие игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа по изо деятельности • Подвижная игра • Творческие игры • Чтение произведений или просмотр диафильма, повторение выученного наизусть 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа по развитию речи (рассказывание) • Обучение играм с транспортными игрушками • Творческие игры • Дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Повторение стихотворений (работа над выразительностью чтения) • Настольно-печатные игры • Творческие игры • Подвижная игра малой активности на развитие внимания
8.20 Утренняя встреча (эмоциональный настрой детей, положительные эмоции)				
8.25 Утренняя гимнастика (закрепление основных движений)				
8.30 Формирование культурно-гигиенических навыков				
8.40 Завтрак (закрепление культуры еды, обучение этикету)				
9.00 Гигиена ротовой полости				
9.10 – 10.30 НОД	9.10 – 10.30 НОД	9.10 – 10.30 НОД	9.10 – 10.30 НОД	9.10 – 10.30 НОД
10.30-10.35	Второй завтрак			
10.40	ПРОГУЛКА			

<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдения в неживой природе (изменения в погоде, приметы времени года, пословицы, поговорки) • Коллективный труд • Творческие игры (что отражают в играх, какой и как игровой материал используют) • Физические упражнения на равновесие • Индивидуальная работа (по развитию основных движений) • Обучение играм с песком • Подвижная игра 	<ul style="list-style-type: none"> • Целевая прогулка • Дидактическая игра • Труд • Творческие игры (нрав-ственное воспитание, речь детей) • Словесная игра • Индивидуальная работа по математике 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдения: птицы • Труд • Подвижная игра со всеми детьми • Физические упражнения (прыжки) • Творческие игры (умение организовать игру, выполнять взятые на себя роли) • Словесная игра 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение растений (название, строение) • Труд • Словесные игры • Творческие игры (ведущий, его взаимоотношения с другими детьми, работа с пассивными детьми) • Физические упражнения на ловкость с предметами • Подвижная игра 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение взаимосвязи живой и неживой природы) • Труд • Физические упражнения – метание • Творческие игры: руководство игрой • Отгадывание и заучивание загадок
12.30-15.30	Чтение с продолжением. Знакомство с художественной литературой.			
	СОН.			
	Гимнастика после сна. Спецзакаливание А.Уманской , К.Динейки			
15.25-15.40	ПОЛДНИК			
15.45	Самостоятельная деятельность			
	Проектная деятельность			
	Театрализованная деятельность			
16.30	ПРОГУЛКА			

<ul style="list-style-type: none"> • Забавные упражнения и игры на площадке • Повторение стихотворений и песен • Физкультурные упражнения со шнуром 	<ul style="list-style-type: none"> • Хороводная игра • Театрализованные игры • Дидактические игры (формирование грамматически правильной речи) 	<ul style="list-style-type: none"> • Работа по звуковой культуре речи: упражнения, скороговорки, стихи, потешки... • Физкультурные упражнения на ловкость и координацию • Развлечение 	<p>16.25-. 16.40 Развитие движений на улице</p> <p>Индивидуальная работа по развитию речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Народные игры • Физкультурные упражнения –мячи, мешочки • Индивидуальная работа(по развитию звуковой культуры речи)
18.00	Самостоятельная, индивидуальная деятельность			
<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа (лепка, аппликация) • Настольно-печатные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-дидактические игры или индивидуальная работа по музыкальному воспитанию • Обучение играм с крупным строителем 	<ul style="list-style-type: none"> • Обучение играм с настольным строителем • Ремонт книг • Настольно-печатные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа (изо) • Настольно-печатные игры • Индивидуальная работа по развитию внимания и точности восприятия 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместный труд с взрослым • Настольно-печатные игры
18.15 18.30	Подготовка и уход детей домой			
<p>Взаимодействия с родителями Беседы о самочувствии детей или по текущим проблемам , консультации (индивидуальные, групповые, подгрупповые) Совместные праздники, досуги, НОД Экскурсии, наблюдения, чтение. Совместное творчество. Анкетирование. Оформление родительских уголков. Буклеты, информационные листы. Фотоальбомы. Чтение детям, заучивание наизусть. Показ спектаклей кукольного театра. Проектная деятельность.</p>				

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1 Создание и обновление развивающей предметно - пространственной среды (РППС) в группе.

