

Педагогический проект

«Наши любимые книги»

*«Чтение – это окошко,
через которое дети
видят и познают мир
и самих себя»*

Тип проекта: исследовательско - творческий, детско-взрослый

Возраст детей: 4-ый год жизни

Участники проекта: дети, воспитатели, родители

Характер контактов: дети – семья - ДОУ

Время реализации проекта: 5 недель

Цель:

- развивать устойчивый интерес к книге;
- создать условия для активного использования литературного опыта детей в их творческой деятельности;
- формировать интерес детей к чтению художественной литературы через познавательную и творческую деятельность;
- помочь родителям осознать ценность детского чтения как эффективного средства образования и воспитания дошкольников, интеллектуального ресурса их развития личности. Как залог их жизненного успеха;
- активизировать работу родителей по пропаганде и развитию детского чтения в семье, вовлечь каждого родителя в решение проблемы детского чтения и развития.

Задачи:

- формировать интерес к книгам, произведениям художественной литературы, умение рассматривать книжные иллюстрации, соотносить их с текстом произведения;
- дать знания детям о животном мире через художественные произведения;
- воспитывать умения слушать и понимать литературные произведения, эмоционально откликаться на воображаемые события;
- с помощью художественных произведений способствовать воспитанию у детей добрых чувств, интереса и любви к животным, сочувствия к попавшим в беду;

- побуждать драматизировать сказку, развивать выразительность речи, силу голоса, учить отгадывать загадки;
- побуждать детей к активным действиям в совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, формировать начальные предпосылки поисковой деятельности;
- воспитывать навык аккуратного обращения с книгой;
- расширять представления родителей о детской литературе;
- привлечь родителей к совместной деятельности по воспитанию у детей любви к книге и чтению художественной литературы;
- приобщать родителей к семейному чтению литературных произведений.

Актуальность проблемы:

Развитие информационно-компьютерных технологий постепенно вытесняет из нашей жизни книги. Родители не осознают важность вопроса приобщения ребенка к чтению художественной литературы и не уделяют чтению должного внимания. Современные малыши в основном заняты просмотром мультфильмов по телевизору или проводят свой досуг за компьютером. У детей отсутствует интерес к книгам. Они не имеют представления о значении книги в жизни человека. И, как правило. Дети имеют бедный словарный запас, плохо владеют навыками составления рассказа. Участие детей и родителей в совместном проекте позволит обогатить и расширить представление детей о книге, развить связную речь, творческие способности, а также привлечь родителей к совместной работе по формированию у детей потребности в чтении художественной литературы.

Интеграция образовательных областей:

Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, чтение художественной литературы, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Работа с родителями:

- организовать выставку рисунков «Мои любимые сказки»
- консультация в родительском уголке «Прочитай мне мама», «Роль сказки в развитии и воспитании ребенка»
- индивидуальные беседы, анкетирование «Какие книжки читают дома»

Этапы работы:

Первый этап - подготовительный (одна неделя).

Виды деятельности	Цель деятельности
1. Анкетирование родителей.	Выявить, читают ли родители детям книги. Что предпочитают слушать дети.
2. Изучение уровня знаний детей.	
3. Подбор библиотеки.	Развивать у детей интерес к художественной литературе.
4. Акция «Подари книгу детскому саду» (произведения по программе, сказки, потешки) .	Пополнить библиотеку группы книгами. Продолжать формировать у родителей и детей желание принимать участие в проведении мероприятий группы.
5. Оформление родительского уголка: размещение статей, консультаций, рекомендаций.	Просвещать родителей.
6. Подбор наглядно - дидактических пособий, демонстрационного материала для занятий, наборов игрушек животных.	Создать условия для демонстрации произведений о животных.

Второй этап – основной (месяц).

Реализация основных видов деятельности по направлениям проекта.

2 неделя

Виды деятельности	Цель деятельности
Беседа «Моя любимая книга».	Сформировать мотивы детей в предстоящей деятельности по

	реализации проекта, развивать интерес к книге.
Рассматривание иллюстраций к сказке «Кот, петух и лиса».	Развивать у детей интерес к книгам, формировать умение рассматривать книжные иллюстрации.
Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса».	Воспитывать умение слушать и понимать произведения устного народного творчества, эмоционально откликаться на воображаемые события.
Пересказ сказки «Колобок» с помощью метода моделирования.	Учить эмоционально и активно воспринимать сказку, участвовать в рассказывании; подвести к моделированию: учить отвечать на вопросы; развивать творческую инициативу, интерес к занятиям.
Подвижные игры (в течение всего проекта) : «Зайка беленький сидит», «У медведя во бору», «Зайцы и волк», «Зайка серый умывается», «Лохматый пес» и др.	Развивать двигательную активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности.
6. Дидактические игры (в течение всего проекта). Лото «Сказочные герои», «У кого какие детеныши», «Спрячьте нас в наши домики», «Любимые сказки» (собрать картинку из частей, «Узнай сказку по картинке», «Расскажи сказку по картинкам». Игры на воспроизведение содержания сказки по мнемотаблице.	<p>Развивать у детей интерес к игре и умение применять ранее полученные знания в игре. Побуждать к активной деятельности, развивать самостоятельность в выборе игры.</p> <p>Учить образовывать уменьшительно - ласкательные названия детенышей животных, называть жилища животных. Учить пересказывать сказки с опорой на символы (образы) вместе с воспитателем.</p>

