

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида №88 «Слонёнок»

муниципального образования

городской округ Симферополь Республики Крым

Принята:

На заседании

Педагогического совета

МБДОУ г. Симферополя №88 «Слоненок»

Протокол от «31» 08 2022 г. № 38

Утверждено:

Заведующий МБДОУ №88 «Слоненок»

Н. В. Подгорная

Приказ от «31» 08 2022 г. № 1

№ 38



## Рабочая программа

### По музыкальному воспитанию

на 2022-2023 учебный год

Составитель / Разработчик

программы:

Бекирова Эльмира Джевдетовна

Должность: музыкальный  
руководитель

Симферополь, 2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                                                                                                                                                                            |          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>                                                                                                                                                                                                                         | <b>4</b> |
| 1.1. Пояснительная записка.....                                                                                                                                                                                                                            | 4        |
| 1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы.....                                                                                                                                                                                                     | 5        |
| 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы.....                                                                                                                                                                                            | 8        |
| 1.1.3. Основания для разработки Рабочей программы.....                                                                                                                                                                                                     | 10       |
| 1.1.4. Характеристика особенностей музыкального развития детей .....                                                                                                                                                                                       | 11       |
| 1.1.5. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....                                                      | 16       |
| 1.2. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Рабочей программы.....                                                                                                                                                                          | 18       |
| 1.3. Организация внутренней системы оценки качества.....                                                                                                                                                                                                   | 22       |
| <b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>                                                                                                                                                                                                                 |          |
| 2.1. Содержание воспитательно-образовательной работы и основные задачи по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», «Музыкальная деятельность».....                                                                   | 24       |
| 2.1.1. Содержание и результаты воспитательно-педагогической образовательной работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», «Музыкальная деятельность» в I-й младшей группе раннего возраста (от 2 до 3 лет)..... | 26       |
| 2.2.2. Содержание и результаты воспитательно-педагогической образовательной работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», «Музыкальная деятельность» во II-й младшей группе (от 3 до 4 лет) .....               | 28       |
| 2.2.3. Содержание и результаты воспитательно-педагогической образовательной работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», «Музыкальная деятельность» в средней группе (от 4 до 5 лет).....                      | 33       |
| 2.2.4. Содержание и результаты воспитательно-педагогической образовательной работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», «Музыкальная деятельность» в старшей группе (от 5 до 6 лет).....                      | 36       |
| 2.2.5. Содержание и результаты коррекционно-педагогической образовательной работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», «Музыкальная деятельность» в логопедической группе.....                                | 40       |
| 2.2. Интеграция образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», «Музыкальная деятельность» с другими образовательными областями.....                                                                                                        | 43       |
| 2.3. Формы работы по реализации основных задач по разделам музыкальной деятельности..                                                                                                                                                                      | 44       |
| 2.4. Реализация регионального компонента в музыкальной деятельности воспитанников...                                                                                                                                                                       | 46       |
| 2.5. Организация и формы взаимодействия с педагогами и семьями воспитанников в процессе музыкально-образовательной деятельности.....                                                                                                                       | 48       |
| 2.6. Комплексно-тематическое планирование.....                                                                                                                                                                                                             | 50       |
| <b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>                                                                                                                                                                                                               |          |
| 3.1. Создание и обновление развивающей предметно-пространственной среды по музыкальному воспитанию.....                                                                                                                                                    | 72       |
| 3.2. Расписание и график организованной образовательной деятельности музыкального руководителя.....                                                                                                                                                        | 73       |
| 3.3. Продолжительность непосредственной организационной образовательной деятельности детей.....                                                                                                                                                            | 73       |
| 3.4. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы.....                                                                                                                                                                          | 74       |

#### IV. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

|                                                                              |           |
|------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 4.1. Создание и обновление развивающей предметно-пространственной среды..... | 76        |
| 4.2. Учебно-методический комплекс к Рабочей программе.....                   | 79        |
| <b>СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....</b>                                   | <b>80</b> |

### I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

#### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальной деятельности дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в дошкольном учреждении. В своей педагогической концепции исходит из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности.

В рабочей программе выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка, она построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие. Программа предусматривает комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей. Особая роль в программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном возрасте, основываясь на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении детей.

Данная рабочая программа соответствует основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 88 «Слонёнок», которая составлена на базе примерной образовательной программы «От рождения до школы» (руководители авторского коллектива Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А.), на основе «Программы коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) (с 3 до 7 лет)» (под ред. Н.В. Нищевой), Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «Крымский венок» (Авт.-сост.: Л.Г. Мухоморина, Э.Ф. Кемилева, Л. М. Тригуб, Е.В. Феклистова), и авторской программы для дошкольников и младших школьников «Музыкальные шедевры» (О.П. Рыданова).

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Музыкальное воспитание в ДОУ осуществляется на основе базисной программы «От рождения до школы» авторского коллектива Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Васильевой М.А. Программа «От рождения до школы» задает основополагающие принципы, цели и задачи воспитания детей раннего и дошкольного возраста, создавая простор для творческого использования различных педагогических технологий.

После проведенного анализа было определено, что парциальная программа «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой эффективно дополняет программу «От

рождения до школы» в разделе творческого слушания музыки. Ядром понятия «Музыкальная культура дошкольника» в программе «Музыкальные шедевры» является эмоциональная отзывчивость на высокохудожественные произведения музыкального искусства. Система принципов подбора репертуара, разработанные методы формирования основ музыкальной культуры детей и рекомендуемые формы организации музыкальной деятельности направлены на развитие во взаимосвязи эмоциональной отзывчивости, мышления и воображения дошкольников, активизацию проявлений творчества. Музыкальная культура дошкольника формируется во всех видах музыкальной деятельности (восприятии, исполнительстве, творчестве, музыкально – образной деятельности) при овладении определенными знаниями, умениями и навыками.

Рабочая программа регламентирует цель, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии организации образовательного процесса и включает в себя учебный план, календарный учебный график, календарно-перспективное планирование образовательной деятельности. Рабочая программа музыкального руководителя ежегодно пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, состава и содержания рабочих программ возрастных групп. Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

### 1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы

**Цель Программы** – создание оптимальных условий для обеспечения равных стартовых возможностей; развития личностного потенциала и способностей каждого ребёнка дошкольного возраста через эффективное взаимодействие детей, педагогов и родителей.

#### **Задачи:**

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе формирование основ здорового образа жизни, психологического здоровья, эмоционального благополучия.
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие

способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых, в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
- Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей, состояния здоровья детей.
- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Цель образовательной области «Художественно-эстетического развития»** направление «Музыка» – создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста и их способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:**

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование духовно-ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству, фольклору;
- развитие воображения и творческой активности;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Рабочая учебная программа отвечает требованиям Федерального Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов – их развивающего обучения, психологических особенностей детей дошкольного возраста и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

**Связь с другими образовательными областями:**

| <b>Образовательная область</b>      | <b>Связь</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Социально-коммуникативное развитие  | Усвоение норм; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.                                                                                           |
| Познавательное развитие             | Развитие познавательного интереса детей к музыкальному искусству; развитие воображения и творческой активности; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.                                                                                                                                   |
| Речевое развитие                    | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.                                         |
| Художественно-эстетическое развитие | Приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.                                                                      |
| Физическое развитие                 | Развитие физических качеств, для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация. |
| Развитие игровой деятельности       | Развитие игровой всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре деятельности (эмоциональное, нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное).                                                                                                                                               |

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы

Реализуемая Программа строится на следующих **принципах**:

1. Принцип создания непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено. Нужно не принуждать детей к действиям (играм, пению), а дать возможность освоиться, захотеть принять участие в непосредственно образовательной деятельности.

2. Принцип целостного подхода в решении педагогических задач: а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование; б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности; в) приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и попевок; разучивание народных игр, хороводов).

3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания. Если в младшем возрасте восприятие музыкального материала идет на уровне эмоций и только с помощью педагога, то в подготовительной группе дети способны сами осмыслить и понять тот или иной материал и высказать свое впечатление и отношение.

4. Принцип комплексно-тематического построения рабочей программы, основанный на календаре праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия.

5. Принцип соотношения музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем.

6. Принцип партнерства, благодаря которому группа детей, музыкальный руководитель и воспитатель становятся единым целым.

7. Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. Материал программы распределяется по возрастным дошкольным группам (дети от 2 до 7 лет) и видам музыкальной деятельности.

**Принципы, сформулированные на основе особенностей программы «От рождения до школы»:**

- Обеспечивает всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности ребенка в музыкальном воспитании;
- Реализует принцип возрастного соответствия — предлагает содержания и методы музыкального воспитания в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
- Объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс и использование музыкальной деятельности в традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностях;
- Реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение музыкального образования с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- Предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников в процессе музыкального развития.

**Ключевые принципы, базирующиеся на основе региональной программы «Крымский венок»:**

1. Принцип приоритета общечеловеческих ценностей: этнической и конфессиональной толерантности, «культуры мира», равноправия языковых, этнических и религиозных групп независимо от статуса, численности и времени проживания на полуострове (в программе за основу берется алфавитный порядок упоминания этносов, языковых или религиозных групп) в контексте музыкального развития дошкольников.

2. Принцип возрождения, сохранения и развития этнокультурной самобытности и диалога культур (вопросы традиционной культуры в художественно-эстетическом образовании подрастающего поколения).

3. Принцип доступности: формы и методы работы с детьми, объем историко-этнографического музыкального материала должны соответствовать возрастным и психологическим особенностям восприятия детей дошкольного возраста.

**Принципы, базирующиеся на основе авторской Программы Н. В. Нищевой «Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи:**

1. Принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка, имеющего нарушения устной речи в процессе музыкального развития.

2. Принцип интеграции усилий специалистов и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, воспитателей и родителей дошкольников в процессе развития музыкальных и творческих способностей.

**Принципы, базирующиеся на основе парциальной авторской программы «Музыкальные шедевры», автор О.П. Радынова:**

1. Принцип концентрический или принцип цикличности (повторяемость тем) – позволяет легко вернуться в следующем году к первой теме. Дети применяют усвоенное и познают новое на следующем этапе музыкального и общего развития

2. Принцип контрастного сопоставления репертуара (пьесы с одинаковыми или близкими названиями). Такие сопоставления рождают проблемную познавательно-оценочную ситуацию, заинтересовывают детей, позволяют лучше осознать услышанное.

3. Принцип адаптивности предполагает гибкое применения содержания и методов музыкального развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребенка. Допускает вариативное применение репертуара внутри каждой темы.

4. Принцип синкретизма программы предполагает взаимосвязь разных видов музыкальной и художественно-эстетической деятельности в непосредственной образовательной деятельности при объединяющей роли

восприятия, «творческого слушания» музыки, побуждает к творческой активности.

Реализация описанных выше принципов в комплексе позволяет определить основные способы решения проблем при работе с детьми, осуществлять планирование и прогнозирование деятельности.

### **1.1.3. Основания для разработки Рабочей программы**

Рабочая программа по музыкальному воспитанию МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 88 «Слонёнок» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

#### **Нормативные документы**

##### ***Законы РФ:***

- Конституция РФ от 12.12.1993 г.
- ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» от 24.07.1998 № 124-ФЗ
- Закон 273 – ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ; ФЗ от 03.05.2016г. № 313-ФЗ
- ФГОС дошкольного образования от 17 октября 2013 г. № 1155

##### ***Документы Правительства РФ:***

- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08. 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное образование) утверждена ФКС по общему образованию МО РФ от 17.06.2003г.
- Постановление Правительства РФ от 15.08.2013 № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»

##### ***Нормативно-правовая база:***

- 21.01.2019 № 31 «О внесении изменений в ФГОС ДО, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.010.2013 № 1155»

##### ***Документы Федеральных служб:***

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13)

##### ***Международно-правовые акты:***

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989г.), вступила в силу в СССР 15.09.1990г.
- Декларация прав ребенка (провозглашена резолюцией 1386 XIV Генеральной Ассамблеей ООН от 20.11.1959г.).

##### ***Документы локального уровня:***

- Устав МБДОУ (зарегистрированный № 48 от 25.11.2014г.)
- Лицензия МБДОУ № 88 «Слоненок» № 0895 от 09.01.2017 г. на право оказывать образовательные услуги по реализации образовательных программ.
- Основная образовательная программа МБДОУ № 88 «Слоненок».

| №                                         | Название программы                                                                                                                                               | Автор                                                                                                                         |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Основная образовательная программа</b> |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                               |
| 1                                         | «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования.                                                                         | Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. – 368 с.                               |
| <b>Региональная программа</b>             |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                               |
| 2                                         | Региональная парциальная программа по гражданско-патриотичному воспитанию детей дошкольного возраста «Крымский веночек».                                         | Авт.-сост.: Л.Г. Мухоморина, Э.Ф. Кемилева, Л. М. Тригуб, Е.В. Феклистова. – Симферополь : Изд-во «Наша школа», 2017. – 64 с. |
| <b>Коррекционная программа</b>            |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                               |
| 3                                         | Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) (с 3 до 7 лет). | Нищева, Н.В. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. – 352 с                                                                             |
| <b>Парциальные, авторские программы</b>   |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                               |
| 4                                         | Авторская программа для дошкольников и младших школьников, методические рекомендации «Музыкальные шедевры»).                                                     | Рыданова О.П. – М.: Издательство Гном и Д», 2000. – 113 с.                                                                    |
| 5                                         | «Юный эколог. Парциальная программа экологического воспитания в детском саду»                                                                                    | С.Н. Николоева. – М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010 г. – 97 с.                                                                        |

#### 1.1.4. Характеристика особенностей музыкального развития детей

##### *Характеристика особенностей музыкального развития детей 1 младшей группы (2-3 года).*

Основные задачи музыкального воспитания детей 2-3 лет состоят в том, чтобы создать благоприятную, радостную атмосферу и побуждать детей к активности - уметь проявлять себя в подпевании, связывать с музыкой движения, игры и пляски, а также прививать интерес и любовь к музыке.

Формирование активности в музыкальной деятельности – основная задача воспитания детей этого возраста. На третьем году жизни совершенствуется восприятие, в результате развивается произвольное внимание. Поэтому в музыкальном воспитании детей необходимо учитывать эти особенности психического и физического развития.

Программа музыкального воспитания детей 2-3 лет отличается своей специфичностью. Дети этого возраста не способны долго сосредотачиваться на каком-либо виде деятельности. Поэтому на занятиях необходимо своевременно обеспечивать смену различных видов музыкальной деятельности.

Содержание музыкального занятия должно быть разнообразным, интересным, доступным для понимания, эмоционально ярко окрашенным. Когда ребенок

испытывает радостные эмоции, у него возникает интерес к музыке, формируется музыкальная восприимчивость и развивается музыкальная активность. Необходимо органично использовать на занятиях такие виды деятельности, как слушание музыки, музыкально-ритмические движения, подпевание, игры и пляски, которые показал взрослый.

В репертуар занятий и развлечений включаются музыкально-дидактические игры, способствующие различению звуков по высоте, продолжительности звучания, громкости и тембру, узнаванию звучания инструментов (барабан, бубен, погремушка, колокольчик и др.).

### **Характеристика особенностей музыкального развития детей 2 младшей группы (3-4 лет).**

В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

На четвертом году жизни у детей появляется дифференцированное восприятие музыки. У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и успокаиваются во время слушания колыбельной. Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры.

Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые). Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие.

У детей 3-4 лет начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания. Голос ребёнка на сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар отличается доступностью текста и мелодии. Проводится работа над правильным произношением слов. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии. Можно установить певческий диапазон, наиболее удобный для детей этого возраста. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку.

Движения становятся более согласованными с музыкой. Многие дети чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики. Малыши выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях используют предметы: погремушки, флажки, платочки. Они более самостоятельны в свободной пляске.

Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

**Задачи:** воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее, замечать изменения в звучании, различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2—3 музыкальных инструментов, передавать разный ритм (шаг и бег), узнавать знакомые песни и пьесы, уметь вслушиваться при исполнении песни, точно ее воспроизводить, формировать протяжность звучания, навык коллективного пения, развивать согласованность движений с музыкой на основе освоения детьми несложных гимнастических, танцевальных, образных движений.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

### ***Характеристика особенностей музыкального развития детей средней группы (4-5 лет).***

Дети 4-5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки. В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения. Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыку веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян).

Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске. Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще неслаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса — ре1-си1. Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки.

Движения ребенка недостаточно скоординированы, он еще не в полной мере овладел навыками свободной ориентировки в пространстве, поэтому в играх и плясках нужна активная помощь воспитателя. Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

**Задачи:** воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, желание слушать ее, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать музыкально-сенсорные способности, формировать простейшие исполнительские навыки: естественное звучание певческого голоса, ритмичные движения под музыку, элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах.

### ***Характеристика особенностей музыкального развития детей старшей группы (5-6 лет).***

На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным занятиям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски. Дети способны усвоить отдельные

связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка-марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они говорят: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь, не начали танцевать». Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом.

У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах  $re\ i - sui$ , хотя у отдельных детей хорошо звучит до 2.

**Задачи:** воспитывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость к музыке различного характера, развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления, развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Формировать исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации, выразительность ритмических движений под музыку, точность приемов игры на детских музыкальных инструментах. Развивать творческую активность: в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок.