РППС группы содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная для детей. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. РППС обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию рабочей программы. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям, что обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую

активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами; двигательную активность, в том числе развитие крупной мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя игры, чередовать их в течение дня, а воспитателям дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Трансформируемость пространства группы предполагает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих РППС группы.

Вариативность РППС группы даёт детям возможность свободного выбора деятельности. Оснащение уголков РППС меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса, появляются новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. *РППС группы доступна для воспитанников*, дети имеют свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Постоянно соблюдается исправность и сохранность всех материалов и оборудования. При организации РППС группы соблюдаются *требования безопасности*, что предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. Пособия, игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей. В группе организуется рациональный двигательный режим путем чередования разнообразной активной деятельности и отдыха. Развивающая среда соответствует санитарно-гигиеническим требованиям и обеспечивает все направления развития детей.

Развивающее предметно-пространственное оснащение подготовительной группы №6 «Ромашка»

Наименование	Направленность	Оборудование
<p>Экологический центр</p>	<p>Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности</p>	<p>1. Цветник для наблюдения и ухода за растениями. 2. Календарь наблюдений. 3. Тряпочки. 4. Палочки для рыхления земли. 5. Лейки. 6. Семена. 7. Природный и бросовый материал: желуди, каштаны, шишки, ракушки, камешки, проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, дерева, пробки и т.д. 8. Горшки для посадки семян, растений 9. Пульверизатор.</p>
<p>Центр развивающих игр речевого развития</p>	<p>Расширение познавательного сенсорного опыта детей</p>	<p>Демонстрационный материал: 1. Животные. 2. Домашние животные и птицы. 3. Птицы. 4. Насекомые. 5. Овощи. 6. Деревья. Кустарники. Грибы. 7. Профессии. Спорт. 8. Мебель. 9. Игры и игрушки. 10. Травянистые растения. 11. Моя семья. 12. Космос. 13. Права детей. 14. Рассказы по рисункам. 15. Воспитываем сказкой. 16. Транспорт. 17. Одежда. 18. Фрукты. Дидактические игры: 1. «Во саду ли в огороде». 2. «Домашние и дикие животные». 3. «Мой дом». 4. «Я считаю сам». 5. «Магазин-звуки «р», «л»». 6. «Магазин-звуки «с», «ш»».</p>

		<p>7. «Логический поезд».</p> <p>8. «Хорошо и плохо».</p> <p>9. «Времена года».</p> <p>10. «Группы животных».</p> <p>11. «Что лишнее».</p> <p>12. «Назови одним словом».</p> <p>13. «Развиваем речь».</p> <p>14. «Прочитай по первым буквам».</p> <p>15. «Звонкий – глухой».</p> <p>16. «Делим слова на слоги».</p> <p>17. «Истории в картинках».</p> <p>Развивающая предметно - пространственная среда «Фиолетовый лес»</p> <p>Сазочные образы:</p> <p>- Ворон Метр;</p> <p>- Малыш Гео;</p>
<p>Игровой центр</p>	<p>Реализация ребёнком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта</p>	<p>1. Комплект игровой мягкой мебели.</p> <p>2. Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуаров) для ролевой игры «Магазин».</p> <p>3. Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуаров) для ролевой игры «Парикмахерская»</p> <p>5. Шкаф-ряженья.</p> <p>6. Стол (соразмерный росту ребёнка).</p> <p>7. Куклы большие-3 шт., пупсики средние-2 шт.</p> <p>8. Набор медицинских принадлежностей доктора в чемоданчике.</p> <p>9. Набор инструментов парикмахера в контейнере.</p> <p>10. Комплект кухонной посуды для игры с куклой.</p> <p>11. Комплект столовой посуды для игры с куклой.</p> <p>12. Железная дорога в контейнере.</p> <p>13. Конструктор «Лего» в контейнере большой.</p> <p>14. Конструктор «Лего» в контейнере маленький.</p>
<p>Центр безопасности</p>	<p>Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности</p>	<p>1. Настольная игра: «Правила дорожного движения».</p> <p>2. Развлекательно-обучающая игра: «Безопасная электроэнергия»</p> <p>3. Домино «Дорожные знаки».</p> <p>4. Светофор.</p> <p>5. Зебра, эмблемы.</p> <p>6. Цвета светофора.</p> <p>7. Дорожные знаки.</p> <p>8. Сюжетно-ролевая игра «Автомобили»</p>