3 неделя

Вид деятельности	Цель деятельности
1. Чтение сказок народов России: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Лиса и заяц», «Теремок» и др.	Развивать интерес к художественной литературе. Воспитывать умение следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.
2. Игра-драматизация «Теремок».	Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки. Развивать умение следить за развитием действия; имитировать характерные действия персонажей.
3. Лепка «Зайчик».	Учить детей лепить животное из нескольких частей, используя разнообразные приёмы.
4. Викторина «На помощь Лисичке».	Развивать интерес к художественной литературе. Воспитывать умение следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Ввести детей в игровую ситуацию, актуализировать основную идею проекта.
5. Беседа «Какие бывают книги? ».	Побуждать к активным действиям в совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, формировать начальные предпосылки поисковой деятельности.
6. Игра «Путешествие в поисках книжного уголка».	Определить место хранения книг в группе.

7. Конструирование «Теремок».	Учить создавать постройки, называть детали и их цвет; воспитывать бережное отношение к материалам; развивать умение обыгрывать постройки.
8. Рисование «Книжки - Малышки».	Учить рисовать разные формы, уточнить прием закрашивания; развивать воображение, интерес к книгам.

4 неделя

Вид деятельности	Цель деятельности
1. Чтение сказок народов разных стран: «У солнышка в гостях» (словацкая сказка), «Коза-дереза», «Рукавичка» (украинские сказки), «Упрямые козы» (узбекская сказка), и др.	Развивать интерес к художественной литературе. Воспитывать умение следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.
2. «Полечи книжку» - ручной труд.	Учить детей умению «лечить» порванные книги. Воспитывать аккуратность, бережливость.
3. Игра «Необыкновенные книги».	Формировать интерес к книгам, бережное отношение к ним.
4. Мультимедийная презентация по творчеству художника - иллюстратора Ю. Васнецова.	Вызвать у детей эмоциональный отклик на рисунки, учить называть персонажей, находить иллюстрации, соответствующие определенным отрывкам сказки. Рассказать о работе художника.

Третий этап – итоговый (одна неделя).

Обобщение материалов проекта.

5 неделя

Вид деятельности	Цель деятельности
1. Создание мини-музея «Мои любимые сказки».	Знакомство детей с различными книгами, значением в жизни человека, воспитание интереса к чтению.
2. Выставка игрушек «Мой любимый сказочный герой».	Учить детей составлять рассказы по иллюстрациям о героях произведения.
3. Презентация проекта в форме театрализованного представления «Заюшкина избушка».	Формировать приёмы вождения настольных кукол. Способствовать желанию детей выступать перед родителями и сверстниками.

Информационно – техническое оснащение:

Методическая литература (список прилагается) .

Книги со сказками, потешками.
Картины и иллюстрации, изображающие животных.
Наборы игрушек «Животные».
Настольно – печатные игры.
Видео- и аудиозаписи.
Фотоаппарат.
Магнитофон, видеоманитофон.
Материалы для изобразительной деятельности.

Литература

1. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М. : Мозаика - Синтез, 2007.- 96с.
2. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. (Из опыта работы). М., «Просвещение», 1978.

3. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. - М. : ТЦ Сфера, 2010.- 240с.
4. Смирнова О. Д. Метод проектирования в детском саду. Образовательная область «Чтение художественной литературы».- М. : Издательство «Скрипторий 2003», 2011.- 160 с.
5. Ушакова О. С., Гавриш Н. В. Знакомим с литературой детей 3- 5 лет. Конспекты занятий. - М. : ТЦ Сфера, 2010.- 144 с. - (Развиваем речь) .
6. Материалы из интернета.
7. Мультимедийная презентация - материалы курса повышения квалификации «Формирование целостной картины мира в современном ДОУ» (сентябрь 2012 г.) .

Предполагаемый результат проектной деятельности:

- дети научатся слушать, понимать и узнавать произведения ;
- дети научатся составлять рассказы по картинкам;
- дети примут участие в изготовлении сказки совместно с родителями;
- родители станут уделять значительное время для чтения детям художественной литературы;
- создание мини-музея «Мои любимые сказки»;
- презентация проекта в форме театрализованного представления «Заяшкина избушка».

Консультации для родителей:

- «Роль сказки в воспитании детей младшего дошкольного возраста»
- «Роль сказки в развитии дошкольников»
- «Воспитание сказкой – радость встречи с книгой»
- «Почитай мне сказку, мама» 1 часть
- «Почитай мне сказку, мама» 2 часть
- «Почитай мне книжку, мама»

И помните:

**«Дом, в котором нет книги, подобен телу,
лишенному души».**

(Цицерон)

Роль сказки в воспитании детей младшего дошкольного возраста

*«И нельзя без сказки нам прожить друзья,
Ведь со сказкой проще верить в чудеса.
Ведь со сказкой легче, отыскать нам путь.
В маленькое сердце, дверцу распахнуть».*

Как много хороших и добрых воспоминаний из детства связано у нас именно со сказками, где живут добрые и злые герои. При помощи сказочных героев, взрослые могут заинтересовать ребёнка, произвести на него воспитательный эффект и даже решить какую-либо психологическую проблему.

Чтение сказок даёт много маленьким и взрослым, помогает им сблизиться духовно.

Через сказку легче объяснить малышу что такое «хорошо» и что такое «плохо».