### 1.1.5. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Детская деятельность в образовательном процессе:

| Деятельность                                                                                                                                                                   | Виды деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Музыкальная деятельность – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя. | Восприятие музыки. Исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально – ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах. Творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально – ритмические движения, музыкально – игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах. Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Музыкально – дидактические игры |

| Раздел (направление) музыкальной деятельности | Содержание деятельности                     |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------|
| Восприятие музыкальных                        | Ознакомление с музыкальными произведениями, |

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>произведений (слушание)</i>                  | их запоминание, накопление музыкальных впечатлений; развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки; развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности формирование музыкального вкуса.                                                                                                                                                                               |
| <i>Пение</i>                                    | Формирование у детей певческих умений и навыков; обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента; развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок; развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона. |
| <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> | Совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка; становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость; развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса; знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них; развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.                       |

Конкретизация содержания деятельности по каждому направлению по возрастам (см. Приложение 3)

*Музыкальная непосредственно-образовательная деятельность состоит из трех частей:*

1. Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть.

Слушание музыки.

Цель – приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель – развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть непосредственно образовательной деятельности включаются музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими

музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

### 3. Заключительная часть.

Игра или пляска.

Цель – доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка, а также могут использоваться коллективные и индивидуальные методы обучения.

## 1.2. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Рабочей программы

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства; - сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направлении «Музыкальная деятельность» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.б.).

### Целевые ориентиры художественно-эстетического воспитания и развития дошкольников

| Младшая группа                                                                                          | Средняя группа                                                                                          | Старшая группа                                                                                                                   | Подготовительная группа                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни; различать звуки по высоте (октава); | слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; узнавать песни, мелодии; различать звуки по | различать жанры в музыке (песня, танец, марш); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); узнавать произведения по | узнавать гимн Крыма и РФ; определять музыкальный жанр произведения; различать части произведения; определять настроение, характер музыкального произведения; слышать в музыке |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>замечать динамические изменения (громко-тихо); петь не отставая друг от друга; выполнять танцевальные движения в парах; двигаться под музыку с предметом. <i>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</i> ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.</p> | <p>высоте (секстасептима); петь протяжно, четко произносить слова; выполнять движения в соответствии с характером музыки» - инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы; играть на металлофоне <i>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</i> ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.</p> | <p>фрагменту; петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом; ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу; играть мелодии на металлофоне по одному и в группе. <i>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</i> Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.</p> | <p>изобразительные моменты; воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; передавать несложный ритмический рисунок; выполнять танцевальные движения качественно; инсценировать игровые песни; исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии. <i>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</i> ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Восприятие

*Ценностно-целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров. Формирование основ музыкальной культуры*

| Младшая группа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Средняя группа                                                                                                                                                                                                                                                                   | Старшая группа                                                                                                                                                                                                                                                                                | Подготовительная группа                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Ребенок проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимает характер музыки; определяет 1 и 2 – частную форму произведения. Может рассказать о чем поется в песне, владеет речью. Различает звуки по высоте, реагирует на динамику (громко-тихо); музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан.</p> | <p>Ребенок проявляет интерес к слушанию музыки. Эмоционально откликается на знакомые мелодии, узнает их, различает динамику, темп музыки, высоту звуков. Хорошо владеет устной музыкальной речью. Может контролировать свои движения под музыку, способен к волевым усилиям.</p> | <p>Ребенок хорошо Владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений. Ритмично двигается под музыку, узнает произведения по фрагменту. Следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.</p> | <p>Ребенок обладает навыками воображения. Сформирован музыкальный вкус, развита речь, словарный запас. Знает элементарные музыкальные понятия, имена и фамилии композиторов и музыкантов. Обладает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в музыкальных движениях, играх и</p> |

|                                                |  |  |              |
|------------------------------------------------|--|--|--------------|
| Овладевает культурными способами деятельности. |  |  | постановках. |
|------------------------------------------------|--|--|--------------|

## Детское исполнительство

### Пение

*Ценностно-целевые ориентиры: развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия детской вокальной культуры*

| Младшая группа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Средняя группа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Старшая группа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Подготовительная группа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне РЕ (МИ) - ЛЯ (СИ); учить петь в одном темпе со всеми; чисто, ясно произносить слова; передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). <i>Целевые ориентиры (по ФГОС)</i> - проявляет интерес к песням, эмоционально откликается на них. | Обучать выразительному пению; формировать умение петь протяжно (РЕ – СИ); развивать умение брать дыхание; способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно; учить петь с инструментальным сопровождением и акапелльно (с помощью взрослого). <i>Целевые ориентиры (по ФГОС):</i> ребенок откликается на музыку разных песен, проявляет интерес к пению. | Формировать умение петь легкими звуком в диапазоне РЕ1 – до2; брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии; соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо); развивать сольное пение с аккомпанементом и без него; содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера; развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен). <i>Целевые ориентиры (по ФГОС):</i> ребенок обладает элементарными музыкальными представлениями. | Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию; закреплять практические навыки выразительного исполнения песен; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; чисто артикулировать; закреплять умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с аккомпанементом и без него. <i>Целевые ориентиры (по ФГОС):</i> у ребенка складываются предпосылки музыкальной грамотности. |

## Музыкально-ритмические движения

*Ценностно-целевые ориентиры: развитие перцептивного ритмического компонента музыкального слуха; становление эстетического отношения к восприятию и воспроизведению движений под музыку*

| Младшая группа                                                                                                                    | Средняя группа                                                                                                                                                                           | Старшая группа                                                                                                             | Подготовительная группа                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки; совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег); улучшать качество | Продолжать формировать навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон; обучать умению двигаться в парах в | Развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность; учить | Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений; продолжать учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; знакомить с особенностями |

|                                                                                                                                                                        |                                                                                                             |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| танцевальных движений; развивать умения выполнять движения в паре; эмоционально передавать игровые и сказочные образы; формировать навыки ориентировки в пространстве. | танцах, хороводах; выполнять простейшие перестроения; продолжать совершенствовать навыки основных движений. | импровизировать движения разных персонажей; побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. | национальных плясок и бальных танцев; развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения разных образов в песнях, танцах, театральных постановках. |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

*Ценностно-целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности.*

| <b>Младшая группа</b>                                                                                                                                             | <b>Средняя группа</b>                                                                                                                      | <b>Старшая группа</b>                                                                                                                                                      | <b>Подготовительная группа</b>                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Знакомить с дудочкой, металлофоном, барабаном, с их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах. | Формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на ложках, других ударных инструментах; четко передавать простейший ритмический рисунок. | Учить исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки индивидуально и в группе; развивать творчество детей; побуждать детей к активным самостоятельным действиям. | знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке; учить играть на металлофоне, ударных инструментах (русских народных); исполнять музыкальные произведения в оркестре, ансамбле. |

**Целевые ориентиры освоения программы детьми старшего возраста («Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) (с 3 до 7 лет)»):**

| <b>Образовательная область</b>             | <b>Целевые ориентиры (планируемые результаты)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Художественно-эстетическое развитие</b> | Ребенок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое мнение. Может оценить поступки героев, пересказывает произведения по данному плану. Знаком с произведениями народного искусства. Дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов. |

**Целевые ориентиры по региональной парциальной программе «Крымский венок»:**

| <b>Раздел /Подраздел</b>      | <b>Целевые ориентиры (Планируемые результаты)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>«Музыка народов Крыма»</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– знают о многообразии музыкального искусства людей, проживающих в Крыму, проявляют стойкий интерес к народной музыке;</li> <li>– имеют навыки слушания народной музыки, узнают характерные оттенки ее звучания;</li> <li>– знают некоторые народные музыкальные игры;</li> <li>– имеют элементарные навыки игры на детских музыкальных (народных) инструментах;</li> <li>– с интересом принимают участие в подготовке и проведении</li> </ul> |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | <p><i>фольклорных праздников;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>передают свои впечатления и чувства от народной музыки в других видах деятельности — изобразительной, художественно-речевой, театральной, ознакомлении с природой.</i></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| «Играем вместе» | <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>используют в музыкальных играх реальные и сказочные ситуации, передают отношения между людьми, знания о ближайшем окружении (семья, детский сад, город, село);</i></li> <li>– <i>могут воплотить собственный замысел в музыкальных играх, интересно и содержательно развернув сюжет;</i></li> <li>– <i>знают разные виды игр;</i></li> <li>– <i>умеют строить дружеские партнерские отношения, самостоятельно объединяются в играх по интересам, самостоятельно договариваются друг с другом, распределяют роли, пытаются сами разрешать конфликтные ситуации.</i></li> </ul> |

### **1.3. Организация внутренней системы оценки качества**

Оценивание качества музыкальной деятельности, осуществляемой МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 88 «Слоненок», представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Целевые ориентиры, представленные в Рабочей программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Данной Рабочей программой предусмотрена система мониторинга динамики музыкального развития детей, динамики их творческих достижений, основанная на методе наблюдения включая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские выступления, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты музыкального развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

В соответствии со Стандартом и принципами Данной Рабочей программы оценка качества образовательной деятельности:

1. Поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста в процессе творческого и музыкального становления.

2. Учитывает факт разнообразия путей творческого развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества.

3. Ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм музыкального образования в дошкольном возрасте.

4. Обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов в соответствии:

- с разнообразием вариантов творческого развития ребенка в дошкольном детстве;

- разнообразием вариантов творческой образовательной среды;

- разнообразием творчества в разных регионах и муниципальных образованиях РФ (в частности, Республики Крым).

В соответствии с годовым планом образовательного учреждения и направлениями реализации Рабочей программы, предусмотрена следующая система внутреннего мониторинга:

- контроль за проведением педагогической диагностики по освоению Рабочей программы;

- наблюдение за развитием дошкольников в разных видах деятельности в соответствии с образовательными областями;

- контроль за подготовкой детей к школе;

- контроль за созданием психолого-педагогических условий реализации Рабочей программы.

Таким образом, система оценки качества:

- фокусируется на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»;

- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

- поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

*2.1. Содержание воспитательно-образовательной работы и основные задачи по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», «Музыкальная деятельность»*

Содержание направления «Художественно-эстетическое развитие», «Музыкальная деятельность» направлено на достижение цели формирования у детей интереса и ценностного отношения к музыке, развитие музыкальности детей, их способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- ✓ развитие музыкально-художественной деятельности детей;
- ✓ приобщение к музыкальному искусству;
- ✓ развитие музыкальности детей;
- ✓ развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

### Раздел «СЛУШАНИЕ»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности, формирование музыкального вкуса;
- развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
- помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;
- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
- побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;
- развитие музыкально-сенсорного слуха детей;
- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;
- обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

### Раздел «ПЕНИЕ»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- закрепление навыков естественного звукообразования;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона;

### Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;

- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие музыкально-сенсорных способностей детей;
- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;
- обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
- расширение навыков выразительного движения;
- развитие внимания, двигательной реакции.

### **Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- работа над ритмическим слухом;
- развитие мелкой моторики;
- совершенствование музыкальной памяти.

### **Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах**

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах;
- формирование устойчивого интереса к импровизации;
- развитие эмоциональности детей.

*2.1.1. Содержание и результаты воспитательно-педагогической образовательной работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», «Музыкальная деятельность» в I-й младшей группе раннего возраста (от 2 до 3 лет)*

#### **Образовательные задачи**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

#### **Слушание.**

- Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.
- Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

#### **Пение.**

- Вызывать активность детей при подпевании и пении.
- Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).
- Постепенно приучать к сольному пению.

#### **Музыкально-ритмические движения.**

- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.
- Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).
- Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).
- Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

## **СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ**

**Слушание музыки.** На музыкальных занятиях дети должны слушать инструментальные пьесы и песни, которые исполняют для них взрослые. Без этого в дальнейшем невозможно развитие музыкальных способностей. Важно, чтобы дети слушали знакомые мелодии, звучащие на разных музыкальных инструментах, в ансамблях, а на третьем году жизни — рассказы, иллюстрируемые музыкой.

**Пение.** Только на основе положительных эмоций у детей возникает желание приобщиться к этому замечательному виду музыкальной деятельности. Очень важен выбор песни. Музыкальный руководитель должен иметь в виду, что словарный запас ребенка еще очень мал. Иногда трудности в пении связаны с тем, что ребенок еще не научился говорить те или иные слова. Важно учитывать также физические данные, здоровье детей и степень организованности группы.

В песне должны быть: понятное и интересное содержание, слова, не только понятные, но и легкие для произношения, текст - короткий; мелодия - состоящая из повторяющихся легких и коротких фраз, диапазон - соответствующий возрастным и индивидуальным природным особенностям голосов детей, tessitura - удобная для детей, не вызывающая напряжения. В процессе работы с детьми третьего года жизни музыкальный руководитель учит:

- петь без напряжения, естественным голосом, не форсировать звук и не выкрикивать отдельные слова;

- вместе начинать и заканчивать пение, петь, не опережая и не вторя, выдерживать паузы, слушать вступление и заключение;
- верно передавать общее направление движения мелодии и ритмический рисунок песни.

**Музыкально-ритмические движения.** Если дети второго года жизни чаще всего воспроизводят движения по показу воспитателя и с некоторым опозданием, на третьем году они более самостоятельны и точны. В этом возрасте им доступны разнообразные и сложные музыкальные движения в упражнениях и плясках. Виды основных движений, выполняемых под музыку: ходьба, бег, прыжки. Движения под веселую, живую музыку радуют детей. Пляска помогает им различать двух- и трехчастную формы музыки.

В плясках дети могут: хлопать в ладоши и по коленям, хлопать в ладоши и одновременно притоптывать одной ногой, пружинисто качаться на двух ногах, притоптывать двумя ногами, бегать на месте на носочках, стучать каблучком, поочередно выставлять вперед то правую, то левую ногу, делать шаг вперед – шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять маленькую пружинку, с небольшим поворотом корпуса вправо-влево, бег и шаг по кругу стайкой в разном направлении. Положение рук варьируется: руки на поясе, одна рука на поясе, другая поднята, руки разведены в стороны, ладонями вверх, «ручки пляшут» — поворот кистей (руки слегка подняты).

**Музыкальная игра** занимает на музыкальном занятии место эмоциональной кульминации. Именно в игре ребенок наиболее активен, радостен, полностью поглощен происходящим. Она положительно влияет на физическое развитие детей, является важным средством становления движений у детей раннего возраста, развивает умение слушать музыку, действовать согласно с ней.

В занятиях с детьми третьего года жизни начинают использоваться сюжетно-ролевые игры, где они изображают кого-либо (зайчиков, птичек и т.д.). В игре солистом может быть не только воспитатель («мама-зайка» или «мишка»), но и ребенок, если он охотно, радостно и без напряжения «играет роль».

**Детские праздничные утренники.** Основа детского утренника — игра. Она должна быть подобрана, организована и проведена взрослыми так, чтобы дети поняли игровую ситуацию. Только тогда они начинают играть, «жить» в игре, а не выполнять дисциплинированно то, что предлагают взрослые.

Не стоит перегружать праздничную программу стихами, которые читают дети (2—3 достаточно), и плясками (не более 3). Одна из них может быть включена в игру. Хорошо, если пляски разные: парная и в свободном построении у детей второго года жизни или парная и в кружке у детей третьего года жизни. Всегда желательна свободная пляска, где бы дети самостоятельно, произвольно меняли движения.

Для детей третьего года жизни праздничные утренники проводятся осенью I (октябрь, начало ноября), зимой («Елка») и весной (май); а занятие-развлечение — одно в месяц.

Музыкальный руководитель подбирает репертуар с учетом особенностей каждой конкретной группы.

Для детей третьего года жизни рекомендуются в среднем 10—12 песен (подпевание, пение), 9-11 инструментальных пьес и 4-6 песен для слушания, 5-7 музыкально-двигательных упражнений, 10 плясок и 8-9 музыкальных игр.

Занятия проходит 2 раза в неделю продолжительностью не более 10 минут (СапПиН 2.4.1.1249-03).

Промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

### ***2.2.2. Содержание и результаты воспитательно-педагогической образовательной работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», «Музыкальная деятельность» во II-й младшей группе (от 3 до 4 лет)***

В возрасте 3-4 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования ребёнка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнения простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах.

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление.

#### **Содержание работы по музыкальному воспитанию детей от 3 до 4 лет.**

##### ***Образовательные задачи***

##### ***Слушание музыки:***

- ✓ приучать внимательно слушать от начала до конца небольшие музыкальные пьесы или фрагменты более крупных сочинений;
- ✓ учить определять общее настроение музыки и ее первичные жанры (марш, песня, танец);
- ✓ различать средства музыкальной выразительности (низкий и высокий регистры, темп, динамику);
- ✓ вызывать эмоциональный отклик на музыку, двигательную импровизацию под нее (самостоятельно или в сотворчестве с воспитателем), отдавая предпочтение небольшим, интонационно ярким программным пьесам с преобладанием изобразительности;
- ✓ начинать знакомить со звучанием отдельных инструментов (фортепиано, скрипка);

- ✓ регулярно включать музыку для слушания в структуру музыкальных занятий; проводить интегрированные музыкальные занятия с использованием специально подобранных произведений художественной литературы и изобразительного искусства, соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию и пониманию.

### ***Музыкально-ритмические движения:***

- ✓ дать почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;
- ✓ познакомить с разнообразием и выразительным значением основных естественных движений (ходьбы, бега, прыжков), элементарными танцевальными движениями, не добиваясь пока качественного их исполнения;
- ✓ развивать ориентировку в пространстве (помочь ребенку увидеть себя среди детей, в большом пространстве зала, помочь уйти от «стайки»), учить двигаться в разных направлениях;
- ✓ обучая элементарным танцам, начинать с танца «стайкой», переходить к парным танцам в рассыпную и только потом по кругу;
- ✓ предлагать музыкально-двигательные сюжетные этюды и игры, развивающие эмоциональность и выразительность, музыкально-двигательное творчество («Зайчики идут в гости», «Котята играют с кошкой» и др.).