<p>Центр Крымоведение</p>	<p>Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта</p>	<p>1.Иллюстрированные книги о родном крае, фотографии, символы. 2.Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел. 3.Символика края: флаг, герб и т.д. 4.Образцы русских, украинских, крымскотатарских костюмов (возможно представление других национальностей) 5.Предметы русского, украинского, крымскотатарского быта; 6.Детская художественной литературы</p>
<p>Центр познания</p>		<p>1. Условные мерки. 2.Счётные палочки. 3. Счётный материал. 4. Цифры. 5. Трафареты-шаблоны. 6. Карточки для составления задач. 7. Математические линейки. 8. Геоконт. 9. Ориентировка в пространстве. 10. Цифры (индивидуальные). 11. Геометрические фигуры. РАЗРЕЗНЫЕ КАРТИНКИ: «Игрушки», «Транспорт», «Фрукты», «Овощи», «Мебель», «Одежда», «Домашние птицы», «Дикие животные», «Профессии», «Спорт».</p>
<p>Центр музыки</p>		<p>1.Магнитофон- 2 2. Детские музыкальные инструменты: погремушки, барабан, дудочка, металлофон. 3. Комплект CD – дисков со звуками природы, детские физ-минутки, пальчиковые игры. 4. Музыкальные игрушки:шапочки-маски для театрализованной деятельности, подставка для перчаточных кукол, ширма для кукольного театра настольная, театр в рост ребёнка.</p>
<p>Центр творчества, СХД</p>		<p>1. Наборы цветных карандашей. 2.Наборы фломастеров. 3. Шариковые ручки. 4. Гуашь; акварель. 5. Цветные восковые мелки и т.п.; 6. Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи.</p>

		<ol style="list-style-type: none">7. Баночки для промывания ворса кисти от краски.8. Бумага для рисования разного формата.9. Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти.10. Губки из поролона.11. Салфетки для рук.12. Пластилин, глина, доски для лепки.13. Большие клеёнки для покрытия столов.13. Расчёски, зубные щётки.14. Школьные мелки для рисования на доске и асфальте или линолеуме.15. Фартуки; цветная бумага, клей.16. Подставки для кисточек.17. Ножницы с тупыми концами.
--	--	--

4.2 Материально-техническое обеспечение программы

№ п/п	Наименование оборудования, учебно-методических материалов	Количество на группу
1	Зоны для материалов, игр, пособий (по разным содержательным направлениям: изобразительности, игровой деятельности, освоению природы и т.п.) Расположение уголков определяется задачами образовательной программы и выбранной педагогом модели построения предметно-развивающей среды. Варианты: стенка для игрушек, пособий; шкаф многосекционный.	5
2	Шкаф детский для размещения материалов	1
3	Стеллаж для детской литературы	1
4	Национальный уголок	1
5	Стол для самостоятельной деятельности детей	2
6	Стол для организованной детской деятельности (2-х местные)	10
7	Стулья детские, подобранные с учетом антропометрических показателей	22
8	Национальный уголок	1
9	Стол письменный (для воспитателя), стул	1
10	Ковер для организации детской деятельности (рассматривание предметов, игрушек, обсуждения). Варианты: ландшафтный коврик, по правилам дорожного движения и т.п.	1
11	Игровой уголок («Кухня», шкаф-купе, детский столик, 2 пуфика, мягкий диванчик)	1
12	Коробки для хранения мелкого материала, конструкторов, материалов	8
13	Доска «Трансформер»	1

14	Панно для выставки детских работ, материалов (ступенчатая основа для выставки лепных работ и т.п.)	1
15	Подставка (стол-мольберт) для демонстрации иллюстрационного материала	1
16	ТСО – (телевизор, магнитофон, DVD)	по 1
17	Зона комфорта, мягкий уголок «Тропический»	1
18	Стеллаж для методической литературы (для воспитателя) и шкаф (полка) для хранения дидактических пособий	1
19	Уголок уединения	1

4.3. Методическое обеспечение программы

4.3.1 Учебно-методический комплект (УМК)