Ведь сказочные персонажи бывают очень разными: добрыми и злыми, хитрыми и завистливыми, ласковыми и грубыми. С помощью таких персонажей мы можем показать детям, плохое и хорошее, как можно и нужно поступать, и как вовсе нельзя, в определённых жизненных ситуациях.

Сказка – это способ общения с малышом на понятном и доступном ему языке, это первые маленькие безопасные уроки жизни. В нашей работе с детьми младшего дошкольного возраста, мы используем сказки очень часто, так как сказки являются неотъемлемым элементом в воспитании детей. Читая и рассказывая сказки, развивается внутренний мир ребёнка. Дети, которым с раннего детства читают сказки, быстрее начинают говорить. Сказки учат детей сравнивать, сопереживать, помогают формировать основы поведения и общения, развивают фантазию и воображение ребёнка, связную речь и мышление, внимание, память, мимику лица, жесты, а так же его творческий потенциал. Работая с маленькими детьми, мы очень часто используем русские народные сказки, которые не только читаем и рассказываем, но ещё и

показываем с помощью кукольного театра – это «Репка», Колобок», «Курочка ряба», «Маша и медведь», и т.д.».

Ведь сказки и внутренний мир ребёнка неотделимы друг от друга. Поэтому сказка является необходимым этапом в развитии детей, этапом который формирует запас жизненной прочности, или является некоей библиотекой жизненных ситуаций. Сказка в театрализованной деятельности, близка и понятна ребёнку, доставляет радость, развивает воображение и фантазию, способствует творческому и речевому развитию ребёнка и формированию основы его личностной культуры.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны: её тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребёнка. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром — через образы, краски, звуки, музыку. Умело поставленные воспитателем вопросы побуждают дошколят думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура речи.

В результате ребёнок познаёт мир умом и сердцем, выражая своё отношение к добру и злу; познаёт радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе.



Детские сказки, их роль в воспитании

Все родители, имеющие детей-дошкольников, знают, как дети любят сказки. Родители выходят из себя, читая в сотый раз одну и ту же сказку, которую ребенок знает наизусть. При этом пропуск куска текста вызывает негодующие крики ребенка: «Мама, а ты пропустила, как петушок звал котика на помощь !».

Что же это за феномен – любовь детей к сказке, и в чем заключается их роль в воспитании? Попробуем вместе разобраться в этом вопросе.

Почему дети любят сказки?

По мнению психологов, дети дошкольного возраста с трудом отличают реальность от вымысла, ведь вся их жизнь проходит в мире конкретных вещей: вот кровать , игрушка , мама, молоко в чашке. Ребенок понимает, что есть вещи вне его поля зрения: например, дача или мамина работа. Но на дачу или мамину работу можно приехать, они существуют на самом деле. А где находится Солнечный город, в котором живет Незнайка или Волшебный лес, ребенку трудно представить.

Поэтому волшебное действие сказки происходит прямо в комнате, где мама читает эту сказку. И ребенок воспринимает сказку как реальность, например, просит не читать дальше, если ему страшно. Благодаря сказке, ребенок переживает захватывающие приключения и совершает путешествия, не выходя из дома.

Развитие речи и фантазии при помощи сказок

Чтение сказок расширяет словарный запас ребенка и помогает развитию речи. Слушая сказку, ребенок знакомится с народным фольклором, запоминает пословицы и поговорки («Не садись не в свои сани», «Нет лучшего друга, чем родная матушка»). Не случайно педагоги и логопеды применяют сказкотерапию для занятий с детьми, имеющими задержки речевого развития.

Сказочные образы помогают развивать детскую фантазию. Ставя себя на место положительного героя, ребенок может вступить в бой с врагом (заросли крапивы) при помощи волшебного меча (палки) или отправиться на Марс в ракете из сдвинутых стульев. Психологи говорят, что фантазия помогает ребенку в развитии интеллекта, поэтому фантазировать ребенку очень полезно.

Чтение сказки как вариант общения с родителями

Для того чтобы ребенок внимательно и с удовольствием слушал **чтение** сказки, лучше всего выбрать время перед сном, когда ребенок устал и не будет вертеться, желая побегать и попрыгать.

Чтение сказки – это общение с ребенком через сказку, при котором мы соприкасаемся с внутренним миром ребенка. Чтение сказки детям – это необходимая нравственная, духовная работа, которая не менее важна, чем питание и сон ребенка.

Поэтому неправильно поступают те родители, которые заменяют чтение сказки просмотром мультиков или прослушиванием сказки в аудиозаписи.

Связь любимого персонажа с характером ребенка

Выбор любимого сказочного персонажа ребенком дает повод родителям задуматься о детских проблемах и страхах. Например, если любимый герой – Гадкий Утенок, стоит задуматься и выяснить, не является ли ваш ребенок предметом нападков и насмешек в детском коллективе, не чувствует ли там себя одиноким, не таким как все. Если любимый герой Незнайка – это тоже повод задуматься, почему вашему ребенку нравится ленивый, глупый и неряшливый персонаж.



Воспитание детей сказками состоит в том, что нередко сами родители, по ходу чтения сказки дают свою оценку сказочным героям. Например, говорят, что лиса хитрая, а волк простофиля, верит ей, или, наоборот, лиса умница, обманула глупого волка. Эти комментарии тоже очень влияют на нравственное воспитание детей и формирование у них системы ценностей.