### ***Пение:***

- ✓ беречь детский певческий и речевой голос, не допуская громкого пения и форсированного звучания речи, учить сначала подпевать, а затем петь легко и звонко;
- ✓ приучать правильно стоять во время пения, легко вдыхать, «нюхая цветок»;
- ✓ начинать специальную работу над интонированием мелодии голосом, не добиваясь пока ее чистого воспроизведения.

### ***Игра на детских музыкальных инструментах:***

- ✓ учить играть на дерево-, металлозвучных и других ударных инструментах, опираясь на тембровый слух;
- ✓ поощрять ориентировочно-тембровый этап развития инструментальной импровизации, на котором ребенок исследует клавиатуру инструмента, прислушиваясь к тембрам его звучания;
- ✓ предоставлять возможность воспроизводить на детских музыкальных инструментах не только контрастные степени громкости (форте и пиано), но и переходы между ними;
- ✓ развивать чувство темпа, учить воспроизводить равномерную метрическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью хлопков, притопов и других движений, а также на различных детских ударных инструментах.

## **Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству**

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр,

танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- ✓ непосредственно образовательная деятельность (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- ✓ самостоятельная досуговая деятельность.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Занятия проводятся 2 раза в неделю не более 15 минут, в соответствии с требованиями СанПина.

Программа рассчитана на 68 ООД в год + развлечения и праздники.

68 ООД по 15 минут = 17 часов. Раз в месяц проводится развлечение (8 развлечений). Календарные праздники и утренники (5 мероприятий).

**Слушание музыки.** Использование высокохудожественного и доступного детям музыкального репертуара. Регулярность специальных занятий по слушанию музыки и их методически правильное построение (простые произведения исполняются без предварительных объяснений, а дети говорят о том, что они услышали, более сложные - требуют сначала введения в их содержание, затем прослушивания, и лишь потом дети могут выразить свои впечатления в рисунках).

Высокий профессионализм музыкального руководителя: исполнительское мастерство, хорошая теоретическая и методическая музыкальная подготовка, педагогические знания и такт. Проявление уважения к ребенку, его мнение о музыке, праву слышать и оценивать ее по-своему, культуры и деликатности в общении с ним.

Использование на занятиях по слушанию музыки профессионально подобранных произведений других, более доступных ребенку видов искусства - изобразительного и художественной литературы.

**Музыкальное движение.** Необходимо показать детям все многообразие музыки. Пьесы, используемые для движения, должны быть яркими в художественном отношении, «двигательными» и доступными детям по настроению. Музыкальные образы этих пьес — самые разнообразные; средства музыкальной выразительности — ярко контрастные сначала и менее контрастные в дальнейшем.

Форма пьес - вначале одно - двухчастная, к концу четвертого года и на пятом году - трехчастная.

На занятиях как можно чаще нужно использовать образные движения, развивающие у детей эмоциональность и выразительность (ребенок изображает зайчика, котенка и других персонажей). Развивая основные движения, особое

внимание следует уделять работе над пружинностью и легкостью в разнообразных видах ходьбы и бега, над свободой рук и всего плечевого пояса.

Важно постоянно поощрять индивидуальные творческие проявления детей, побуждая их двигаться по-своему, по-разному, использовать метод сотворчества с воспитателем. Здесь также помогают игровые ситуации, в которых ребенок действует в роли какого-либо персонажа.

На четвертом году жизни необходимо проводить специальную работу по развитию ориентировки в пространстве. Если не работать над этим, в дальнейшем рассредоточить детей в пространстве зала, научить их двигаться свободно будет значительно труднее. На музыкальном занятии с детьми четвертого года жизни очень важен показ движений взрослым.

**Пение.** У каждого ребенка необходимо выявить прежде всего по тембру тип звучания певческого голоса, определить общий и примерный диапазоны и в соответствии с этими данными разделить детей на три группы: с высоким, средними и низкими голосами.

В процессе специальных двигательных игровых упражнений развивать общую и специальную пластику, необходимую для резонансной настройки певческого аппарата.

Использовать и укреплять в голосе ребенка примерный диапазон. Перед работой над песнями распевать детей по голосам.

Формировать правильное, ненапряженное положение корпуса во время пения: спина прямая, грудь развернутая. Занятия с хором необходимо сочетать, работой по подгруппам голосов и индивидуальной работой.

Вокальный репертуар должен позволять всем детям участвовать в хоровых занятиях и петь в удобной для них тесситуре. Организация такого репертуара предполагает транспонирование имеющихся песен в нужные тональности, использование песен, в которых запев и припев удобны детям с разными голосами.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Первый оркестр, в котором играет ребенок, - ударный. В нем, как и во всех других видах оркестров и ансамблей, развивается вся система музыкальных способностей, но главным образом — тембровый слух и чувство ритма. Музыкальный репертуар, предлагаемый для игры в ударном оркестре, составлен с учетом возможности выбора парных инструментов, тембр которых соответствует звучанию пьесы.

Параллельно решается задача воспроизведения равномерной метрической пульсации. Если с тембровыми задачами дети начинают справляться достаточно скоро, то для овладения метрической пульсацией им необходимо значительное время. Вся группа лишь к 5 годам начинает воспроизводить ее без ошибок, и этого нужно добиться обязательно, поскольку метрическая пульса - основа овладения ритмическим рисунком.

Один из педагогических приемов — совместное музицирование взрослого и ребенка на фортепиано или каком-либо другом клавишном инструменте. Ребенок, воспроизводя в этих условиях метрическую пульсацию на одной клавише в нижнем или верхнем регистре, легче овладевает ею.

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

*Развитие музыкально-художественной деятельности:*

- ✓ внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость;
- ✓ воспроизводит в движениях характер музыки;
- ✓ творчески решает музыкально-двигательные задачи в сюжетных этюдах и танцах;
- ✓ выразительно и музыкально исполняет несложные песни;
- ✓ участвует в музыкально-игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета.

*Приобщение к музыкальному искусству:*

- ✓ может определить общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр)

### **2.2.3. Содержание и результаты воспитательно-педагогической образовательной работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», «Музыкальная деятельность» в средней группе (от 4 до 5 лет)**

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности и в повседневной жизни. Используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей особенностей каждого ребенка.

Занятия проводятся два раза в неделю не более 20 минут, в соответствии с требованиями СанПина. Программа рассчитана на 68 ООД в год + развлечения и праздники.

68 ООД по 20 минут = 22,5 часам. Раз в месяц проводится развлечение (9). Календарные праздники и утренники (5 мероприятий).

**Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей.**

#### **1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.**

*Цель* - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

**2. Основная часть. Слушание музыки.** *Цель* - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.

Пение. *Цель* - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

**3. Заключительная часть. Игра или пляска.** *Цель* — доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них.

### Содержание работы по музыкальному воспитанию детей от 4 до 5 лет

#### *Образовательные задачи*

##### *Слушание музыки:*

- ✓ поддерживать желание и развивать умение слушать музыку, побуждать говорить о ее возможном содержании, делиться своими впечатлениям;
- ✓ знакомить с одним из главных средств музыкальной выразительности мелодией и составляющими ее интонациями, используя яркие мелодичные пьесы (В. Калинников «Грустная песенка», П. Чайковский «Колыбельная в бурю» и др.);
- ✓ продолжать знакомить с музыкальными инструментами и их звучания (кларнет, флейта).

##### *Музыкальное движение:*

- ✓ учить воспроизводить в движениях характер менее контрастной двух - трехчастной музыки, самостоятельно определять жанры марша и танца, выбирать соответствующие движения;
- ✓ продолжать развивать музыкальное восприятие средствами музыкального движения: воспроизводить в движениях более широкий спектр средств музыкальной выразительности (тембровые, динамические и темповые изменения, элементарные ритмические рисунки);
- ✓ особое внимание уделять основным естественным движениям (ходьбе, бегу, прыжкам), работая над их легкостью, пружинностью, координацией, развивать свободу и выразительную пластику рук;
- ✓ продолжать развивать ориентировку в пространстве (овладение общим пространством зала и его частями (центр, углы) в процессе движения всей группы и подгрупп);
- ✓ начинать знакомить с языком танцевальных движений, как средством общения и выражения эмоций в различных танцах (подзадоривание, утверждающие притопы и др.),
- ✓ развивать музыкально-двигательное творчество.

Учить использовать элементарные мимические и пантомимические средства выразительности музыкально-двигательных сюжетных этюдах и играх.

##### *Пение:*

- ✓ формировать певческие навыки, используя игровые приемы и известные детям образы;
- ✓ продолжать учить петь музыкально, интонационно чисто и выразительно;
- ✓ определив природные типы певческого голоса (высокий, средний, низкий), распевки и песни петь по голосам, следить за положением корпуса и головы ребенка во время пения, работать над дыханием;

- ✓ работать над каждым типом голоса в примарном диапазоне, укреплять его, не «тянуть» голос вверх;
- ✓ следить за тем, чтобы в окружении звучала нефорсированная, негромкая речь детей и взрослых, и за тем, чтобы пение детей было таким же негромким и свободным.

***Игра на детских музыкальных инструментах:***

- ✓ учить играть в ударном оркестре эмоционально и музыкально, развивать чувство ансамбля;
- ✓ продолжать развивать тембровый и динамический слух в игре на ударных и звуковысотных инструментах;
- ✓ добиваться овладения метрической пульсацией как основой ритмического рисунка и организующим началом музыкальной импровизации;
- ✓ знакомить со строением звуковысотных детских музыкальных инструментов и способами игры на них.

***Музыкальная игра-драматизация:***

- ✓ поддерживать желание участвовать в музыкальной игре-драматизации, решать игровые задачи, учить следить за развитием сюжета и вовремя включаться в действие, привлекать к изготовлению декораций и элементов костюмов;
- ✓ предлагать воплощать каждый образ в движениях, обсуждать варианты исполнения (медведь — угрюмый, любопытный, задумчивый и т.д.), помогать выбрать вариант, в наибольшей степени соответствующий характеру образа и содержанию сказки, поддерживать каждую творческую находку ребенка;
- ✓ поддерживать проявления индивидуальности и элементы импровизации в ролевом поведении, музыкальном движении, речевом интонировании.

**Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству**

***Слушание.*** Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

***Пение.*** Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

***Песенное творчество.*** Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь, кошечка?»), «Где ты?»). формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне.

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

### К концу года дети могут:

*Развитие музыкально-художественной деятельности:*

- ✓ Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- ✓ Узнавать песни по мелодии.
- ✓ Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- ✓ Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- ✓ Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно менять их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- ✓ Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

*Приобщение к музыкальному искусству:*

- ✓ определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр);
- ✓ может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делать попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

**2.2.4. Содержание и результаты воспитательно-педагогической образовательной работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», «Музыкальная деятельность» в старшей группе (от 5 до 6 лет)**

Непосредственно-образовательная деятельность являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям старшей группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

ООД проводится два раза в неделю не более 25 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе. Программа рассчитана на 68 ООД в год + развлечения и праздники.

68 ООД по 25 минут = 28,3 часам. Раз в месяц проводится развлечение (9). Календарные праздники и утренники (5 мероприятий).

### **Содержание работы по музыкальному воспитанию детей от 5 до 6 лет**

#### *Образовательные задачи*

##### **Слушание музыки:**

- ✓ поддерживать интерес к слушанию музыки, эмоциональный отклик на нее, побуждать самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения, вести разговор о музыке в форме диалога, побуждать к ее интерпретации;
- ✓ дать понятие «жанра» музыкального искусства: инструментальная и вокальная музыка, марш, песня, танец (русская плясовая, вальс, полька и др.), учить определять его, узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов, отгадывать пьесы, включенные в музыкальную викторину;
- ✓ работать над развитием интонационно-мелодического слышания музыки, лежащего в основе понимания ее содержания.

##### **Музыкальное движение:**

- ✓ на основе слышания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы, поощрять ее выразительное воплощение в движениях;
- ✓ формировать легкость, пружинность и ловкость исполнения основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков);
- ✓ продолжать развивать чувство музыкального ритма, ориентировку в пространстве;
- ✓ работать над техникой исполнения танцевальных движений, покомпетентно отработывая их сложные варианты;
- ✓ учить народным и бальным танцам (полька, галоп), продолжать работать над эмоциональным общением в них;
- ✓ поддерживать индивидуальные творческие проявления в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами.

##### **Пение:**

- ✓ учить петь выразительно, музыкально, интонационно чисто;
- ✓ строить певческую работу с учетом природных типов голосов (высокий, средний, низкий), продолжать работать над голосом, главным образом в примарном диапазоне и нижнем регистре, постепенно и осторожно расширяя диапазон вверх;
- ✓ петь звонко, легко, «проливать» дыхание, ощущать его резонирование, четко, но легко произносить слова в распевках и песнях;
- ✓ следить за положением корпуса и головы ребенка во время пения, обращать внимание на свободу нижней челюсти;

- ✓ слушать красиво звучащие сольные и хоровые вокальные произведения.

***Игра на детских музыкальных инструментах:***

- ✓ развивать звуковысотный слух, обучая подбору по слуху образцов-интонаций, построенных на интервальной основе, и мелодий на звуковысотных инструментах;
- ✓ продолжать развивать тембровый и динамический слух в процессе игры на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах;
- ✓ развивать чувство музыкального ритма, предлагая для освоения постепенно усложняющиеся ритмические структуры;
- ✓ продолжать формировать детское инструментальное творчество, музыкальную импровизацию.

***Музыкальная игра-драматизация:***

- ✓ предлагать игры-драматизации с разнохарактерными персонажами, ролевая палитра которых включает не только движение, но и слово, пение, игру на детских музыкальных инструментах;
- ✓ подготавливать музыкальную игру системой музыкально-двигательных этюдов;
- ✓ вести от коллективных к индивидуальным действиям различных персонажей;
- ✓ учить разбираться в особенностях персонажей игры и самостоятельно находить для них выразительные пантомимические, мимические и интонационные характеристики, развивать творческие способности;
- ✓ развивать умение использовать в игре предметы-заместители, воображаемые предметы, входить в образ и оставаться в нем до конца игры.

**Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству**

***Слушание музыки.*** Детям старшего дошкольного возраста предлагаются для прослушивания более сложные произведения. Усложнение музыкальных произведений идет от пьес с преобладанием изобразительных моментов к пьесам: доминированием выразительности, от небольших по объему, простых по форме и музыкальным образам ко все более развернутым и сложным, от содержащих одну ведущую тему к контрастным и далее по линии смягчения контрастности и появления полутонов настроений.

Дети определяют жанр музыкального произведения, анализируют его форму, могут назвать инструмент, на котором оно исполняется. С удовольствием отгадывают пьесы, включенные в музыкальную викторину.

Уровень развития у детей речи и мышления позволяет воспитателю вести с ними разговор о музыке в форме диалога, побуждать к ее развернутой интерпретации.

На занятиях по слушанию необходимо широко использовать музыку в аудиозаписи, стихи, художественную прозу, диафильмы, диапозитивы с произведениями живописи, архитектуры, скульптуры и народного декоративно-прикладного искусства, организовывать посещение доступных по содержанию оперных и балетных спектаклей, концертов, музейных экспозиций.

***Музыкально-ритмические движения.*** Занимаясь музыкальным движением с детьми старшего дошкольного возраста, необходимо использовать высокохудожественную музыку, содержащую яркие образы, различные по настроению.

Продолжая работу над основными движениями, предлагать детям музыку под которую могут быть воспроизведены: ходьба радостная, спокойная, торжественная, мягкая, пружинистая, осторожная, спортивный и танцевальный шаг бег легкий, сильный, мягкий, острый, осторожный, устремленный, прыжки мягкие, легкие, сильные, на одной ноге, на двух ногах, меняя ноги, движения рук, мягкие и жесткие, плавные и напряженные, широкие и мелкие и т.д.

Музыкальный руководитель может больше работать над техникой исполнения основных и танцевальных движений, помня о покомпонентной отработке сложных движений. Полезно проводить на занятиях разминку с тренировкой мышечных ощущений, гимнастику жестов, танцевальную гимнастику, включать игровые упражнения и этюды с использованием воображаемых предметов и ситуаций.

**Пение.** В процессе певческой работы необходимо развивать у детей не только вокальные, но и музыкальные и актерские способности.

Продолжать работу над резонансной техникой пения, добиваясь с помощью специальных упражнений высокой певческой позиции.

Работать с хором с учетом природных типов голосов, распевать детей по голосам перед пением, использовать репертуар, соответствующий типам голосов. Работу над резонансной техникой пения нужно продолжать в примарном диапазоне. В распевках и песнях можно увеличить диапазон за счет хода вниз и осторожно вверх.

Работая над артикуляцией, особое внимание следует обращать на свободу нижней челюсти и активность губ. Это поможет избежать напряжения гортани.

Следить за положением корпуса в пении (прямая спина и развернутые плечи помогают организации дыхания).

**Игра на детских музыкальных инструментах.** От преимущественно репродуктивных, объяснительно-иллюстративных методов, характерных для работы с предыдущей возрастной группой, следует постепенно переходить к поисковым, продуктивным методам обучения (например, дети могут самостоятельно предлагать варианты оркестровки того или иного произведения, которые тут же исполняются и выбирается лучший вариант). Музыкальный руководитель поощряет инициативу и творческие проявления в импровизации и подборе мелодий по слуху. Необходимо знакомить детей с разнообразными по жанру и характеру произведениями, тщательно отбирать музыкальный материал, включающий эталонные мелодические построения, небольшие, но выразительные, яркие мелодии.

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

### К концу года дети могут

*Развитие музыкально-художественной деятельности:*

- ✓ Слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа;
- ✓ Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- ✓ Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- ✓ Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- ✓ Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

- ✓ Внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость, правильно определяет ее настроение.

