


# Пластилинография – как метод развития мелкой моторики.





**Каждое новое  
творческое начинание  
для человека – это не просто  
умение, навыки, опыт: это еще  
и способ развития мыслительной  
активности, согласно  
взаимосвязи «рука – мозг».**

Нетрадиционная техника  
**«Пластелинография»**  
имеет два смысловых корня:

**«ГРАФИЯ»** - создавать,  
изображать.

**«ПЛАСТИЛИН»** - материал, при  
помощи которого осуществляется  
исполнение замысла.

# Материалы, используемые в пластилинографии:

- \* Картон (однотонный или цветной)
- \* Дерево, стекло или пластик
- \* Набор пластилина
- \* Дощечки для пластилина
- \* Стека
- \* Влажная и бумажная салфетка
- \* Лак бесцветный для волос
- \* Шприц без иголки, тёрка
- \* Природный или бросовый материал
- \* Ручки, карандаши, ватные палочки.
- \* Баночка с водой
- \* Скалка и тонкая проволока или канцелярский нож





## **Методы и приёмы, используемые в работе с пластилином:**

- показ способов, уточнение приёмов выполнения работы взрослым с подробным объяснением; поэтапный показ или показ с привлечением детей;
- использование литературного ряда (стихи, загадки, поговорки, и т.д.); фонограмм;
- игровые приёмы;
- индивидуальная работа с детьми, совместная деятельность взрослого и ребёнка;
- обследование, рассматривание, наблюдение.



## **Техники и приемы рисования пластилином на картоне:**

1. Примазывание.
2. Скатывание.
3. Надавливание.
4. Размазывание.
5. Лепка из «колбасок».
6. Лепка с использованием природных материалов.
7. Рельефный рисунок с помощью стеки.
8. Отпечатки.
9. Трафаретное рисование.
10. Процарапывание.
11. Цветной пластилин, полученный резанием.
12. Рисование пластилиновой стружкой.
13. Аппликация на стекле.

# Примазывание



# Скатывание





# Надавливание



# Размазывание



# Лепка из колбасок



# Лепка с использованием природного материала



# Отпечатки и рельефный рисунок стеклой



# Трафаретное рисование



# Примазывание с процарапыванием



# Получение цветного пластилина резанием





# Рисование пластилиновой стружкой



# Апликация на стекле



# Таблица смешивания цветов

Розовый (для лепки рук, ног, лица)	$1/5$ красного + $4/5$ белого
Темно-серый (для лепки волка)	$3/5$ черного + $2/5$ белого
Светло-серый (для лепки зайчика)	$7/8$ белого + $1/8$ черного
Салатовый (травянистый)	$1/2$ зеленого + $1/2$ желтого
Светло-зеленый (для листочков)	$1/3$ желтого + $2/3$ зеленого.
Фиолетовый	$1/3$ красного + $3/3$ синего.
Оранжевый	$1/5$ красного + $4/5$ желтого
Розовый	$1/5$ красного + $4/5$ белого
Коричневый	$1/5$ красного + $3/5$ желтого + $1/5$ черного
Мраморный	валики из пластилина разных цветов скручивают в жгут и слегка перемешивают, не допуская полного поглощения цветов



Истоки способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, необходимые для взаимодействия, ярче творческая стихия детского разума. Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок...

В.А.Сухомлинский