Победа добра над злом, как важный воспитательный момент

Воспитание детей сказками убеждает нас, что сказки являются для детей уроками нравственности. Сказочные герои наделены смелостью, красотой, трудолюбием, честностью, любовью к Родине. Сказки показывают детям, что бывает, если герои обманывают или поступают не по совести. Из сказки ребенок узнает, что дружба помогает победить зло и что зло всегда бывает наказано. Благодаря сказке, ребенок узнает, что добро всегда сильнее зла, и это помогает ему в дальнейшей жизни идти дорогой добра и мыслить позитивно.



Педагоги и психологи отмечают неоценимую **роль сказок в развитии детей**. Сказка любима детьми всех возрастов, так как при ее прослушивании ребенок получает возможность стать энергетическим центром творческой деятельности. Он находится не просто в роли пассивного наблюдателя, а становится создателем своих собственных оригинальных образов и примеряет их на себя. Это позволяет малышу испытать себя на храбрость и стойкость, осознать добро и зло, выработать свой собственный стиль поведения в той или иной ситуации.

Роль сказок в развитии детей младшего возраста трудно переоценить. Сказка способствует становлению мировоззрения ребенка и знакомит детей с простейшей моделью мироустройства, обогащает предметный и социальный опыт малыша, способствует развитию комбинаторной способности ума.

Не всегда воспитательное [значение сказки](#) представлено открыто. В некоторых случаях, наоборот, даже может показаться, что сказка несет в себе отрицательную смысловую нагрузку, пропагандирует жестокость, насилие, подавление личности. Это и колобок, съеденный лисой, и униженная Золушка, и выгнанный из собственного домика зайчик. Однако, сказки с печальным окончанием для малышей вовсе не случайны. Из них ребенок получает представление о том, что дом – это

защита, а внешний мир может быть опасным, и если ты еще мал и слаб, то туда до поры до времени тебе ходить одному не надо.

Сказка, представляя собой своеобразный ужастик, призвана насторожить малыша, заложить на основе базового доверия к миру еще и здоровую недоверчивость к чужим и сладким словам. Воспринимая сказку, ребенок начинает осознавать, что внешняя привлекательность, ласковые слова другого не могут быть ширмой, прячущей «гнилую» душу. Сказка формирует фундамент безопасности для малышей: нельзя убегать от мамы, нельзя идти с чужим дядей, нельзя открывать дверь незнакомцам и т.п.

Роль сказок в развитии детей заключается еще и в том, что она закладывает предпосылки критического мышления ребенка, учит понимать, что не все, что говорят взрослых, является «истиной в последней инстанции». Но при этом важно понимать, что сказку нужно не просто рассказывать ребенку, а постоянно комментировать то, о чем рассказываете. Не надо много слов, иногда достаточно мимики, интонации, тяжелого вздоха, покачивания головой. И тогда сказка станет замечательным средством обучения малыша правилам безопасности



Консультация для родителей «Роль сказки в развитии дошкольников»



Трудно переоценить роль сказки в развитии ребёнка, она помогает развить у ребёнка чувство сострадания, желания прийти на помощь нуждающемуся, чувство ответственности. Юмора и уверенности в победу справедливости. Это позволяет вырастить человека - оптимиста и сделать его глубоко духовно- нравственным.

С. Михалков писал: «Пусть книги друзьями заходят в дома, читайте всю жизнь, набирайтесь ума».

В наше время, ценности во многих семьях стали более материальны, нежели духовные. Родители не часто покупают книги, считая достаточным наличие компьютера или планшета у ребёнка, не ходят с ним в библиотеку. Им порой кажется более удобным посмотреть сокращённый фильм по произведению в интернете или купить видеокассету сомнительного качества. Исчезла из семейного воспитания удивительно важная и ценная традиция семейного чтения, которая не только развивала ребёнка, его речь, но и позволяла каждому члену высказаться по содержанию, определить ценности, близкие этой семье, особенностям её уклада.

Трудно переоценить чтение сказки ребёнку перед сном, создание близости и любви с родителями, особое состояние перехода ко сну с чувством любви, тепла, спокойствия и некоторого волшебства.

«Все мы родом из детства» говорил А. Экзюпери и если человек сохранил это волшебство и веру в красоту, доброту и

справедливость, то это счастливый человек, который сможет сделать счастливыми близких. Давайте вспомним и слова **В. Берестова** **«Не бойся сказки, бойся лжи, а сказка, сказка не обманет. Ребёнку сказку расскажи, на свете правды больше станет»**

А разве можно без сказки развить воображение, фантазию, желание мечтать у ребёнка? Слишком мудрыми и щедрыми были наши предки и оставили нам великий дар в деле воспитания – сказку.

Конечно, если не читают и не рассказывают сказок детям – это не трагедия для родителей, это – трагедия для ребёнка. Классики в деле педагогики считают, что таланты воспитываются книгами и поощрениями. Родители великих людей не навязывали детям книги, они окружали ими детей с детства. Получать знания из книг – это длинный путь, требующий затрат души родителей, их усилий и любви к детям. И как часто мы наблюдаем родителей с проблемами в поведении, которые удивляются «в кого ребёнок? Мы ему дали всё, а он вырос эгоистом».

Мы считаем, что причина в том, что ему не дали самого главного – это общения, любви и дружбы, общих переживаний, обсуждения прочитанной сказки, которую не прочитали в своё время малышу.