*Приобщение к музыкальному искусству:*

- ✓ Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- ✓ Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- ✓ Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.
- ✓ Участвует в музыкально игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитие сюжета.
- ✓ Может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.

### **2.2.5 Содержание и результаты коррекционно-педагогической образовательной работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», «Музыкальная деятельность» в логопедической группе**

Содержание и результаты психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», «Музыкальная деятельность» в старшей логопедической группе совпадает с такой же работой, как и в старшей группе, за исключением определенных особенностей.

В состав МБДОУ входят логопедические группы. Роль музыкального руководителя, воспитателей и учителя-логопеда имеет особое значение. На музыкальных занятиях развивается у детей музыкальный и речевой слух; обеспечивает развитие способности принимать ритмическую сторону музыки, движений, речи; формируется правильное фразовое дыхание; развивается сила и тембр голоса и т.д. Коррекционная работа предполагает с использованием средств музыкального воспитания в логопедических группах

#### **Логоритмические занятия**

Логоритмические занятия проводятся в тесной связи с учителем – логопедом и воспитателями логопедических групп. Они проводятся один раз в неделю.

**Цель:** преодоление речевых нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и адаптация ребенка к условиям внешней и внутренней среды.

В основу этих занятий положен метод фонетической ритмики.

Фонетическая ритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения (корпуса, головы, рук, ног) сочетаются с произношением специального речевого материала.

#### **Структура логоритмических занятий**

- ✓ Движения под музыку, упражняющиеся в различных видах ходьбы и бега, общеразвивающие упражнения.

- ✓ Танец или хоровод.
- ✓ Четверостишие, сопровождаемое движениями.
- ✓ Песня.
- ✓ Артикуляционная гимнастика.
- ✓ Мимические упражнения, психогимнастика.
- ✓ Массаж (рук, ног и т.д.), гимнастика для глаз.
- ✓ Пальчиковые игры.
- ✓ Подвижные, коммуникативные, спокойные игры.
- ✓ Игра на музыкальных инструментах.
- ✓ Релаксация.

Каждое занятие имеет свою сюжет, что создает эмоциональную атмосферу, благоприятно влияет на психику ребенка. Каждый вид деятельности непосредственно связан с предыдущим. Для детей такое занятие – игра.

Логоритмические занятия включают в себя элементы, имеющие оздоровительную направленность.

#### **Элементы, имеющие оздоровительную направленность:**

- ✓ общеразвивающие упражнения
- ✓ развитие певческого голоса, певческого дыхания
- ✓ дыхательная гимнастика
- ✓ простейшие приемы массажа
- ✓ гимнастика для глаз
- ✓ пальчиковые игры, массаж пальчиков

Работа в тесной связи с учителем-логопедом и воспитателями логопедической группы позволяет использовать знакомый дидактический материал, что выполняет профилактическую функцию (предупреждает усталость, создает благоприятный эмоциональный настрой.) во время проведения логоритмических занятий дети стоят вместе с воспитателем в кругу или сидят полукругом. Такое расположение дает возможность хорошо видеть преподавателя, двигаться и проговаривать речевой материал вместе с ним.

#### ***Музыкальные занятия***

У детей с нарушениями речи встречаются следующие затруднения:

- ✓ Дети не поют, а говорят
- ✓ Не справляются с произношением, пропеванием какого-либо звука
- ✓ Плохо запоминают тексты песен, их названия
- ✓ Плохо запоминают названия музыкальных произведений для слушания
- ✓ Недостаточно согласовывают движения с музыкой, пением, словом
- ✓ Затрудняются в передаче ритмического рисунка

Перечисленные особенности детей обуславливают специфику проведения музыкальных занятий.

Обучение детей проводится по строго обдуманному плану на основании общепедагогических принципов.

#### **Содержание работы по музыкальному воспитанию в логопедической группе для детей от 5 до 6 лет**

**Слушание.** Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой двух- и трёхчастного музыкального произведения, с построением песни.

Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли). Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов Крыма. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям. Организованная образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям старшей группы, требуют сосредоточенности и

осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

***К концу года дети могут:***

- ✓ Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- ✓ Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- ✓ Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- ✓ Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- ✓ Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- ✓ Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- ✓ Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

***2.2. Интеграция образовательной области «Музыка» с другими образовательными областями***

| <b><i>Образовательная область</i></b> | <b><i>Интеграция ОО</i></b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Физическое развитие                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.</li> <li>✓ Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.</li> <li>✓ Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.</li> </ul> |
| Социально-коммуникативное развитие    | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</li> <li>✓ Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного</li> <li>✓ отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.</li> </ul>                                                       |

|                         |                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Познавательное развитие | Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.                                             |
| Речевое развитие        | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. |

### 2.3. Формы работы по реализации основных задач по разделам музыкальной деятельности

| <b>ПЕНИЕ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Формы работы (индивидуальные, подгрупповые, групповые)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                               |
| <i>Разделы (блоки, задачи)</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <i>НОД в режимных моментах</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <i>Самостоятельная деятельность</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <i>Совместная деятельность с семьей</i>                                                                                                                       |
| <p><i>Использование пения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания;</li> <li>- на других занятиях;</li> <li>- во время прогулки (в теплое время);</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- в театрализованной деятельности;</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ОД</li> <li>- праздники и развлечения;</li> <li><i>Музыка в повседневной жизни:</i></li> <li>- театрализованная деятельность;</li> <li>- пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду;</li> <li>- подпевание и пение знакомых песенок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</li> </ul> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (<i>озвученных и не озвученных</i>), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей.</p> <p>Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: песенного творчества (<i>сочинение грустных и веселых мелодий</i>), музыкально-дидактические игры.</p> | <p>Совместные праздники, развлечения (<i>включение родителей в праздники и подготовку к ним</i>). Театрализованная деятельность (<i>шумовой оркестр</i>).</p> |
| <b>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                               |
| <p><i>Использование музыкально-ритмических движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях;</li> </ul>                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ОД</li> <li>- Праздники и развлечения.</li> <li><i>Музыка в повседневной жизни:</i></li> <li>- театрализованная деятельность;</li> <li>- игры, хороводы;</li> <li>- празднование Дней рождения.</li> </ul>                                                                                                                                         | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных</li> </ul>                                                                                                                                                                                  | <p>Совместные праздники, развлечения (<i>включение родителей в праздники и подготовку к ним</i>). Театрализованная деятельность (<i>шумовой оркестр</i>).</p> |

|                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>- во время прогулки;<br/>- в сюжетно-ролевых играх;<br/>- на праздниках и развлечениях.</p> |  | <p>персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (<i>ленточки, платочки, косыночки и т.д.</i>).<br/>-создание для детей игровых творческих ситуаций (<i>сюжетно-ролевая игра</i>), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;<br/>-стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии.</p> |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

### ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное)

|                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>- на музыкальных занятиях;<br/>- на других занятиях;<br/>- во время прогулки;<br/>- в сюжетно-ролевых играх;<br/>- на праздниках и развлечениях.</p> | <p>-ОД<br/>-Праздники и развлечения<br/><i>Музыка в повседневной жизни;</i><br/>Театрализованная Деятельность, игры с элементами аккомпанемента.<br/>Празднование Дней Рождения.</p> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек.<br/>Игра на музыкальных инструментах;<br/>экспериментирование со звуками.<br/>Музыкально-дидактические игры.</p> | <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (<i>включение родителей в праздники и подготовку к ним</i>). □<br/>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (<i>стенды, папки или ширмы-передвижки</i>). □<br/>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. Создание кукол для настольного театра в детском саду, предложить этот опыт для домашнего театра.</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ

|                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Организация детского экспериментирования с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука:</p> | <p>На музыкальных занятиях;<br/>- на других занятиях,<br/>- во время прогулки,<br/>- в сюжетно-ролевых играх,<br/>- на праздниках и развлечениях.</p> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов.<br/>Игра на шумовых музыкальных</p> | <p>Создание шумового оркестра и совместное выступление детей и родителей на празднике 8 Марта, а также семейных праздниках. Создание выставки игрушек самоделок.</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                     |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                      |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>высоты, длительности, динамики, тембра;<br/>- освоение навыков ритмического многоголосия посредством игрового музицирования.</p> | <p><i>Музыка в повседневной жизни:</i><br/>-театрализованная деятельность,<br/>-игры с элементами аккомпанемента, групповые мероприятия.</p> | <p>инструментах; экспериментирование со звуками. Игра на знакомых музыкальных инструментах. Музыкально-дидактические игры. Игры-драматизации. Детский инструментальный ансамбль.</p> |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

#### **2.4. Реализация регионального компонента в музыкальной деятельности воспитанников**

«Крымский венок» является первой частью интегрированного специального курса «**Культура добрососедства**», который направлен на обучение и воспитание детей многонационального крымского региона. Одной из первоочередных задач современной воспитательной политики является формирование у детей толерантного сознания и поведения, в частности, этнической и конфессиональной толерантности. Отражая национальное и региональное своеобразие культур, необходимо уделять особое внимание формированию не только национального самосознания и базиса личностной культуры, означающего, что ребенок приобщается к общим, непреходящим человеческим ценностям, но и навыков уважительного и терпимого отношения к иным культурам и религиям.

Реализация регионального компонента образовательной области «**Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность**» заключается в следующем:

- ✓ знакомство с национальными (украинскими, крымско-татарскими и др. ) праздниками,
- ✓ беседы о крымских композиторах,
- ✓ слушание народной музыки, песен, колыбельных,
- ✓ знакомство с музыкальными инструментами народов Крыма,
- ✓ знакомство с танцами народов Крыма.

#### **Раздел «Люди Крыма и их культуры». Подраздел «Музыка»:**

- ✓ Дети проявляют интерес к народной музыке, положительно реагируют на нее;
- ✓ эмоционально исполняют попевки и песенки;
- ✓ выполняют простые характерные движения народных танцев.
- ✓ Знают о многообразии музыкального искусства людей, проживающих в Крыму, проявляют стойкий интерес к народной музыке;
- ✓ имеют навыки слушания народной музыки, узнают характерные оттенки ее звучания;
- ✓ знают некоторые народные музыкальные игры;
- ✓ имеют элементарные навыки игры на детских музыкальных (народных) инструментах;
- ✓ с интересом принимают участие в подготовке и проведении фольклорных праздников;

- ✓ передают свои впечатления и чувства от народной музыки в других видах деятельности – изобразительной, художественно-речевой, театральной, ознакомлении с природой.

### «Музыка народов Крыма»

*Цель:* познакомить детей с многообразием музыкального искусства людей, проживающих в Крыму. Учить проявлять стойкий интерес к народной музыке. Продолжать учить принимать участие в подготовке и проведении фольклорных праздников.

Развитие у детей общей музыкальности посредством классического и высокохудожественного современного музыкального репертуара фольклорных произведений крымчан и произведений современных крымских авторов.

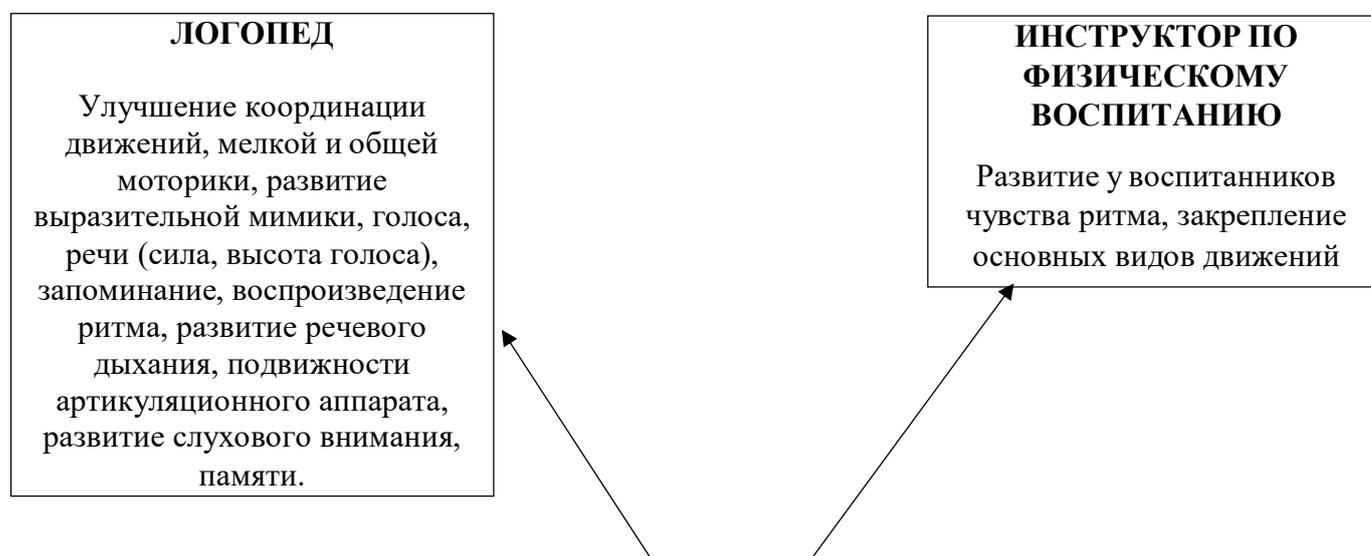
**Ознакомление с народными музыкальными инструментами:** балалайка, домра, зурна, кавал, думбелек, дарэ, скрипка, цимбалы и др.

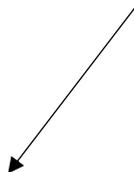
*Цель:* дать общие представления о том, как и когда к людям пришли праздники, с чем они были связаны, о разнообразии праздников. На праздниках и развлечениях знакомить детей с характерными особенностями традиций и обычаев людей, проживающих в Крыму.

Проводить праздники по сезонам года: осенний, зимний, весенний и летний. В содержание сценариев вводить фольклорный материал на родном языке и «языке соседа».

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ**  
 Развитие музыкальных и творческих способностей воспитанников в различных видах музыкальной деятельности.  
 Формирование начала музыкальной культуры.

### 2.5. Организация и формы взаимодействия с педагогами и семьями воспитанников в процессе музыкально-образовательной деятельности





|                                                  |                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Формы организации</b>                         | Непосредственная образовательная деятельность (индивидуальные, фронтальные, тематические), развлечения, утренники.                                        |
| <b>Формы работы с педагогическим коллективом</b> | Индивидуальные консультации, семинары, открытые занятия, развлечения, практикумы, памятки, письменные методические рекомендации, совместное планирование. |
| <b>Формы работы с родителями</b>                 | Индивидуальные консультации, родительские собрания, папки-передвижки, памятки, развлечения,                                                               |
| <b>ВОСПИТАТЕЛИ</b>                               | дистанционное обучение.                                                                                                                                   |
| <b>ПСИХОЛОГ</b>                                  |                                                                                                                                                           |

Использование разнообразного музыкального материала, Программы должны быть обеспечены поддержка внимания, воображения, мышления, эмоционально-волевой сферы.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены поддержка внимания, воображения, мышления, эмоционально-волевой сферы.

Музыкальный материал, Программы должны быть обеспечены поддержка внимания, воображения, мышления, эмоционально-волевой сферы.

Использование разнообразного музыкального материала, Программы должны быть обеспечены поддержка внимания, воображения, мышления, эмоционально-волевой сферы.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены поддержка внимания, воображения, мышления, эмоционально-волевой сферы.

Музыкальный материал, Программы должны быть обеспечены поддержка внимания, воображения, мышления, эмоционально-волевой сферы.

Использование разнообразного музыкального материала, Программы должны быть обеспечены поддержка внимания, воображения, мышления, эмоционально-волевой сферы.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены поддержка внимания, воображения, мышления, эмоционально-волевой сферы.

Музыкальный материал, Программы должны быть обеспечены поддержка внимания, воображения, мышления, эмоционально-волевой сферы.

**Основные направления работы с семьей.** Важнейшим условием необходимым для создания социальной ситуации развития детей является взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность. Цель взаимодействия детского сада с семьей: создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности ребенка, компетентности его родителей, заключающейся в способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка.

Взаимодействие с семьей должно быть построено на основе гуманно-личностного подхода, согласно которому признается право родителей на уважение, понимание, участие в жизни детского сада.