№п/п	Название	автор	Год, издание
1.	Примерное комплексно-тематическое планирование к программа «От рождения до школы» подготовительная к школе группы.	Н.Е. Веракса Т.С. Комарова М.А. Васильева	Издательство МОЗАИКА- СИНТЕЗ, Москва, 2016г.
2	Развитие познавательных способностей дошкольников	Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова	Издательство МОЗАИКА- СИНТЕЗ, Москва, 2016г
3.	Изобразительная деятельность в детском саду	Т.С. Комарова	Издательство МОЗАИКА- СИНТЕЗ, Москва, 2016г
4.	Развитие речи в детском саду	В.В. Гербова	Издательство МОЗАИКА- СИНТЕЗ, Москва, 2016г
5.	Ознакомление с предметным и социальным окружением	О.В. Дыбина	Издательство МОЗАИКА- СИНТЕЗ, Москва, 2016г
6.	Конструирование из строительного материала	Л.В. Куцакова	Издательство МОЗАИКА- СИНТЕЗ, Москва, 2016г
7.	Социально-нравственное воспитание	Р.С. Буре	Издательство

	дошкольников		МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2016г
8.	Малоподвижные игры и игровые упражнения	М.М. Борисова	Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2016г
9.	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром	Л.Ю. Павлова	Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2016г
10.	Проектная деятельность дошкольников	Н.Е. Веракса А.Н. Веракса	Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2016г
11.	Серия «Детям о Крыме» Животные Крыма. Часть 1. Звери Крымского леса. Познавательная книжка-раскраска	Э.Ф.Кемилева А.В. Супрычев	Издательство «Наша школа» Симферополь, 2017г.
12.	Серия «Детям о Крыме». Животные Крыма. Часть 2.. звери степей и лесостепей Крыма. Познавательная Книжка-раскраска	Э.Ф.Кемилева А.В. Супрычев	Издательство «Наша школа» Симферополь, 2017г
13.	Серия «Детям О Крыме». Города Крыма. Гербы и флаги. Часть1. Познавательная книжка-раскраска для детей.	Э.Ф.Кемилева А.В. Супрычев	Издательство «Наша школа» Симферополь, 2017г
14.	Серия «Детям о Крыме». Города Крыма. Гербы и флаги. Часть 2. Познавательная книжка-раскраска для детей.	Э.Ф.Кемилева А.В. Супрычев	Издательство «Наша школа» Симферополь, 2017г
15	Путешествуем по Крыму». Знакомство дошкольников с историей родного края	Э.Ф. Кемилева, Т.В. Лапшина, Л.В. Огурцова	Издательство «Учитель» Волгоград, 2016г.
16.	Развивающие занятия с детьми	Л.А Парамонова	Издание 3-е исправленное. Москва ОЛМА, медиа групп, 2015г.

№п/п	Название	Автор	Издание, год
1	«Беседы о детях-героях ВОВ» «Детям о самом важном» «Моя семья», «Наша родина – Россия»	Т.А. Шорыгина	

2.	«Играем вместе» Игры для детей дошкольного возраста		Симферополь, 2018г
3.	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром	Л.Ю. Павлова	
4.	Малоподвижные игры и игровые упражнения	М.М. Борисова	
5	Этические беседы с дошкольниками	В.И.Петрова, Т.Д. Стульник	
6.	Социально-нравственное воспитание дошкольников	Р.С. Буре	

№п/п	Название	Автор	
1	Формирование элементарных математических представлений	И.А. Помараева В.А. Подина	
2	Методика формирования у дошкольников классификац. навыков	Т.С. Сидорчук	
3.	Развивающие занятия с детьми 5-6 лет	Л.А. Переменева	
4.	Игровые задачи для дошкольников	З.А. Михайлова	
	Развиваем математические способности. Логические игры и головоломки	А. Михайлова	
5.	Познавательное развитие ребенка «Сказки о природе»	Е.А. Алябьева	
6.	Ознакомление с природой в детском саду (ст.гр.)	О.А. Селяенникова	
7.	«Добро пожаловать в экологию!»	О.А. Воронкевич	

№ п/п	Название	автор	Год, издание
	Развитие познавательных способностей дошкольников	Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова	Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2016г
3.	Изобразительная деятельность в детском саду	Т.С. Комарова	Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2016г
4.	Развитие речи в детском саду	В.В. Гербова	Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ,