Наши бабушки нам не читали, они, в основном, их нам рассказывали, рассказывали каждая в своём определённом темпе, стиле, со своим настроением и интерпретациями, и ещё важно то, что они пели, а пели они всегда: когда отмечали праздник, когда работали, когда укладывали нас спать. «Красна сказка складом, а песня – ладом». А сейчас наши бабушки живут отдельно, от внуков, они работают, так как хотят иметь к небольшой пенсии хоть какой – нибудь приработок, им порой не до песен и сказок.

У детей, с которыми занимаются дома, читают, разговаривают, нет комплексов, они смело высказывают своё мнение, рассуждают. Есть пословица «Сказка – складка: послушать сладко» – дети, обделённые вниманием родителей, замкнутые, не уверенные в себе, не умеют рассуждать, отстаивать свою точку зрения.

Если до выхода ФГОС в основном мы, педагоги – дошкольники занимались этой проблемой, то сейчас будем мотивировать родителей, чтобы они более активно занимались воспитанием своего ребёнка. Есть родители, которых не надо просить, убеждать, они и так живут жизнью детей, их жизнь в детском саду, они посещают вместе с нами музеи, ходят в походы, активно и с удовольствием участвуют во всех садовых и групповых мероприятиях, сами организуют праздники, украшают и оформляют групповую комнату, создают стенные газеты.

Жизнь сама говорит за себя: дети - это наша старость и не надейтесь, что там где не было любви, тепла и сказки будет что - то хорошее, ибо истина говорит: «Какое зерно вложили - такой урожай получили».

Вы, когда нибудь задумывались, почему в Германии около 70% стариков в домах престарелых. Возможно, там условия, там внимание, уход специалистов...

Но вряд ли наши родители выбрали бы такое внимание? Наша российская традиция - жить рядом с сыном или дочкой, которые вас любят и заботятся о вас. Но это лишь там, где любовь и заботу о близких взрастили, привили и сделали потребностью.

И горе вам, если не было у вас этого доброго общения? Даже если вы, всю жизнь, зарабатывали деньги и у вашего ребёнка было всё необходимое, он был лишён главного - общности с вами.

Мы должны понимать, что важно не упустить время, ведь способности к развитию творческого мышления уменьшаются с годами, главное вовремя развивать любопытство - познавательный интерес, умение мечтать и фантазировать - основу развития и инноваций, открытий, раскрепощённость - силу и свободу личности.

И от взрослых зависит, научат ли они своё дитя нестандартно мыслить, фантазировать, придумывать, творить, действовать нестандартно и гибко.

Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности. Сказку можно использовать во всех образовательных направлениях, так как она близка детям.

В сказке заложены морально-нравственные ценности, она развивает навыки общения, любознательность, воображение, формирует представление об объектах окружающего мира. Сказка в речевом развитии обогащает словарь ребёнка, знакомит его с разными культурами, традициями.

В художественно-эстетическом развитии сказка, стимулирует воспитанника в творческой деятельности.

В физическом развитии игровые сказочные моменты способствуют правильному формированию опорно-двигательной системы организма.

Для того чтобы ребёнку было комфортно важна среда в которой он пребывает, очень важно, чтобы она была близка и понятна, интересна ребёнку, побуждала его к поиску ответов на возникающие у него вопросы. В нашей группе предметно-развивающая среда гибко меняется, в соответствии с содержанием темы. Часто используем сказочных персонажей, которые ведут ребят к новым знаниям, нередко дети ведут героя к открытиям, которые дети делают в созданной сказочной ситуации.

Консультация для родителей «Воспитание сказкой - радость встречи с книгой»



Радость встречи с книгой

Взрослый знает, что книга не только учит, развивает и воспитывает ребенка, она пробуждает в маленьком человеке самые разнообразные творческие начала, она помогает детской фантазии обрести богатую образность и внутренний смысл. Ребенок не может не играть, не выдумывать, не сочинять. Это неизбежно, это его способ проникновения в реальную действительность. Но что именно он выдумывает? Как сочиняет и почему сочиняет именно это? Какие нравственные и эстетические причины проявляются в детской игре, которая понемногу, зачастую незаметно для самого ребенка, становится его настоящей жизнью? **Мир чтения, мир книги** с ее литературными и графическими образами, помогает взрослому насытиться и направить детское воображение. Книга подает ребенку пример творчества, пример творческого отношения к реальному миру. Именно здесь, на книжной странице, малыши встречаются впервые гармоническое отражение действительности. Книжка рассказывает самое главное, показывает самое красивое.

Есть в детской литературе книги разные: веселые и грустные, но они всегда жизнеутверждающие. Поэтому дети не могут не любить книгу, поэтому радуются книге, как празднику. А взрослые должны подготовить эту радость, помочь ребенку понять, почувствовать книгу во всей ее полноте.