**Задачи взаимодействия ДООУ с семьей.** Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;  Знакомство

педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания детей дошкольного возраста в детском саду и семье, раскрывающим средства, формы и методы развития интегративных качеств ребенка, а также знакомство с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей на разных возрастных этапах их развития и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач; □Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за полученные результаты;

Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в г. Симферополь и Республике Крым. Поощрение родителей за внимательные отношения к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка и создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

### Примерный план работы по музыкально-образовательной деятельности

| Месяц    | Совместная деятельности с педагогическим коллективом                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Совместная деятельности с семьями воспитанников                                                                                                                                                               |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Сентябрь | Познакомить воспитателей с результатами диагностического обследования детей, выработать рекомендации по индивидуальной работе на учебный год.<br>Определить содержание индивидуального маршрута развития ребенка по разделу художественно-эстетическое развитие направление «Музыка» для воспитателей групп.<br>Мастер класс «Мастерим музыкальные инструменты своими руками» | Провести анкетирование «Музыкальное воспитание в семье» с целью: выявить музыкально заинтересованные семьи.<br>Посещение родительских собраний «Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей». |
| Октябрь  | Педагогическая шпаргалка: «Музыкальная предметно-развивающая среда ДОУ».<br>Индивидуальные консультации.<br>«Подготовка к празднику осени – орг. моменты»                                                                                                                                                                                                                     | Консультация для родителей «Внешний вид детей на музыкальных занятиях».<br>Консультация «Зачем ребенку нужны танцы?»                                                                                          |
| Ноябрь   | Провести консультацию по теме: «Развитие воображения через фольклор».<br>Индивидуальные консультации<br>«Подготовка к Дню матери – орг. моменты».                                                                                                                                                                                                                             | Папка-передвижка«Мастерим музыкальные инструменты всей семьей». Изготовление родителями атрибутов и декораций к празднику.                                                                                    |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                       |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Декабрь | Консультация «Построение и проведение праздничных утренников для детей раннего и младшего возраста»<br>Репетиции с воспитателями по подготовке к праздникам.                                                                                                                                                                                     | Просвещение родителей в музыкальном уголке «Как организовать досуг на зимних каникулах». Привлечение к изготовлению костюмов к новогодним утренникам. |
| Январь  | Беседа «Типология праздников в детском саду». Провести работу с воспитателями: «Роль воспитателя на музыкальных занятиях». Подготовка к развлечению «Колядки».                                                                                                                                                                                   | Папка-передвижка «Ваш ребенок любит петь?»<br>Памятка «Как слушать музыку с ребенком?»                                                                |
| Февраль | Консультация «Фольклор как развитие творческих способностей детей».<br>Подготовить перечень репертуара для свободного прослушивания.                                                                                                                                                                                                             | Подготовка к спортивному вечеру досуга, посвященному 23 февраля (изготовление эмблем, выбор девизов, названий команд, и т. д.).                       |
| Март    | Подготовить папку-поздравление «Папа, мама, я – дружная семья». «Развитие творческого потенциала ребенка на музыкальных занятиях и в театрализованной деятельности». В помощь воспитателю «Музыкально-дидактические игры».                                                                                                                       | Обновить информацию в музыкальных уголках на тему «Музыка и здоровье».                                                                                |
| Апрель  | «Музыкотерапия» Подготовка к проведению мероприятия, посвящённому Дню Победы. Весенние праздники народов Крыма.                                                                                                                                                                                                                                  | Консультация «Разбуди в ребенке волшебника».<br>Подготовка к проведению парада «Бессмертный полк».                                                    |
| Май     | Анализ мониторинга муз. способностей и творческой активности. Знакомство педагогов с проектом плана музыкальных мероприятий на лето.<br>Познакомить воспитателей с результатами диагностического обследования детей, выработать рекомендации по индивидуальной работе на летний период.<br>Индивидуальные консультации «Подготовка к выпускному, | Участие в проведении групповых родительских собраний по результатам работы за год во всех возрастных группах.<br>Детский концерт для родителей.       |

|            |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                     |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            | отчетному концерту – орг. моменты».                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                     |
| Июнь-июль  | В помощь воспитателю «Хороводные игры». Провести консультацию «Музыка на летней прогулке».                                                                                                            | Консультация «Театрализованная деятельность в детском саду». «Как развивать музыкальные способности ребёнка дома в свободное время» |
| Август     | Индивидуальные консультации с родителями (в вечернее время, по желанию) об особенностях формирования музыкальных способностей у детей.                                                                |                                                                                                                                     |
| Ежемесячно | Проводить индивидуальную работу с ведущими утренников и развлечений. Проводить консультации по содержанию и проведению музыкальных занятий, организовать совместную деятельность ребенка и взрослого. | Организовать фото- и видеосъемки для оформления фоторепортажей, стенгазет, альбомов.                                                |

## ***2.6. Комплексно-тематическое планирование***

## ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

| Виды деятельности               |                                           | СЕНТЯБРЬ                                                                                                  | ОКТАБРЬ                                                                                                         | НОЯБРЬ                                                                                      | ДЕКАБРЬ                                                                                                            | ЯНВАРЬ                                                                                                        | ФЕВРАЛЬ                                                                                                           |                                                                                                            |
|---------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема месяца                     |                                           | <i>Семья. Осень.</i>                                                                                      | <i>Я в мире человек. Мой дом</i>                                                                                | <i>Посуда. Мои любимые игрушки</i>                                                          | <i>Зимушка зима. Новый год.</i>                                                                                    | <i>Дикие и домашние животные. Мебель</i>                                                                      | <i>Домашние животные. Я и мой папа.</i>                                                                           |                                                                                                            |
| Слушание музыки                 | Воспроизведение музыкального произведения | А<br>Д<br>А<br>П<br>Т<br>А<br>Ц<br>И<br>О<br>Н<br>Н<br>Ы<br>Й<br><br>П<br>Е<br>Р<br>И<br>О<br>Д           | «Баю-бай»<br>муз.В.Агафонникова «Ах вы, сени» р.н.м.<br>«Полянкаа» р.н.м.<br>«Тихо-громко»<br>муз.Е. Тиличеевой | «Дождик большой и маленький»<br>«Мишка»<br>«Собачка»<br>муз.О.Девочкиной<br>сл.А.Барто      | «Зайчик походи»<br>р.н.п.<br>«Колыбельная»<br>«Е.Тиличеевой.<br>«Машенька-маша»<br>С.Невельштейн                   | «Мишка шагает»,<br>«Мишка бегаёт»<br>«Барабанщик»<br>М.Красева,<br>«Дудочка»<br>Г.Левдокимова                 | Зайнька походи» р.н.п.<br>Русск.нар потешка<br>«Колыбельная»<br>Е.Тиличеевой<br>«Машекнька-Маша»<br>С.Невельштейн | Мишка шагает»,<br>«Мишка бегаёт»<br>«Барабанщик»<br>М.Красева,<br>«Дудочка»<br>Г.Левдокимова               |
|                                 | Пение (подпевание)                        |                                                                                                           | Усвоение певческих навыков                                                                                      | «Кошка»А.Н.Александрова<br>Н.Френкель<br>«Бобик»Т.Попатенко<br>Н.Найденовой                 | «Собачка»<br>М.Раухвергера,<br>«Дождик»<br>муз.Н.Комисаровой                                                       | «Зайнька походи»<br>р.н.п.<br>«Маленькая Маша»<br>«муз В.Герчек                                               | «Дудочка»<br>Г.Левдокимова,<br>И.Черницкой,<br>«Пирожки»<br>А.Филиппенко,<br>Н.Кукловской                         | «Зайнька приходи»<br>русс.нар.потешка<br>«Маленькая Маша»<br>В.Герчик                                      |
| Музыкально-ритмические движения | упражнения                                |                                                                                                           | Марш А.Парлова<br>Марш Е.Тиличеевой<br>«Ах ты береза»,<br>«Как у наших у ворот» р.н.м.                          | Марш<br>А.Парлова,Марш<br>Е.Тиличеевой<br>«Ах ты береза»<br>«Как у наших у ворот»<br>р.н.м. | Зарядка «Потанцуем,<br>покатаем Машеньку»,<br>«Зимняя дорожка»<br>Т.Ломовой                                        | Марш Е.Тиличеевой,<br>«Вот как мы умеем»<br>Е.Тиличеевой, сл.<br>Н.Френкель. «Чу-чу-чу<br>паровоз<br>И.Арсева | Зарядка «Потанцуем,<br>покатаем Машеньку»,<br>«Зимняя дорожка»<br>Т.Ломовой                                       | Марш Е.Тиличеевой,<br>«Вот как мы умеем»<br>Е.Тиличеевой, сл.<br>Н.Френкель. «Чу-чу-чу<br>паровоз И.Арсева |
|                                 | танец                                     |                                                                                                           | «Да-да-да» Е.Тиличеевой,<br>Ю.Острового<br>Пляска «Капельки»<br>«Приседай» эст.н.м,<br>сл.Ю.Энтина              | «На лесной полянке»<br>Б.Кравченко,Танец с<br>листочками<br>П.Калановой                     | «Полька зайчиков», «<br>Пляска со снежками»<br>Н.Зарецкий.<br>Хоровод «Каравай»                                    | Хоровод<br>«Снеговик»,<br>«Ложки<br>деревянные»                                                               | Полька зайчиков», «<br>Пляска со снежками»<br>Н.Зарецкий.<br>Хоровод «Каравай»                                    | Хоровод «Снеговик»,<br>«Ложки деревянные»                                                                  |
|                                 | Танц-ное Твор-во                          | «Осень по садочку ходила»                                                                                 | «Плачет котик»<br>М.М.Парцхаладзе<br>«Прокати лошадка»<br>М.Агафонникова<br>Сл.Михалковой                       | Танец «Около ёлки»<br>муз.РавинаР.<br>«Зайцы»Е.Тиличеевой                                   | «Танец зверей»<br>В.Курочкина<br>«Веселые прятки»<br>П.Финаровского                                                | «Воробушки»<br>И.Понамарева                                                                                   | Конкурс «Кто лучше<br>станцует?»                                                                                  |                                                                                                            |
|                                 | Игры, хороводы                            | Игра «Ходим ,бегаем»<br>Т.Ломовой, «Веселые ручки»<br>Е. Тиличеевой                                       | Пальчиковые игры<br>«Пальчики гуляют»,<br>«Собери цветочки по<br>цвету»,«Солнышко и<br>дождик»                  | Пальчиковые игры<br>«Белка тук-тук»<br>О.Р.Арсеневская                                      | Пальчиковая игра<br>«Пять лохматых<br>медвежат»<br>С.Ермаковой,»Буб<br>ен» Г.Фрида,<br>«Снежки»<br>О.Н.Арсеневская | «Зайчик и лисичка»<br>Г.феноровского,<br>«Догони зайчика»<br>Е.Тиличеевой                                     | Пальчиковые игры<br>«Варежки», «Коза»,<br>«Колобок»,» Кто живет<br>у бабушки Маруси»                              |                                                                                                            |
| Игра на муз. инструментах       |                                           | Подыгрывание на простейших музыкальных инструментах. Оркестр музыкальных инструментов «Ах вы сени» р.н.м. |                                                                                                                 |                                                                                             |                                                                                                                    |                                                                                                               |                                                                                                                   |                                                                                                            |

|                       |  |                                       |                                           |                               |                                             |                                   |                                          |
|-----------------------|--|---------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------|
| Развлечение праздники |  | Вечер развлечений «Давай знакомиться» | Тематический праздник «Осенние топотушки» | Развлечение «Веселые ладошки» | Тематический праздник «Новый год у малышей» | Вечер развлечений «Зимние забавы» | Развлечение «Ладушки в гостях у бабушки» |
|-----------------------|--|---------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------|

| Виды деятельности               |                                                                                | МАРТ                                                                                                              | АПРЕЛЬ                                                                      | МАЙ                                                                                                                                        |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема месяца                     |                                                                                | <i>Весна. Мамин день. Народная игрушка</i>                                                                        |                                                                             | <i>Домашние животные и их детеныши. Рыбки</i>                                                                                              |
| Тема месяца                     |                                                                                | <i>Цветочки. Игры.</i>                                                                                            |                                                                             |                                                                                                                                            |
| Музыкально-ритмические движения | Слушание музыки                                                                | «Песня жаворонка» П.И. Чайковский, «Кто нас крепко любит» И.Арсеева, «Петушок» Р.н.м., «Стуколка и Микита» б.н.м. | «Баю» М.Раухвергера, «Колыбельная» В.Моцарта «Полянка» р.н.м.               | «Треугольник» Т.Шутенко, «Бубен» Г.Фрида «Белые гуси» М.Красева «Машина» «Мотылек» Р.Рустамов                                              |
|                                 | Пение (подпевание)                                                             | «Кто нас крепко любит?» И.Арсеева «Петушок» р.н.п. «Солнышко» Е.Макшанцевой                                       | «Автобус», «Птичка» муз Т.Попатенко, сл.Л.Найденовой                        | «Белые гуси» М.Красева, «Машина» К.Волкова, сл. Л.Некрасовой                                                                               |
|                                 | танец                                                                          | «Чу-чу-чу паровоз И.Арсеева, «Мамины помощницы» ,                                                                 | «Идем прыгаем» Р.Рустамова, «Калинка» р.н.м., «ноги и ножки» В.Агофонникова | Марш Е.Тиличеевой, «Ноги и ножки» В.Агофонникова                                                                                           |
|                                 | Игры, хороводы                                                                 | «Чок да чок» Е.Макшанцевой, свободная пляска «Цветочки голубые»                                                   | «Березка», «Ручеек» р.н.м. «Из под дуба» А.Ануфриевой                       | «Приседай» Э.н.м. обработка А.Роомера «Шарики» муз И.Кишко                                                                                 |
| Игра на муз. инструментах       | П.И.»Цыпляты», Пирожки с вареньем Ермакова «Вышла курочка гулять « А.Филипенко | «Прилетела птичка», «Вот летали птички» «Веселые жучки» муз Т.Ломовой                                             | «Бубен» Г.Фрида «Колечки» «Коза» Т.Ткаченко «Ёжик и барабан» А.Арсеновой    | Подыгрывание на простейших муз.инструментах. Оркестр шумовых инструментов колокольчики, погремушки, барабан «Во садули , во городе» р.н.м. |
| Развлечение праздники           | Тематический утренник «Мамочку поздравляем»                                    | Развлечение «Солнечные лучики»                                                                                    | Развлечение «На цветочной полянке»                                          |                                                                                                                                            |

## ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

| Виды муз.                       |                                                                                                                                      | СЕНТЯБРЬ                                                                                                                  |                                                                                                                      | ОКТЯБРЬ                                                                                                                |                                                                                                              | НОЯБРЬ                                                                          |                                                                                                                                                  | ДЕКАБРЬ                                                                                                                |  | ЯНВАРЬ                              |  | ФЕВРАЛЬ                                            |  |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------|--|----------------------------------------------------|--|
| Тема месяца                     |                                                                                                                                      | <i>Семья. Осень.</i>                                                                                                      |                                                                                                                      | <i>Я и моя семья. Мой дом.</i>                                                                                         |                                                                                                              | <i>Посуда. Мои любимые игрушки.</i>                                             |                                                                                                                                                  | <i>Зимушка зима. Новогодний праздник.</i>                                                                              |  | <i>Зима. Дикие животные. Мебель</i> |  | <i>Домашние животные. День защитника Отечества</i> |  |
| Слушание музыки                 |                                                                                                                                      | <b>А<br/>Д<br/>А<br/>П<br/>Т<br/>А<br/>Ц<br/>И<br/>О<br/>Н<br/>Н<br/>Ы<br/>Й<br/><br/>П<br/>Е<br/>Р<br/>И<br/>О<br/>Д</b> | «Курочки»<br>Н.Любаркского,<br>«Пастухи играют на свирели» р.н.п.<br>обработка К.Сорокина                            | «Маленькая полька»<br>Муз Д.Кобалевского<br>«Колыбельная музыка»<br>«Я.Степового                                       | «Как у наших у ворот»<br>р.н.м.<br>«Дудушкин рассказ»<br>Н.Любаркского                                       | «Зимнее утро»<br>П.И.Чайковский,<br>«Дед Мороз»<br>Шуман                        | «Со вьюном я хожу»<br>р.н.п.<br>«Комаринская»<br>П.И.Чайковский                                                                                  | «Колыбельная»<br>Г.Свиридов,<br>«Колыбельная»<br>Л.Лядов                                                               |  |                                     |  |                                                    |  |
|                                 |                                                                                                                                      |                                                                                                                           | «Ладушки» обр.<br>Римского-Корсакого,<br>«Хорошо в лесу» муз.<br>М.Раухвергера,<br>«Осенняя песенка»<br>Александрова | «Сорока-сорока» народная<br>прибаутка,<br>«Грибная полянка» муз и<br>слова А.Евтодьева, «Ягоды<br>лесные» А .Евтодьева | «Петушок» обр.<br>М.Красева, «Жучки»<br>Н.Кукловской,<br>Частушки р.н.м.<br>«Дождинка слезинка»<br>Л.Чадовой | «Ёлочка»<br>М.Красева,<br>«Новогодняя<br>сказка» муз. З.Роот                    | «Во городе зайныка»<br>муз Красева слова<br>Н.Френкель,<br>«Где мои детки?»<br>«Пирожок»<br>Е.Тиличевой,<br>«Пирожки я пеку,пеку»<br>А Филипенко | «Цветики» муз<br>М.Карасевой,<br>слова М.Френкель,<br>«Мы солдаты»<br>Ю.Слонова,<br>«Мы запели песенку»<br>Р.Рустамова |  |                                     |  |                                                    |  |
| Музыкально-ритмические движения | упражнения                                                                                                                           |                                                                                                                           | . «Гулять, отдыхать»,<br>«Баю-баю» ,<br>марш М.Красева                                                               | «Птички летают»,<br>«Птички клюют»<br>«Автомобиль»<br>Муз.Р.Рустамова обработка<br>Ю.Островского                       | «Сапожки скачут по<br>дорожке»                                                                               | «Автомобиль»<br>М.Раухвергера,<br>«Ах вы сени»<br>Р.н.м. обработка<br>Т.Ломовой | Марш Е.Тиличевой<br>«Ножками затопали»<br>муз М.Раухвергера,<br>«Бегите ко мне» Е<br>Тиличевой,<br>«Зайчики «Т Ломовой                           | «Устали наши ножки»<br>Т.Ломовой                                                                                       |  |                                     |  |                                                    |  |
|                                 | танец                                                                                                                                |                                                                                                                           | «Помирились»<br>Т.Вилькорейской                                                                                      | «Танец грибочков», «Как в<br>лесу листочки» аудиозапись<br>диск<br>«Парный танец рябинок и<br>орехом» А.Евтодьева      | «Вместе с дождиком<br>гуляем ,в догонялки с<br>ним играем»<br>М.Е.Вераксы                                    | «Ёлочка»<br>М.Красева                                                           | «Сапожки» р.н.м.<br>«Стукалка» у.н.м.<br>«Зимняя пляска» муз.<br>М.Старокодамского                                                               | «Покажи ладошки»<br>лат.н.м.                                                                                           |  |                                     |  |                                                    |  |
|                                 | Танц-ное<br>Твор-во                                                                                                                  |                                                                                                                           |                                                                                                                      |                                                                                                                        |                                                                                                              |                                                                                 |                                                                                                                                                  |                                                                                                                        |  |                                     |  |                                                    |  |
|                                 | Игры,<br>хороводы                                                                                                                    |                                                                                                                           | «Ходит Ваня» р.н.м.<br>обработка Н.Метлова<br>«Передай игрушку»<br>Т.Ломовой                                         | «Прогоним курицу» ч.н.м.<br>Игра с пением<br>«Зайки идут в гости М.Гедек<br>Т.Ломовой                                  | «Серый зайка<br>умывается» М.Красев                                                                          | «Кошка и мышки»<br>муз М.Картушевой<br>Д.Игра<br>М.Сушевой                      | Игра с колокольчиками                                                                                                                            | Угадай на чем играю<br>Е.Тиличевой                                                                                     |  |                                     |  |                                                    |  |
| Игра на муз.<br>инструментах    | Подыгрывание на простейших музыкальных инструментах. «Дождик осенний» «Маленькая полька», «Дятлу весело, дятлу грустно» (металлофон) |                                                                                                                           |                                                                                                                      |                                                                                                                        |                                                                                                              |                                                                                 |                                                                                                                                                  |                                                                                                                        |  |                                     |  |                                                    |  |
| Развлечение<br>праздники        | «В стране веселых<br>песен»                                                                                                          |                                                                                                                           | «С днем рождения детский<br>сад»                                                                                     | «В гости к сказке»                                                                                                     | «Новый год у<br>малышей»                                                                                     | «Зимняя сказка»                                                                 | Музыкальная шкатулка                                                                                                                             |                                                                                                                        |  |                                     |  |                                                    |  |