			Москва, 2016г
5.	Ознакомление с предметным и социальным окружением	О.В. Дыбина	Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2016г
6.	Конструирование из строительного материала	Л.В. Куцакова	Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2016г
7.	Социально-нравственное воспитание дошкольников	Р.С. Буре	Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2016г
8.	Малоподвижные игры и игровые упражнения	М.М. Борисова	Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2016г
9.	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром	Л.Ю. Павлова	Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2016г
10.	Проектная деятельность дошкольников	Н.Е. Веракса А.Н. Веракса	Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2016г
11.	Серия «Детям о Крыме» Животные Крыма. Часть 1. Звери Крымского леса. Познавательная книжка-раскраска	Э.Ф.Кемилева А.В. Супрычев	Издательство «Наша школа» Симферополь, 2017г.
12.	Серия «Детям о Крыме». Животные Крыма. Часть 2.. звери степей и лесостепей Крыма. Познавательная Книжка-раскраска	Э.Ф.Кемилева А.В. Супрычев	Издательство «Наша школа» Симферополь, 2017г
13.	Серия «Детям О Крыме». Города Крыма. Гербы и флаги. Часть1. Познавательная книжка-раскраска для детей.	Э.Ф.Кемилева А.В. Супрычев	Издательство «Наша школа» Симферополь, 2017г
14.	Серия «Детям о Крыме». Города Крыма. Гербы и флаги. Часть 2. Познавательная книжка-раскраска для детей.	Э.Ф.Кемилева А.В. Супрычев	Издательство «Наша школа» Симферополь, 2017г
15	Путешествуем по Крыму». Знакомство дошкольников с историей родного края	Э.Ф. Кемилева, Т.В. Лапшина, Л.В. Огурцова	Издательство «Учитель» Волгоград, 2016г.
16.	Развивающие занятия с детьми	Л.А Парамонова	Издание 3-е исправленное. Москва ОЛМА, медиа групп, 2015г.
17	Кто, кто в Черном море живет?	Е.Белоусов	

4.3.2 Демонстрационный материал

Познавательное и речевое развитие

16 наборов демонстрационных картинок:

- овощи
- фрукты
- мебель
- грибы
- птицы России
- комнатные растения
- транспорт
- деревья и кустарники
- ягоды
- дикие животные 1
- дикие животные 2
- насекомые
- мир Морей и Океанов
- Профессии
- одежда
- посуда
- домашние животные
- времена года

Образовательные CD –диски

1. Развивающие мультфильмы Роберта Саакянца (18 в 1)
для детей от 2 до 7 лет
2. «Тетушка Сова»
 - учимся читать
 - времена года
 - география «Веселое кругосветное путешествие»
3. «Азбука-малышка», мультипликационная обучающая программа для детей от 2-х до 7-ми лет
3. Обучающая программа «Даша путешественница», от 2-х до 7-ми лет

4.4 Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17 октября 2013 года №1155
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru.

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

(зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).

13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.

15. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.

16. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

Перечень литературных источников

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в алфавитном порядке.

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М. : Амрита, 2013.
2. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник. — М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
3. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. — М., Академия, 2011.
4. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. — М.: Мозаика-синтез, 2014.
5. Крымский венок. Региональная программа и методические рекомендации по межкультурному образованию детей дошкольного возраста в Крыму/ Сост.: Мухоморина Л.Г., Араджиони М.А. — 2-е издание, дополнительное. Симферополь: КРП «Издательство «Крымучпедгиз», 2008г.
6. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. — М.: Линка-Пресс, 2014.
7. Корчак Януш. Уважение к ребенку. —СПб.: Питер, 2015.
8. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. — М: Мозаика-Синтез, 2015.
9. Кудрявцев В. Воображение, творчество и личностный рост ребёнка / Владимир Товиевич Кудрявцев.— М. : Чистые пруды, 2010. (Библиотечка “Первого сентября”, серия “Воспитание. Образование. Педагогика”. Вып. 25).
10. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). — М.: Просвещение, 2014.
11. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://Navigator.firo.ru>.
12. Уденховен Н. ван, Вазир Р. Новое детство. Как изменились условия и потребности жизни детей. — М.: Университетская книга, 2010.

13. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб. для вузов: гриф МО, М.: Юрайт, 2014.
14. Патяева Е.Ю. От рождения до школы. Первая книга думающего родителя. –М.: Смысл, 2014.
15. Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение. 2-е изд. испр. и доп. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
16. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. – М., 2013.
17. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М., 1989.
18. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., Владос, 1999.

Всего прошнуровано и пронумеровано 103 листа.
Заведующий МБДОУ №88 Е.В. ЗК
«Слонёнок» г. Симферополь

Ваня Р. Я.