Воспитание сказкой

До какого-то возраста дети живут в сказке, как равноправные члены сказочного мира. И это естественно, потому что сказка близка и созвучна их мироощущению. В самом начале жизни она встречает детей фантастическими образами, увлекательными приключениями, красочностью и яркостью своего мира. Вся эта свежесть, чистота, напевность, гармоническая цельность сказки служат для малышей первым толчком к развитию фантазии, мышления, творчества. А безыскусственная простота и красота сказочных героев и их поступков необходимы детскому сознанию как первое отражение мира, истинных человеческих отношений в чистом зеркале подлинного искусства. В каждой сказке проложена граница между Добром и Злом. Они непримиримые враги, они находятся в извечной борьбе. И в этом противоборстве всегда побеждает Добро, всегда торжествует справедливость. Эта идея победы Добра над Злом всегда убедительна, потому что вынашивалась и рождалась вместе с возникновением сознания людей и совершенствовалась вместе с его развитием, потому что пронизана верой и надеждой всего человечества в торжество добрых начал. А вера эта подкреплена временем. Именно поэтому так сильна сказка и именно поэтому дети так верят в нее. В почти любой народной сказке все подчиняется только совершенным законам человеческого бытия, тем идеалам, которые прошли проверку многих поколений людей, выкристаллизовались, стали общечеловеческими. И детям легко принять эти идеалы, легко согласиться закономерностью. Очень важно для детей, что в сказке герой, олицетворяющий добро, всегда прекрасен. Это или непобедимый богатырь, защищающий свой народ, или просто человек, побеждающий зло умом, мудростью и находчивостью. В любом случае положительного героя отличают ум, красота, умелые руки или доброе волшебство, а отрицательного зло, уродство и коварство. Поэтому дети любят сказочных героев, верят им и переносят эту веру и любовь из мира сказочного в мир реальный. Благодаря сказке дети начинают осознавать главнейшие истины человеческой жизни. Сказка помогает формировать основы нравственности, морали, по законам которой им предстоит жить. Та самая простая, простейшая сказка, которую мы, став взрослыми, начинаем считать детской забавой.

Читайте с детьми как можно больше, а главное поговорите, о чем прочитали!

Русские народные сказки

Играют большую роль в формировании у детей музыкального слуха, вкуса к поэзии, любви к природе, к родной земле. Они возникли в незапамятные времена. Русские народные сказки – это самый популярный и самый любимый детьми жанр. Все происходящее в этих сказках фантастично и замечательно по своей задаче: герои этих сказок, попадая из одной опасной ситуации в другую, спасает своих друзей, наказывает врагов – борется и бьётся не на жизнь, а на смерть. Прочитайте с детьми дома такие сказки: «Петушок и бобовое зернышко», «Кот, лиса и петух».

Подготовьте, пожалуйста, рисунок к русской народной сказке совместно с ребенком, после прочтения, для организации выставки в группе по теме «Русские народные сказки».



Консультация для родителей «Почитай мне сказку, мама»



Учеными установлено, что ребенок, которому систематически читают, накапливает богатый словарный запас, так как слышит больше слов. Читая вместе с мамой, малыш не только узнает что-то новое, но и активно развивает воображение и память, а порой усваивает важные жизненные уроки. А как выбирать полезные и интересные книги для малышей разного возраста?

Легкость и прочность

Хорошая книжка для маленьких имеет некоторые особенности. Она лёгкая — у малыша должно хватать сил на то, чтобы в любой момент достать книгу с полки. Прочность ей обеспечивает обычный или ламинированный картон. Размер книжки небольшой ребёнок должен иметь возможность «играть» с ней самостоятельно. В книге крупные, яркие картинки и немного мелких отвлекающих деталей. Печатный текст — только крупный, фразы — чёткие и лаконичные. Если страница представляет собой яркую картинку, текст должен располагаться на светлом фоне. Обратите внимание на наличие гигиенического сертификата (обычно указывается на последней странице или обложке).

Все́му своё время

Самым маленьким нужны книжки для рассматривания предметов, животных, растений и т.п. На странице 80 % площади должна занимать картинка. Подписи состоят максимум из двух-трех слов. Малыш пока не представляет, как обращаться с новой «игрушкой» — все может ограничиться облизыванием и бессмысленным перевертыванием страничек. Но если вы рассматриваете книжку вместе и при этом проговариваете текст, то скоро заметите, что кроха легко узнает знакомые предметы и даже пытается по-своему их называть.

Примерно с года (а при желании и раньше) можно начать читать ребенку стихи и коротенькие сказки. В этом возрасте знакомство с веселыми потешками, хорошо сопровождать яркими характерными жестами. Примерно к двум годам, когда у ребенка появляется интерес к буквам, — приобретите азбуку. Стоит помнить, что узнавание букв и чтение — вещи разные. Сейчас читаете вы, а ребенок активно слушает. Не стоит форсировать события. Многим детям нравятся книжки-игрушки всевозможные пищалки, книжки в форме животных, насекомых и т.д. Они привлекательны для ребенка, но не стоит ими увлекаться книги, прежде всего, предназначены для чтения — это малышу важно усвоить. Постепенно сводите количество книг-игрушек к минимуму.

Три года — возраст почемучек — оптимальное время для покупки детских иллюстрированных энциклопедий. Количество незнакомых слов в них не должно превышать 10—15 процентов, иначе книга может показаться ребенку скучной. Читая вместе с вами, малыш получает ответы на интересующие его вопросы и при этом учится работать с новой информацией.

Расширяем кругозор

Если у родителей есть большое желание, начинать читать ребёнку можно с самого рождения. Новорожденный не может понять смысла прочитанного, но прекрасно различает интонации, ритм и к тому же, воспринимает эмоциональное состояние взрослого во время чтения. Так что если мама читает с удовольствием, а не по обязанности, то у ребенка уже на эмоциональном уровне начинает формироваться положительное отношение к занятию чтением.