| Виды муз. деятельности          |                                           | МАРТ                                                                                                              | АПРЕЛЬ                                                                                                                                 | МАЙ                                                                       |
|---------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| Тема месяца                     |                                           | <i>Весна. 8 марта. Знакомство с народной культурой и традици.</i>                                                 | <i>Наш город. Профессии. Рыбки в аквариуме.</i>                                                                                        | <i>Цветочная фантазия. Насекомые. Игры забавы с песком и водой</i>        |
| Слушание музыки                 | Воспроизведение музыкального произведения | «Мамин праздник» Е.Тиличевой, «Россинки» С.Майкопар                                                               | «Сорока» А.Лядов, «Петушок» А.Лядов слова народные                                                                                     | «Березка» Е.Тиличевой, «Колокольчики мои цветики степные» П.Булахов       |
| Пение (подпевание)              | Устные певческие навыки                   | «Зайка» р.н.м.,<br>Обработка А.Александрова, «Пирожки» А.В.Александрова»<br>«Маму поздравляют малыши» Т.Попатенко | «Сорока-сорокуа» р.н.п.<br>«Зима прошла» Н.Метлова<br>«Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой                                             | «Ладушки» р.н.п.<br>Обработка Н.Римского-Корсакова, песни пожелания детей |
| Музыкально-ритмические движения | упражнения                                | . «Мячи» Т.Ломовой                                                                                                | «Птички и машины» Т.Ломовой                                                                                                            | «Автомобиль» М.Раухвергера                                                |
|                                 | танец                                     | «Потанцуем вместе» обр. Т.Ломовой                                                                                 | «потанцуем вместе» обр. Т.Ломовой,<br>«Веселее детвора М.Картушиной,<br>«Весенняя пляска М.Картушиной,<br>Покружись поклонись М.Герчек | «Березка» Е.Тиличевой,<br>«Колокольчики мои, цветики степные» П.Булахов   |
|                                 | Танц-ное Твор-во                          | ««Пляска с платочками», р.н.м.                                                                                    | «Пляска с шарами» р.н.м. Полянка.                                                                                                      | Лошадки» Л.Банниковой, Хорватская нар. мелодия, обр. В.Герчик             |
|                                 | Игры, хороводы                            | «Кошка и котята» р.н.м.<br>«Ах вы сени»                                                                           | «Хрюшки» слова и муз.М.Картушиной                                                                                                      | «Самолет»<br>Муз.Н.Метловой                                               |
| Игра на муз. инструментах       |                                           |                                                                                                                   |                                                                                                                                        |                                                                           |
| Развлечение праздники           |                                           | «Ты на свете лучше маме»                                                                                          | Развлечение «Мы играем и поем. Очень весело живем»                                                                                     | Игры-забавы<br>Муз.загадки                                                |

## СРЕДНЯЯ ГРУППА

| Виды муз. деятельности          |                                           | СЕНТЯБРЬ                                                                                                    | ОКТАБРЬ                                                                                                                       | НОЯБРЬ                                                                                  | ДЕКАБРЬ                                                                                   | ЯНВАРЬ                                                                               | ФЕВРАЛЬ                                                                                   |
|---------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема месяца                     |                                           | <i>Детский сад<br/>Осень</i>                                                                                | <i>Я в мире человек.<br/>Мой город. Моя страна</i>                                                                            | <i>Посуда.<br/>Продукты питания.<br/>Дикие и домашние животные</i>                      | <i>Зимушка зима.<br/>Зимующие птицы.<br/>Новогодний праздник.</i>                         | <i>Зима. Дикие животные.<br/>Дом</i>                                                 | <i>Комнатные растения.Наша армия.День защитника Отечества.</i>                            |
| Слушание музыки                 | Воспроизведение музыкального произведения | Колыбельная» из оперы «Сказка о царе Салтане» муз.Н.Римского-Корсакова«Полька» муз. М.Глинки                | «Барабанчики» муз. Н.Рубальская<br>«Осенняя песня» П.И.Чайковский                                                             | «Дед Морз» Р.Шуман<br>«Зимнее утро» П.И.Чайковский                                      | «Ходит месяц над лучами» С.Прокофьев<br>«Колыбельная» А.Гречанинова                       | «Дед Морз» Р.Шуман<br>«Зимнее утро» П.И.Чайковский                                   | «Ходит месяц над лучами» С.Прокофьев<br>«Коллыбельная» А.Гречанинова                      |
| Пение (подпевание)              | Усвоение певческих навыков                | «Ладушки» обр.Римского-Корсакова<br>«Дождик» муз. Е.В.Скрипкиной<br>«Эх,картошка!» муз.Л.Лебедевой          | «Ладушки» обр.Римского-Корсакова<br>«Сорока-сорока» рус.нар прибаутка<br>«Дождик-озорник» муз. З.Роот<br>«Грустный журавушка» | «Ёлочка» муз.М.Красева<br>«Зимушка-зима» муз. И слова З.Я. Роот<br>Наталья Зарецкая     | «Блины»<br>«А мы масленицу дождедем» сл. Д.И.Мельниковой и А.Н.Зиминой (Дет.муз.фольклор) | «Ёлочка» муз.М.Красева<br>«Зимушка-зима» муз. И слова З.Я. Роот<br>Наталья Зарецкая  | «Блины»<br>«А мы масленицу дождедем» сл. Д.И.Мельниковой и А.Н.Зиминой (Дет.муз.фольклор) |
| Музыкально-ритмические движения | упражнения                                | Учимся маршировать Марш М.Раухвергера<br>Марш Е.Тиличевой<br>«Дудочка» Т.Ломовой                            | Марш Т.Ломовой<br>Марш Л.Шульгина «Прогулки» муз.М.Раухвергера                                                                | «Бег враспынную»<br>Ходьба по кругу муз. Т.Ломовой<br>«Веселые мячики» муз. М.Сатулиной | «Марш» муз В.Герчик<br>«Марш « Т.Ломовой<br>«Барабанчики» муз. Д.Кобалевского             | «Бег враспынную» Ходьба по кругу муз. Т.Ломовой<br>«Веселые мячики» муз. М.Сатулиной | «Марш» муз В.Герчик<br>«Марш « Т.Ломовой<br>«Барабанчики» муз. Д.Кобалевского             |
|                                 | танец                                     | «Виноватая тучка» Д.Тухманов (аудиозапись)                                                                  | «Пляска парами» муз Т.Ломовой                                                                                                 | «Танец снеговиков» (аудиозапись)<br>«Пляска парами» лит.нар.мел. Обр.Т.Потапенко        | «Пляска с платочками» Т.Ломовой                                                           | «Танец снеговиков» (аудиозапись)<br>«Пляска парами» лит.нар.мел. Обр.Т.Потапенко     | «Пляска с платочками» Т.Ломовой                                                           |
|                                 | Танц-ное Твор-во                          | «Осенние фантазии»                                                                                          | «Огородная-хороводная Можжевеловой                                                                                            |                                                                                         |                                                                                           |                                                                                      |                                                                                           |
|                                 | Игры, хороводы                            | «Ворон» р.н.п.                                                                                              | Игра «Нади себе пару» муз.Т.Ломовой                                                                                           | Найди себе пару Т.Ломовой                                                               | Хороводы с элементами русского танца «Зайныка попляши» «А я по лугу гуляла»               | Найди себе пару Т.Ломовой                                                            | Хороводы с элементами русского танца «Зайныка попляши» «А я по лугу гуляла»               |
| Игра на муз. инструментах       |                                           | Подыгрывание на простейших музыкальных инструментах.«Дождик, осенний дождик» «Дятлу весело» «Дятлу грустно» |                                                                                                                               |                                                                                         |                                                                                           |                                                                                      |                                                                                           |
| Развлечение праздники           |                                           | Тематический праздник «День Знаний»                                                                         | Тематический праздник «Разноцветная Осень»                                                                                    | Развлечение «Будет музыка звучать, будут ложки стучать»                                 | Тематический праздник «Чудеса под Новый год»                                              | Развлечение «Пришла коляда, отвори ворота»                                           | Развлечение «Масленица идет, блин да мед несет»                                           |

| Виды муз. деятельности          |                                                   | МАРТ                                                                               | АПРЕЛЬ                                                                       | МАЙ                                                                                  |
|---------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема месяца                     |                                                   | <i>Весна. 8 марта. – Мамин день. Знакомство с народной культурой и традициями.</i> | <i>Планета Земля. Профессии Рыбы.</i>                                        | <i>День Победы. Цветы на лугу. Насекомые. дорожного движения.</i>                    |
| Слушание музыки                 | Воспроизведение музыкального произведения         | «Весною»<br>С.Майканар<br>«Росинки»<br>С.Майканар                                  | «Весной» Э.Григ<br>«Плакса»<br>«Злюка»<br>Д.Кобалевский                      | «Ласковая просьба» Г. Свиридов «Новая кукла» «Болезнь куклы» П.И.Чайковский          |
| Пение (подпев)                  | Усвоение певческих навыков                        | «День рождения для мамы» сл. И муз. Т.Рядчиковой муз.А.Комарова                    | «Песенка о весне» муз.Г.Фрида «На зеленом лугу» рус.нар.песня обр. Н.Метлова | «Иди , весна» муз.Е.Тиличевой                                                        |
| Музыкально-ритмические движения | упражнения                                        | .«Прогулка» муз. М.Раухвергера «Ах, ты береза» русс.нар. мел                       | «Дудочка-дуда» муз.Ю.Слонова                                                 | «Погладь птичку» муз. Т.Ломовой «Воробушки» отрывок из оперы Рогнеда музыка А.Серова |
|                                 | танец                                             | «Танец для мам» «Всем мамам посвящается»№ (аудиозапись диск)                       | Танец в 2-х кругах М.Сатулина «Отвернулись-повернулись»                      | Повторение пройденного                                                               |
|                                 | Танц-нос Твор-во                                  | «Колобок» муз. Н.Сушевой русск.нар.сказка                                          | «Вот какой я петушок» Е.Рагуньской                                           | Придумай пляску Петушок под музыку «Петушка»                                         |
|                                 | Игры, хороводы                                    | Игра «вертушки» муз.Е.Туманян                                                      | «С кем будем играть?» Е.Соковкина «Петух и курочки», «Кто в домике живет?»   | Хоровод «Веснянка» русск.нар.мелодия                                                 |
| Игра на муз. инструментах       | «Дон-дон» муз.букварь                             | «Весенний дождик «Кап-кап рум.нар.песня                                            | Месяц «Май» Е.Тиличевой                                                      |                                                                                      |
| Развлечение праздники           | Тематический утреник «Мамин праздник –яркий день» | Развлечение «Мы играем и поём, очень весело живём»                                 | Развлечение «День цветов»                                                    |                                                                                      |

## СТАРШАЯ ГРУППА

| Виды муз. деятельности          |                                                     | СЕНТЯБРЬ                                                                                                                               | ОКТАБРЬ                                                                                                     | НОЯБРЬ                                                                                                         | ДЕКАБРЬ                                                                                         | ЯНВАРЬ                                                                                                      | ФЕВРАЛЬ                                                                                        |                                                                                                                   |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема месяца                     |                                                     | <i>Наш город.<br/>Осень.</i>                                                                                                           | <i>Я вырасту здоровым.<br/>День народного<br/>Единства</i>                                                  | <i>Посуда. Продукты<br/>питания. Дикие и<br/>домашние животные, их<br/>детеныши</i>                            | <i>Зимушка зима.<br/>Зимние забавы<br/>Зимующие птицы<br/>Новогодний праздник</i>               | <i>Деревья. Дикие<br/>животные наших<br/>хле сов. Стройка. Профе<br/>ссии на стройке.</i>                   | <i>Комнатные растения.<br/>Наша Армия. День<br/>защитника<br/>Отечества.</i>                   |                                                                                                                   |
| Слушание<br>музыки              | Воспроизведе<br>ние<br>музыкального<br>произведения | «Осенняя песня» из цикла<br>«Времена года» П.И.Чайковского<br>«Листопад» муз.Т.Попатенко<br>сл.Е.Авдиенко «Детская полька»<br>М.Глинки | «Шутка» И.С.Бах<br>«Кольбельная» из<br>оперы «Садко»<br>Н.Римского-Корсакова                                | «Во поле березонька<br>стояла» русск.нар.мел.обра<br>б.Н.риского-Корсакова<br>«Тревожная минута»<br>С.Майкопар | «Ноябрь»<br>«На тройке»<br>«Времена года»<br>П.И.Чайковский<br>«Зимой» Р.Шуман                  | «Смелый наездник»<br>Р.Шуман «Совенок»<br>Р.Шуман Сборник<br>музыки о животных<br>и птицах П.Радынова       | «Зимнее утро»<br>«П.И.Чайковский<br>Сб.О.п.Радынова<br>«Утро» С.М.Прокофьев<br>сб.О.П.Радынова |                                                                                                                   |
|                                 | Пение<br>(подпевание)                               | У своеие<br>певческих<br>навыков                                                                                                       | «Андрей-воробей»<br>русск.нар.песня обр.Ю.Слонова<br>«Грибной дождик»<br>муз.А.Комарова сл.И.Игнатова       | «Зайка» муз. Красевой<br>«Считалочка»<br>муз.Арсеева<br>«Художница Осень»<br>муз.Елена Курячий                 | «Бубенчики»<br>Е.Тиличевой песня «по<br>белому свету идет Новый<br>год» сли муз.<br>Е.Еремеевой | «Гармошка»<br>Е.Тиличевой<br>Песня про Деда<br>Мороза музыка и<br>слова Е.<br>Шаламоновой                   | «У кота Воркота»<br>р.н.п.<br>«Голубые санки»<br>муз.М.Мор данского<br>сл.М.Клоковой           | «Бравые солдаты»<br>А.Филипенко<br>«Как на масляной<br>недели» «День сегодня<br>необычный» р.н.м.                 |
| Музыкально-ритмические движения |                                                     | упражнения                                                                                                                             | «Качанье рук с лентами»<br>польск.нар.мел.обр.Л.<br>Вишкарева<br>«Бодрый шаг и марш»<br>муз.Богославленного | «Найди своё место в<br>колонне»<br>«Марш» Ф.Надененко<br>«Спокойный шаг»<br>«Т.Ломовой и «Этюд»                | «Шаг на всей стопе на<br>подгорке» р.н.м. «Качанье<br>рук» польск.нар.мел.обр.В,<br>Иванникова  | «Песня про Деда<br>Мороза» муз. И<br>сл.Ю.Шаломоновой «Ё<br>лочка, здравствуй»<br>муз.и сл.<br>Ю.Михайленко | «Побегаем» тема из<br>вариации К.Вебера                                                        | «Кто лучше скачет»<br>«Игра» муз Т.Ломовой<br>шагают мальчики и<br>девочки муз.англ.нар.обр<br>аботка Л.Вишкарева |
|                                 |                                                     | танец                                                                                                                                  | «Дружные пары» муз.И.Штрауса                                                                                | Танец «С днем<br>рождения» аудиозапись                                                                         | «Зимний танец» Диск<br>аудиозапись                                                              | «Новогодний<br>хоровод» муз.Т.Попате<br>нко Н.Найденовой                                                    | «Эх-ма, зима»<br>русс.нар.песня<br>Аудиозапись                                                 | «Матросский танец»<br>«Яблочко» танец<br>военных моряков из<br>балета «Красный мак»<br>муз.Р.Глизэр               |
|                                 |                                                     | Танц<br>-ное<br>Твор<br>-во                                                                                                            | «Гори, гори ясно». Р.н.м.                                                                                   | «А я по лугу»<br>р.н.мелодия<br>обр.Т.Смирновой                                                                | «А я по лугу»<br>русск.нар.мел.обр.Р.<br>Рустомова                                              | «Медвежата»<br>муз.М.Красева<br>сл.Н.Френкель                                                               | «Голубые санки»<br>М.М.Шерданского                                                             | Танцы<br>по выбору детей                                                                                          |
|                                 |                                                     | Игры,<br>хороводы                                                                                                                      | «Кот и мыши» муз.Т.Ломовой                                                                                  | Игра «Плетень» под<br>р.н.песня «Во саду ли в<br>огороде»                                                      | «Ворон» русск.нар.<br>мелодия обр.Е.Тиличевой<br>Игра с бубном<br>муз.М.Красева                 | «Не выпустим»<br>муз.Т.Ломовой игра<br>«Маскарад» муз.<br>М.Картушиной                                      | «К нам приходит<br>Новый год» «Новогод<br>ний хоровод» М.Т.По<br>патенко<br>«Ступеньки»        | «Кот васька»<br>М.Г.Лобачева хоровод<br>«Как пошли наши<br>подружки» В.Агафонни<br>кова                           |
| Игра на муз.<br>инструментах    |                                                     | «Гори, гори ясно». Р.н.м.                                                                                                              | «Оркестр для Осени»<br>А.Евтодьева                                                                          | «Петушок» р.н.м.<br>обр.М.Красева                                                                              | «Петушок» р.н.м.<br>обр.М.Красева                                                               | «Где мои детки?»                                                                                            | «Петушок» р.н.м.<br>муз.М.Красева                                                              |                                                                                                                   |
| Развлечение<br>праздники        |                                                     | Тематический праздник «День<br>Знаний»                                                                                                 | Тематический праздник<br>«На балу у Королевы<br>Осени»                                                      |                                                                                                                | Тематический<br>праздник «Волшебная<br>ёлочка в гостях у<br>ребят»                              | Развлечение<br>«Рождественские<br>забавы»                                                                   | Развлечение «День<br>защитника Отечества»                                                      |                                                                                                                   |

| Виды муз. деятельности          |                                                | МАРТ                                                                                                     | АПРЕЛЬ                                                                                                  | МАЙ                                                                                                           |
|---------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема месяца                     |                                                | <i>Весна. Международный женский день. Народная культура и традиции.</i>                                  | <i>Планета Земля. Профессии. Живой мир морей и океанов</i>                                              | <i>День Победы. Полевые и садовые цветы. Насекомые. Правила дорожного движения</i>                            |
| Слушание музыки                 | Воспроизведение музыкального произведения      | «Песня жаворонка» (Детский Альбом) П.И.Чайковский<br>«Март. Песня жаворонка»»Времена года2П.И.Чайковский | «Баба Яга «П.И.Чайковский (из детского альбома)<br>«Птичка летает»<br>А.Аренский<br>«Птичка»<br>Э.Григ  | «Весна» (Детские песни)<br>А.Плещеева<br>«Подснежники» муз.А.гречанинов сл.П.Соловьевой<br>Сборн.О.П.Радынова |
| Пение (подпевание)              | Усвоение певческих навыков                     | «Считалочка» муз.Арсеева<br>«Самая хорошая бабушка» муз и сл.С.Захаровой (нот.приложение)                | «Песенка о хорошем настроении» сб.песен Азаматовой Бас                                                  | «Песня солнечная планета» Муз.Н.Лукониной<br>Сл.Чадовой<br>«Здравствуй,солнечный лучик».Быстровой             |
| Музыкально-ритмические движения | упражнения                                     | «Три прытопа» «Маленький танец» муз.Н.Александровой                                                      | «Пляши веселей» латышкая нар.мел.»Полоскать платочки» «Ой, утушка луговая» русск.нар.мел. обр.Т.Ломовой | «Ветерок» ветер» Лендлер муз.Л.В.Бетховена                                                                    |
|                                 | танец                                          | Современный танец для милых мам (аудиозапись)(Диск)«Вальс» П.И.Чайковского из балета «Спящая красавица»  | «Дружные пары» И.Штраус                                                                                 | «Задорный танец» В.Золотарева                                                                                 |
|                                 | Танц-носы Твор-во                              | «Вальс кошки «Золотарева                                                                                 | «Гори ясно» р.н.мел.обр. Р.Рустомова                                                                    | «Кот Васька «Г.Лобачева»хоровод цветов» муз.Ю.Слонова                                                         |
|                                 | Игры, Хороводы Игры                            | Хоровод «К нам в гости пришли»<br>Игра дид.карточки                                                      | «Землюшка-чернозем»Агафонникова                                                                         | Игра «Ворон» обр.В.Иванникова                                                                                 |
| Игра на муз. инструментах       | «Во поле березка стояла» р.н.м.                | «Летчики на аэродроме» игра М.М.Раухвергера                                                              | Игра «На чём играю»                                                                                     |                                                                                                               |
| Развлечение праздники           | Тематический утренник «Всем мамам посвящается» | Развлечение «Этот загадочный космос»                                                                     | Развлечение «День Победы»                                                                               |                                                                                                               |

## ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГРУППА

| Виды муз. деятельности          |                                           | СЕНТЯБРЬ                                                                                                                   | ОКТАБРЬ                                                                            | НОЯБРЬ                                                                                               | ДЕКАБРЬ                                                                                    | ЯНВАРЬ                                                                                    | ФЕВРАЛЬ                                                                                             |
|---------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема месяца                     |                                           | <i>Наш город. Осень.</i>                                                                                                   | <i>Я вырасту здоровым. День народного Единства</i>                                 | <i>Посуда. Продукты питания. Дикие и домашние животные, их детеныши</i>                              | <i>Зимушка зима. Зимние забавы Зимующие птицы Новогодний праздник</i>                      | <i>Деревья. Дикие животные наших лесов. Стройка. Профессии на стройке.</i>                | <i>Комнатные растения. Наша Армия. День защитника Отечества.</i>                                    |
| Слушание музыки                 | Воспроизведение музыкального произведения | «Осенняя песня» из цикла «Времена года» П.И.Чайковского «Листопад» муз.Т.Попатенко сл.Е.Авдиенко «Детская полька» М.Глинки | «Шутка» И.С.Бах «Кольбельная» из оперы «Садко» Н.Римского-Корсакова                | «Во поле березонька стояла» русск.нар.мел.обработ.Н.Римского-Корсакова «Тревожная минута» С.Майкопар | «Ноябрь» «На тройке» «Времена года» П.И.Чайковский «Зимой» Р.Шуман                         | «Смелый наездник» Р.Шуман «Совенок» Р.Шуман Сборник музыки о животных и птицах П.Радынова | «Зимнее утро» «П.И.Чайковский Сб.О.п.Радынова «Утро» С.М.Прокофьев сб.О.П.Радынова                  |
| Пение (подпевание)              | Усвоение певческих навыков                | «Андрей-воробей» русск.нар.песня обработ.Ю.Слонова «Грибной дождик» муз.А.Комарова сл.И.Игнатова                           | «Зайка» муз. Красевой «Считалочка» муз.Арсеева «Художница Осень» муз.Елена Курячий | «Бубенчики» Е.Тиличевой песня «по белому свету идет Новый год» сл.и муз. Е.Еремеевой                 | «Гармошка» Е.Тиличевой Песня про Деда Мороза музыка и слова Е. Шаламоновой                 | «У кота Воркота» р.н.п. «Голубые санки» муз.М.Мор данского сл.М.Клоковой                  | «Бравые солдаты» А.Филипенко «Как на масляной неделе» «День сегодня необычный» р.н.м.               |
| Музыкально-ритмические движения | упражнения                                | «Качанье рук с лентами» польск.нар.мел.обработ.Л.Вишкарева «Бодрый шаг и марш» муз.Богославленного                         | «Найди своё место в колонне» «Марш»Ф.Надененко «Спокойный шаг» «Т.Ломовой и «Этюд» | «Шаг на всей стопе на подгорке» р.н.м. «Качанье рук»польск.нар.мел.обработ.В.Иванникова              | «Песня про Деда Мороза» муз. И сл.Ю.Шаламоновой«Ёлочка, здравствуй» муз.и сл. Ю.Михайленко | «Побегаем» тема из вариации К.Вебера                                                      | «Кто лучше скачет» «Игра» муз Т.Ломовой шагают мальчики и девочкимуз.англ.нар.обработка Л.Вишкарева |
|                                 | танец                                     | «Дружные пары» муз.И.Штрауса                                                                                               | Танец «С днем рождения» аудиозапись                                                | «Зимний танец» Диск аудиозапись                                                                      | «Новогодний хоровод»муз.Т.Попатенко Н.Найденовой                                           | «Эх-ма, зима» русск.нар.песня Аудиозапись                                                 | «Матросский танец» «Яблочко» танец военных моряков из балета «Красный мак» муз.Р.Глиэр              |
|                                 | Танцевальное творчество                   | «Гори, гори ясно». Р.н.м.                                                                                                  | «А я по лугу» р.н.мелодия обработ.Т.Смирновой                                      | «А я по лугу» русск.нар.мел.обработ.Р.Рустомова                                                      | «Медвежата» муз.М.Красева сл.Н.Френкель                                                    | «Голубые санки» М.М.Шерданского                                                           | Танцы по выбору детей                                                                               |
|                                 | Игры, хороводы                            | «Кот и мыши» муз.Т.Ломовой                                                                                                 | Игра «Плетень» под р.н.песня «Во саду ли в огороде»                                | «Ворон» русск.нар. мелодия обработ.Е.Тиличевой Игра с бубном муз.М.Красева                           | «Не выпустим» муз.Т.Ломовой игра «Маскарад»муз. М.Картушиной                               | «К нам приходит Новый год»»новогодний хоровод»М.Т.Попатенко «Ступеньки»                   | «Кот васька» М.Г.Лобачева хоровод «Как пошли наши подружки» В.Агафонникова                          |
| Игра на муз. инструментах       | «Гори, гори ясно». Р.н.м.                 | «Оркестр для Осени» А.Евтодьева                                                                                            | «Петушок» р.н.м. обработ.М.Красева                                                 | «Петушок» р.н.м. обработ.М.Красева                                                                   | «Где мои детки?»                                                                           | «Петушок» р.н.м. муз.М.Красева                                                            |                                                                                                     |
| Развлечение праздники           | Тематический праздник «День Знаний»       | Тематический праздник «Золотая Осень»                                                                                      | Развлечение «Ай да репка»                                                          | «Чудеса под Новый год»                                                                               | «Зимушка хрустальная»                                                                      | Фолькл. Праздник «Широкая масленица»                                                      |                                                                                                     |

| Виды муз. деятельности          |                                             | МАРТ                                                                                                     | АПРЕЛЬ                                                                                                   | МАЙ                                                                                                           |
|---------------------------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема месяца                     |                                             | <i>Весна. Международный женский день. Народная культура и традиции.</i>                                  | <i>Планета Земля. Профессии. Живой мир морей и океанов</i>                                               | <i>День Победы. Полевые и садовые цветы. Насекомые. Правила дорожного движения</i>                            |
| Слушание музыки                 | Воспроизведение музыкального произведения   | «Песня жаворонка» (Детский Альбом) П.И.Чайковский<br>«Март. Песня жаворонка»»Времена года2П.И.Чайковский | «Баба Яга «П.И.Чайковский (из детского альбома)<br>«Птичка летает»<br>А.Аренский<br>«Птичка»<br>Э.Григ   | «Весна» (Детские песни)<br>А.Плещеева<br>«Подснежники» муз.А.гречанинов сл.П.Соловьевой<br>Сборн.О.П.Радынова |
| Пение (подпевание)              | Усвоение певческих навыков                  | «Мама я хочу тебя поздравить»<br>«Самая хорошая бабушка» муз и сл.С.Захаровой (нот.приложение)           | «Песенка о хорошем настроении» сб.песен Азаматовой Бас                                                   | «Песня солнечная планета» Муз.Н.Лукониной<br>Сл.Чадовой<br>«Здравствуй,солнечный лучик».Быстровой             |
| Музыкально-ритмические движения | упражнения                                  | «Три прытопа» «Маленький танец» муз.Н.Александровой                                                      | «Пляши веселей» латышская нар.мел.»Полоскать платочки» «Ой, утушка луговая» русск.нар.мел. обр.Т.Ломовой | «Ветерок» ветер» Лендлер муз.Л.В.Бетховена                                                                    |
|                                 | танец                                       | Современный танец для милых мам (аудиозапись)(Диск)«Вальс» П.И.Чайковского из балета «Спящая красавица»  | «Дружные пары» И.Штраус                                                                                  | «Задорный танец» В.Золотарева                                                                                 |
|                                 | Танц-нос Твор-во                            | «Вальс кошки «Золотарева                                                                                 | «Гори ясно» р.н.мел.обр. Р.Рустамова                                                                     | «Кот Васька «Г.Лобачева»хоровод цветов» муз.Ю.Слонова                                                         |
|                                 | Игры, Хоро воды                             | Игра «Калачи»                                                                                            | «Гори ясно»обр.Т.Вилькорейской                                                                           | Игра «Ворон» обр.В.Иванникова                                                                                 |
| Игра на муз. инструментах       | «Во поле березка стояла» р.н.м.             | «Летчики на аэродроме» игра М.М.Раухвергера                                                              | Игра «На чём играю»                                                                                      |                                                                                                               |
| Развлечение праздники           | Тематический праздник «Мама –слово дорогое» | Развлечение «Радуга звуков»                                                                              | Развлечение «Водичка, водичка, умой моё личико»                                                          |                                                                                                               |

## ПРИМЕРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР

### Содержание музыкальной деятельности во второй младшей группе (от 3 до 4 лет)

| Виды музыкальной деятельности                | Репертуар                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Музыкальная деятельность</b>              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Слушание</b>                              | «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи. «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калинникова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни |
| <b>Пение</b>                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <i>Упражнения на развитие слуха и голоса</i> | «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <i>Песни</i>                                 | «Петушок» и «Ладушки» рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», чуз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.                          |
| <i>Песенное творчество</i>                   | «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар.; обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

| <b>Музыкально-ритмические движения</b>          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Игровые упражнения</i>                       | «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки);<br>«Поезд», «уз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс» |
| <i>Этюды- драматизации</i>                      | «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой, «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <i>Игры</i>                                     | «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра луклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель                                           |
| <i>Хороводы и пляски</i>                        | П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».          |
| <i>Характерные танцы</i>                        | «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Развитие танцевально-игрового творчества</b> | «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Музыкально-дидактические игры</b>            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <i>Развитие звуковысотного слуха</i>            | «Птицы и птенчики?», «Веселые матрешки», «Три медведя»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <i>Развитие ритмического слуха</i>              | «Кто как идет?», «Веселые дудочки»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                 |                                                          |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| <i>Развитие тембрового и динамического слуха</i>                | «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики» |
| <i>Определение жанра и развитие памяти</i>                      | «Что делает кукла?», «Узнай и слей песню по картинке»    |
| <b>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах</b> | Народные мелодии                                         |

## СОДЕРЖАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ (ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ)

### Примерный музыкальный репертуар

| Виды музыкальной деятельности                | Репертуар                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Музыкальная деятельность</b>              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Слушание</b>                              | «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины лас-муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик лел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                              | наших у ворот», нар, мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О.Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М.Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болельщик куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» из «Альбома для юношества» Р. Шумана; а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Пение</b>                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <i>Упражнения на развитие слуха и голоса</i> | «Две тетери», муз. М.Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите»; «Где был Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус, нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные                                                                                                                                                                                                                      |
| <i>Песни</i>                                 | «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высокской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл.М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской |
| <i>Песни из детских мультфильмов</i>         | «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Музыкально-ритмические движения</b>       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Игровые упражнения</i> | «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покругимся под рус. нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева |
| <i>Этюды-драматизации</i> | «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежники» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой                                                      |
| <i>Хороводы и пляски</i>  | «Пляска парами», латыш, нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные; «Покажи ладошку», латыш, нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», зет. нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя                           |
| <i>Характерные танцы</i> | «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы Рогнеда (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котят-поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко                                                                                                                                          |
| <b>Музыкальные игры</b>  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <i>Игры</i>              | «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского из балета «Спящая красавица»; «Жмурки», муз. Ф. Флотова. «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года |
| <i>Игры с пением</i>     | «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Я. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева. «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой                                                |

|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Песенное творчество</b>                       | «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня                                                |
| <b>Развитие танцевально-игрового творчества</b>  | «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята». «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель |
| <b>Музыкально-дидактические игры</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <i>Развитие звуковысотного слуха.</i>            | «Птицы и птенчики», «Качели».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <i>Развитие ритмического слуха.</i>              | «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <i>Развитие тембрового и динамического слуха</i> | «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Угадай, на чем играю»                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <i>Определение жанра и развитие памяти</i>       | «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин»                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>  | «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын, нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий                                               |

## СОДЕРЖАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ (ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ)

## Примерный музыкальный репертуар

| Виды музыкальной деятельности                 | Репертуар                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Музыкальная деятельность</b>               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Слушание</b>                               | «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского). «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой. «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; Финал концерта для фортепиано с оркестром №5 (фрагменты) Л. Бетховена. «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, №7 Ф. Шопена |
| <b>Пение</b>                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> | «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина. «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабана, муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <i>Песни</i>                                  | «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусеняга», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского, «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                        | сл. Т. Волгиной                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Песенное творчество</b>             | «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Музыкально-ритмические движения</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <i>Упражнения</i>                      | «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой: «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарёва (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова                                                                                                                                                                                     |
| <i>Упражнения с предметами</i>         | «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсекса; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <i>Этюды</i>                           | «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <i>Танцы и пляски</i>                  | «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. Мелодия                                                                                   |
| <i>Характерные танцы</i>               | «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват, нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличеевой                                                                                                                         |
| <i>Хороводы</i>                        | «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова |
| <b>Музыкальные игры</b>                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <i>Игры</i>                            | «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Фрида                                                                           |
| <i>Игры с пением</i>                   | «Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ёжик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные                                                                   |

| <b>Музыкально-дидактические игры</b>                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Развитие звуковысотного слуха</i>                   | «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки»                                                                                                                                                                                                                                  |
| <i>Развитие чувства ритма</i>                          | «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи»                                                                                                                                                                                                                               |
| <i>Развитие тембрового слуха</i>                       | «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик»                                                                                                                                                                                                                                        |
| <i>Развитие диатонического слуха</i>                   | «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики»                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <i>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти</i> | «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши п...                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Инсценировки и музыкальные спектакли</b>            | «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской |
| <b>Развитие танцевально-игрового творчества</b>        | «Котик и козлик», «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Тиличевой; «Любимые плясовые мелодии в аудиозаписи»; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Смирновой                                                                                                    |
| <b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>        | «Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. мелодия, обр. М. Красева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Беркоу; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», муз. Агафонникова        |