Простейшие книжки можно делать самостоятельно, вместе с детьми вырезать, рисовать, сочинять простенькие тексты о жизни ребёнка. Это развивает творческие способности, позволяет малышу осознать, что все, о чем говорится в книгах, имеет отношение к реальной жизни и формирует бережное, глубоко личностное

отношение к книге вообще. Если у вас возникают сомнения по поводу содержания книги, уберите ее подальше. Больше доверяйте своей родительской интуиции. Чем старше ребенок, тем многограннее становится круг его чтения. Задача родителей — постараться расширить детский кругозор, подбирая разнообразные книги. А чтобы малыш учился ориентироваться в мире печатного слова, отправляйтесь в книжный магазин вместе. Даже когда ребёнок научится читать сам, не прекращайте практику совместного чтения. Взрослый может читать гораздо более эмоционально, создавая у ребёнка живые представления о написанном, и к тому же должен объяснять малышу непонятные моменты и общий смысл. А главное — такое чтение очень сплачивает.



Консультация для родителей «Почитай мне сказку, мама»



Почитай мне сказку, мама!

***Сказка – великая духовная культура народа,
которую мы собираем по крохам,
и через сказку раскрывается перед нами
тысячелетняя история народа.
(Алексей Николаевич Толстой)***

Дети всегда просят своих родителей почитать им сказку. Именно сказка первая знакомит ребенка с миром литературы. Через сказку легко объяснить ребенку, что хорошо делать и что нежелательно.

К сожалению, в ритме современной жизни многие родители заменяют эту старую добрую традицию – чтение сказок перед сном, на интернет, аудиосказки, компьютерные развлечения и телевизионные программы. Безусловно, они выручают, но всему должно быть свое место и время.

Все- таки хочется посоветовать родителям не игнорировать старые методы развития детей. Дети «как губка» впитывают все, что видят и слышат вокруг себя. А чем больше хорошего и доброго они видят и слышат, тем добрее и позитивнее становятся они сами.

Не стоит пренебрегать чтением книжек и для совсем маленьких малышей. С полу года можно постепенно читать и показывать

движениями «Сороку – белобоку», «Ладушки», «Идет коза рогатая». Это развивает у ребенка память, внимание, а также привычку слушать.

Ближе к двум годам детям интересны стихи и сказки «посерьезнее», особенно с участием животных в качестве персонажей, а также пальчиковые игры, например, любимый всеми «Мальчик с пальчик». Подключаем развитие мелкой моторики.

Чтение сказок для детей – это не только интересно и полезно, но и приятное времяпровождение для родителей и детей. Это развитие речи и памяти. Ребенок со временем начинает повторять движения, знакомые слова и строчки, некоторые стихи знает наизусть, открывает книжку и по знакомым картинкам сам себе все показывает и рассказывает.

Благодаря сказкам ребенок начинает знакомиться с окружающим миром, с такими понятиями как добро и зло, смелость и трусость.

Читать желательно с интонацией, периодически делая небольшую паузу, чтобы ребенок мог оценить ситуацию. Уединитесь с ребенком, в тихой спокойной обстановке прижмите его к себе и начинайте читать. Будет особенно хорошо и полезно, если вы будете уделять время чтению сказок на ночь. Это поможет малышу успокоиться и спокойно заснуть, а также будет способствовать умственному развитию, развитию фантазии, формированию правильного и «здорового» лексикона, отличающегося от уличного и телевизионного.

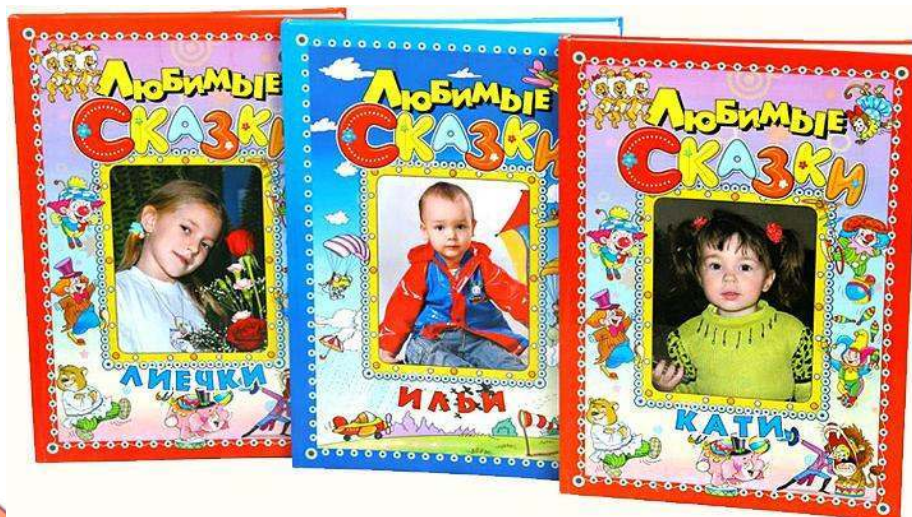
Конечно же, сказки должны быть добрыми, яркими и небольшими.

Возможно, ребенку понравилась одна сказка и он будет просить перечитывать ее снова и снова. Не отказывайте ему. Перечитайте. Будут появляться новые книжки, новые сказки и какая-то станет его новой любимой сказкой.

Выделите пол - часа своего времени, чтобы почитать добрые детские сказки своим детям.

И помните:

«Сказка греет, сказка лечит, сказка учит жить!»



Консультация для родителей «Почитай мне книжку, мама»

Почитай мне книжку, мама!



***Если вы хотите, чтобы ваши дети были умными -
читайте им сказки, если вы хотите, чтобы ваши дети
были ещё умнее - читайте им еще больше сказок.***

А. Эйнштейн.