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Расписание и график организованной образовательной деятельности музыкального руководителя

##### Расписание организованной образовательной деятельности

| Дни недели         | Время            | Группа                                   | Место проведения | Вид занятия       |
|--------------------|------------------|------------------------------------------|------------------|-------------------|
| <b>Понедельник</b> | 9:10-9:20 (10)   | Ранний возраст гр. № 1 «Золотая рыбка»   | Муз. зал         | Фронтальное       |
|                    | 9:25-9:45 (20)   | Средняя группа № 6 «Ромашка»             | Муз. зал         | Фронтальное       |
|                    | 9:50-10:10 (20)  | Средняя группа № 8 «Пчелка»              | Муз. зал         | Фронтальное       |
|                    | 10:15-10:40 (25) | Старшая логопедическая гр. № 3 «Бабочка» | Муз. зал         | Фронтальное       |
|                    | 10:45-11:10 (25) | Старшая группа № 7 «Звоночек»            | Муз. зал         | Фронтальное       |
|                    | 15:15-15:45      | Старшая группа № 7 «Звоночек»            | Муз. зал         | Доп. подгрупповое |
| <b>Вторник</b>     | 12:00-12:20      | 2 мл. группа № 9 «Солнышко»              | Муз. зал         | Доп. подгрупповое |
|                    | 12:25-12:50      | Средняя группа № 8 «Пчелка»              | Муз. зал         | Доп. подгрупповое |
| <b>Среда</b>       | 9:10-9:20 (10)   | Ранний возраст гр. № 1 «Золотая рыбка»   | Муз. зал         | Фронтальное       |
|                    | 9:25-9:40 (15)   | 2 мл. группа № 9 «Солнышко»              | Муз. зал         | Фронтальное       |
|                    | 9:45-10:05 (20)  | Средняя группа № 6 «Ромашка»             | Муз. зал         | Фронтальное       |
|                    | 10:10-10:30 (20) | Средняя группа № 8 «Пчелка»              | Муз. зал         | Фронтальное       |
|                    | 10:35-11:00 (25) | Старшая логопедическая гр. № 3 «Бабочка» | Муз. зал         | Фронтальное       |
|                    | 15:15-15:45      | Старшая логопедическая гр. № 3 «Бабочка» | Муз. зал         | Доп. подгрупповое |
| <b>Четверг</b>     | 9:10-12:10       | Индивидуальная работа                    | Муз. зал         | Доп. подгрупповое |
|                    | 12:15-12:40      | Средняя группа № 6 «Ромашка»             | Муз. зал         | Доп. подгрупповое |
| <b>Пятница</b>     | 9:25-9:40 (15)   | 2 мл. группа № 9 «Солнышко»              | Муз. зал         | Фронтальное       |
|                    | 9:50-10:10       | Средняя группа № 6 «Ромашка»             | Муз. зал         | Доп. подгрупповое |
|                    | 10:15-10:45      | Старшая логопедическая гр. № 3 «Бабочка» | Муз. зал         | Доп. подгрупповое |

### График работы музыкального руководителя МБДОУ №88 «Слонёнок»

| Ф.И.О.                                  | Дни недели  | Время      |
|-----------------------------------------|-------------|------------|
| <i>Бекирова Эльмира<br/>Джевдетовна</i> | Понедельник | 8:00-16:00 |
|                                         | Вторник     | 8:00-16:00 |
|                                         | Среда       | 8:00-16:00 |
|                                         | Четверг     | 8:00-16:00 |
|                                         | Пятница     | 8:00-16:00 |

### 3.2. Продолжительность непосредственной организационной образовательной деятельности детей

| Группы                                                                         | 1 Младшая группа  |          |       | 2 Младшая группа  |          |       | Средняя группа    |          |       | Старшая группа    |          |       | Старшая логопедическая группа |          |       |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------|-------|-------------------|----------|-------|-------------------|----------|-------|-------------------|----------|-------|-------------------------------|----------|-------|
|                                                                                | Продолжительность | в неделю | в год | Продолжительность             | в неделю | в год |
| <b>Организованная образовательная деятельность эстетической направленности</b> | 10                | 2        | 68    | 15                | 2        | 68    | 20                | 2        | 68    | 25                | 2        | 68    | 25                            | 2        | 68    |
| <b>Праздники и развлечения</b>                                                 | 20-25             |          |       | 25-30             |          |       | 30-35             |          |       | 35-40             |          |       | 35-40                         |          |       |

### 3.3. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы

Представленный мониторинг по музыкальному развитию детей является модифицированным и составлен на основе:

- Закона РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Примерной основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» (авторы: Н.Е. Вераксы, Т. С. Комарова, М. А. Васильева 2012);
- Статьи из журнала «Музыкальный руководитель» № 5 2007г. С. Мерзляковой «Планирование и уровневая оценка развития детей дошкольного возраста»;
- Парциальной программы «Музыкальные шедевры» (автор О. П. Радынова);
- Региональной программы «Крымский венок» (под редакцией Мухомориной Л. Г., Араджиони М. А., Горькой А., Кемилевой Э. Ф., Коротковой С. Н., Пичугиной Т. А., Феклистовой Е. В.)

Данная методическая разработка отвечает требованиям ФГОС ДО и возрастным особенностям детей дошкольного возраста, учитывает дидактические принципы.

Основная цель мониторинга – осуществить анализ и прогнозирование педагогической деятельности музыкального руководителя ДОУ; спроектировать индивидуальный образовательный маршрут дошкольника.

Задачи:

- выявить уровень сформированности музыкальных способностей у воспитанников в результате освоения основной общеобразовательной программы;
- осуществить анализ эффективности применения современных образовательных технологий и методик музыкального воспитания для максимального раскрытия потенциала детской личности;
- выявить проблемные моменты в деятельности педагога.

Уровень музыкального развития дошкольников определяется в начале (первая половина октября) и в конце учебного года (вторая половина апреля) в следующих видах деятельности:

- 1) Слушание музыки.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Детское музыкальное творчество.

Этапы работы:

1. **Диагностический.** Сбор информации по проблеме, проведение диагностики, изучение и анализ в данной области.
2. **Практический.** Проведение занятий, индивидуальная работа с детьми по развитию творческих способностей, корректировка методов и средств достижения поставленных задач.
3. **Обобщающий.** Итоговая диагностика музыкальных способностей детей, оценка результатов.

Для каждой возрастной группы определяются показатели и задания, которые позволяют судить о динамике развития музыкальных способностей. Результаты обследования заносятся в графы диагностических карт. Диагностика проводится в течение нескольких занятий. Дети выполняют задания индивидуально, в парах, подгруппами. Диагностика проводится на программном материале.

Методы диагностики: наблюдение, беседа. Используются игровые приёмы и многочисленные предметные пособия, детские музыкальные инструменты.

Оценка уровня развития музыкальных способностей детей проходит по трехбалльной системе.

Критерии оценивания:

**1 балл (низкий уровень)** - испытывает трудности при выполнении задания. Не проявляет достаточный эмоциональный отклик на музыку, с трудом выполняет действия по образцу, с трудом вовлекается в игровой сюжет. Не справляется с заданием.

**2 балла (средний уровень)** – выполняет задание с помощью взрослого, выполняет предлагаемую инструкцию, но необходимо повторение или дополнительное объяснение. Проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку, свой интерес, желание включиться в музыкально-игровую деятельность.

**3 балла (высокий уровень)** – выполняет задания в соответствии с программными требованиями самостоятельно, с удовольствием, не допускает ошибок, проявляет интерес и свою инициативу, ярко проявляет эмоциональность во всех видах музыкальной деятельности.

## VI. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### *4.1. Создание и обновление развивающей предметно-пространственной среды по музыкальному воспитанию*

В МБДОУ № 88 «Слонёнок» созданы необходимые психолого-педагогические условия для развития музыкальности. Предметно-развивающая среда построена в соответствии с календарно-тематическим планированием. Процесс музыкального воспитания в ДУ оснащен всем

необходимым оборудованием. Содержание музыкальной развивающей среды ориентируется на ведущий вид деятельности дошкольников, системно усложняется по возрастам, носит проблемный характер. Все это позволяет детям размышлять, сравнивать, моделировать и решать проблемные ситуации, заниматься творчеством. В детском саду имеется большой просторный музыкальный зал, отвечающий всем требованиям санитарной нормы.

За продолжительный период работы сформирована богатая библиотека методической литературы, включающая в себя разные подписные издания.

Собрана разноплановая фонотека, где можно найти классику, современные ритмы, фольклор и множество детских песен и минусовок.

Тесное сотрудничество музыкального руководителя с воспитателями помогает внедрять музыку в быт детского сада и тем самым насытить жизнь детей музыкально-художественными впечатлениями. Музыкальная предметно-развивающая среда в группах организуется по трем основным блокам:

- восприятие музыки (музыкальный центр, записи детской и классической музыки, портреты композиторов, картинки о музыке);
- воспроизведение музыки (детские музыкальные инструменты и самодельные шумовые инструменты);
- музыкально-творческая деятельность (музыкально-дидактические игры и пособия, костюмы, атрибуты).

Основные знания и умения ребенок получает в процессе непосредственной музыкальной деятельности, а закреплять их эффективнее в самостоятельной деятельности, когда дети по своей инициативе поют, водят хоры, подбирают легкие мелодии на металлофоне, исполняют несложные пляски.

Помимо непосредственной музыкальной деятельности источником для самостоятельного музицирования также служат праздники, развлечения, посещение театра и кино, музыкальные впечатления, которые ребенок получает в семье.

Большое значение в развивающей среде играет просветительская работа с родителями. Этому способствуют консультации, оформление выставок, папок-передвижек.

Развивающая среда музыкального зала МБДОУ соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, ФГОС ДО и программы «От рождения до школы», и обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

**Музыкальный зал** – среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют

торжественной обстановки. Развивающая среда музыкального зала ДООУ по содержанию соответствует реализуемым программам, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность.

#### **Принципы построения предметно-развивающей среды:**

- дистанции, позиции при взаимодействии;
- активности, самостоятельности, творчества;
- стабильности - динамичности;
- эмоциональности, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого;
- сочетание привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды.

**В зале созданы условия для нормального психосоциального развития детей:**

- Спокойная и доброжелательная обстановка;
- Внимание к эмоциональным потребностям детей;
- Представление самостоятельности и независимости каждому ребенку;
- Представление возможности каждому ребенку самому выбрать себе партнера для общения;
- Созданы условия для развития и обучения.

Художественно-эстетическая развивающая среда и оформление музыкального зала отвечает содержанию проводимого в нем праздника, способствовать развитию у детей художественно-эстетического вкуса, а также создавать у всех радостное настроение и, предвосхищать событие.

**Зал оснащен:** аудиоаппаратурой (музыкальным центром, колонками), фортепиано, видеопроектором, экраном, компьютером, современным нотным материалом, флеш-носителями, пособиями и атрибутами, музыкальными игрушками и детскими музыкальными инструментами, музыкально-дидактическими играми, масками и костюмами для театральной деятельности.

Имеется в наличии необходимый систематизированный дидактический, демонстрационный, раздаточный материал для обеспечения воспитательно-образовательного процесса.

### **Предметно-развивающая среда в группах**

#### ***Предметно-развивающая среда построена на следующих принципах:***

- ✓ Насыщенность - соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы;
- ✓ Трансформируемость - дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;
- ✓ Полифункциональность - позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов- заместителей в детской игре);

- ✓ Вариативность - позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;
- ✓ Доступность - создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования;
- ✓ Безопасность - обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

***Задачи организации предметно-развивающей среды для самостоятельной музыкальной деятельности в группах:***

- организация музыкальных игр;
- побуждать детей к самостоятельному музицированию на ДМИ;
- побуждать детей к двигательной импровизации под музыку с предметами и без них;
- побуждать к использованию пения в самостоятельных играх;
- побуждать к импровизации знакомых песенок и попевок с использованием элементов костюмов.

***Оснащение предметно-развивающей среды для самостоятельной музыкальной деятельности в группах:***

- альбомы с иллюстрациями по основной программе;
- атрибуты к настольным музыкально-дидактическим играм;
- атрибуты для импровизации (элементы костюмов);
- музыкальные центры

#### 4.2. Учебно-методический комплекс к Рабочей программе

| №<br>п/п | Наименование программы                                                                                                                                       | Авторы                         |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| 1.       | «От рождения до школы» Основная образовательная                                                                                                              | Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М |
| 2.       | «Музыкальные шедевры» Авторская программа музыкального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. М., 2000 г.                                 | О.П. Радынова                  |
| 3.       | «Вокально-хоровая работа в детском саду». М., 2012 г.                                                                                                        | М.Ю. Картушина                 |
| 4.       | «Музыкальная мозаика» Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: ЛОИРО, 2000 г. | А.И. Буренина                  |
| 5.       | «Топ-хлоп, малыши!» Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет. СПб, 2001.                                                                | Т.Н. Сауко, А.И. Буренина      |
| 6.       | «Элементарное музицирование с дошкольниками»                                                                                                                 | Т.Э. Тютюнникова               |
| 7.       | «Театрализованная деятельность в детском саду». 2009 г.                                                                                                      | Е.А. Антипиной                 |
| 8.       | «Музыка здоровья» Программа музыкального здоровьесберегающего развития дошкольников. 2014 г.                                                                 | М.В. Анисимова                 |

## СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Авторская программа для дошкольников и младших школьников и методические рекомендации «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова. М.: "Издательство Гном и Д", 2000 г.
2. Буренина А.И. Журнал «Музыкальная палитра» № 4 – 2013г. СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2013 г
3. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Примерная общеобразовательная программа «От рождения до школы». – М: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. – 368 с.
4. Виноградова Н.А., Микляева Н.В. Интерактивная предметно-развивающая и игровая среда детского сада.- М.: УЦ «Перспектива», 2011 . – 298 с.
5. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. Музыка Е. Тиличеевой, слова М. Долинова - Издательство «Музыка», М. 1997 г.
6. Зарецкая Н.В., Роот З.Я. Праздники в детском саду: Сценарии, песни и танцы.- М.: Рольф, 2002.- 256 с., с млл. – (Внимание: дети).
7. Музыкальное развитие дошкольников/Под ред. Н.В. Микляевой.- М.: ТЦ Сфера, 2015. – 156 с.
8. Певная А. Играй, наш оркестр. Песни и пьесы для оркестра детских музыкальных инструментов.- М. Издательство «Музыка», 1997г.
9. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой
10. Радынова О.П. Музыка о животных и птицах. М., 2000 г.
11. Радынова О.П. Музыка рассказывает о животных и птицах. Конспекты занятий с детьми 3-5 лет.- М. «Гном и Д», 2000.
12. Радынова О.П. Музыка рассказывает о животных и птицах. Конспекты занятий с детьми 5-7 лет.- М. «Гном и Д», 2000.
13. Радынова О.П. Настроения, чувства в музыке. Конспекты занятий с детьми 3-5 лет.- М. «Гном и Д», 2000.
14. Радынова О.П. Песня, танец, марш. Конспекты занятий с детьми 3-5 лет.- М., «Гном и Д», 2000.
15. Радынова О.П. Песня, танец, марш. Конспекты занятий с детьми 5-7 лет.- М., «Гном и Д», 2000.
16. Радынова О.П. Природа и музыка. Конспекты занятий с детьми 3-5 лет.- М. «Гном и Д». 2000.
17. Радынова О.П. Природа и музыка. Конспекты занятий с детьми 5-7 лет.- М. «Гном и Д». 2000.
18. Региональная программа «КРЫМСКИЙ ВЕНОЧЕК» и методические рекомендации по межкультурному образованию детей дошкольного возраста в Крыму, авторы: Мухоморова Л. Г., Араджиони М. А., Горькая А., Кемилева Э. Ф., Короткова С.Н., Пичугина Т. А., Тригуб Л.М., Феклистова Е. В.
19. Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши. СПб., 2001г
20. Тютюнникова Т.Э. Веселая шарманка. Шумовой оркестр для детей. – М., 2007. – 102 с.

21. Нищева Н.В. Вариативная примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. – Санкт-Петербург.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015 г.
22. Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «Крымский веночек». Авт.-сост.: Л.Г. Мухоморина, Э.Ф. Кемилева, Л. М. Тригуб, Е.В. Феклистова. – Симферополь : Изд-во «Наша школа», 2017. – 64 с.

11. Протокол заседания комиссии по гражданско-правовым вопросам  
12. Протокол заседания комиссии по гражданско-правовым вопросам  
13. Протокол заседания комиссии по гражданско-правовым вопросам  
14. Протокол заседания комиссии по гражданско-правовым вопросам  
15. Протокол заседания комиссии по гражданско-правовым вопросам  
16. Протокол заседания комиссии по гражданско-правовым вопросам  
17. Протокол заседания комиссии по гражданско-правовым вопросам  
18. Протокол заседания комиссии по гражданско-правовым вопросам  
19. Протокол заседания комиссии по гражданско-правовым вопросам  
20. Протокол заседания комиссии по гражданско-правовым вопросам

Прошнуровано, пронумеровано, скреплено печатью

8 листов  
*Восемьдесят восемь*

и.о. заведующего  
МЕДОУ №88 «Слоненок» Н.В. Подгорная