Секрет, что чтение, как и творчество, необходимо для гармоничного и полноценного развития ребёнка. Известно, что чтение способствует познанию окружающего мира, расширяет кругозор, развивает мышление, воображение, любознательность, внимание, память. Именно поэтому, так важно знакомить ребёнка с книгой как можно раньше, подбирая произведения, относительно возраста и интересов.

Так когда же лучше начинать читать? Специалисты, в один голос заявляют, что начинать читать ребенку необходимо «чем раньше – тем лучше»! Буквально с "пеленок" нужно читать и показывать движениями простейшие стишки, например: "Ладушки" «Сороку – белобоку», «Идет коза рогатая». Малышу всегда интересно послушать голос мамы, а так же посмотреть красочные иллюстрации. Кроме того, чем чаще родители

будут общаться с детьми, тем скорее детки начнут разговаривать. Если рекомендовать какие-то конкретные произведения, то стоит вспомнить себя — с годами сказки не теряют актуальность. Чуковский и Барто, Маршак и Михалков, Сутеев и другие авторы детской литературы — залог позитивного начала в наших детях.

Ближе к двум годам детям интересны более "серьезные сказки и стихи, Особый восторг вызовут животные в качестве персонажей. В этом возрасте можно остановиться на русских народных сказках, они легко читаются и доступны для понимания, а также на сказках Братьев Гримм, Мамина-Сибиряка.

Перед сном желательно читать небольшие сказки, причём это могут быть как сказки для самых маленьких, так и просто короткие сказки.

Детям старше 4 лет будут интересны сказки Шарля Перро. Красочное, подробное описание героев книг, их увлекательные приключения, непременно придутся по вкусу маленьким книголюбам. Обратите внимание на классические произведения, не теряющие актуальности во все времена: «Винни Пух и все все все» А. А. Милн. «Малыш и Карлсон», «Пеппи – длинный чулок», Н. Носов А. Линдгрэн. «Незнайка».

В 6 лет будут актуальны произведения сказочного стихотворного жанра. Отличным выбором станут детские сказки Пушкина, они поучительны и интересны, в большинстве произведений есть ярко выраженная мораль, как в басне. К тому же с творчеством А. С. Пушкина дети будут встречаться на протяжении всей школьной жизни, и даже заучивать его маленькие сказки в стихах.

Переходя к совместному чтению обратите внимание, а точнее вспомните и верните на книжные полки истории Эдуарда Успенского. Нашим детям обязательно понравятся и Чебурашка с Крокодилом Геной и Дядя Федор с Матроскиным и Шариком. К тому же, произведения Э. Успенского очень позитивны, и что не менее важно - воспитывают уважение и любовь.

Есть сказки, которые ребенок должен прочитать сам. Первыми из таких детских сказок могут стать произведения Киплинга, Гауфа или Линдгрэн.

Носов и Драгунский, Маршак и Зощенко, Бажов, Михалков, Харрис, Остер, Свифт... эти авторы хорошо знакомы нам, давайте познакомим с ними и наших детей.

Дети всех возрастов любят слушать, когда родители читают им сказки. Именно сказка первая открывает мир литературы для детей. Посредством сказки ребёнку легче объяснить, что хорошо, что плохо. К

сожалению, в современном ритме жизни, чтение добрых сказок перед сном заменяется компьютерными развлечениями и телевизионными программами. Конечно, пока ребенок занят компьютерными играми и просмотром телепередач, у родителей есть возможность заняться своими делами. И всё же старайтесь не забывать традиционные методы развития детей. Дети «как губка» впитывают все, что видят и слышат вокруг себя, потому чем больше хорошего и доброго они видят и слышат, тем добрее и позитивнее становятся они сами.

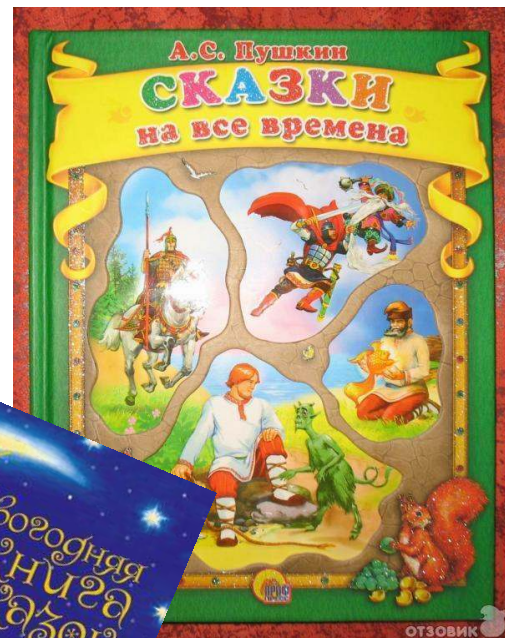
В идеале читать ребенку нужно каждый день, но в современном ритме жизни родителям, как правило, не всегда удается найти время на чтение. Однако выход найти можно, положите себе в сумку детскую книжку, в дороге, в очереди в поликлинике или где-то ещё, всегда найдется несколько минут на чтение.

Постарайтесь выделить пол часа времени на чтение добрых сказок своим детям.

И помните:

«Дом, в котором нет книги, подобен телу, лишённому души».

(Цицерон).





Для вас, родители

Анкета

«Какие книги читаете дома?»

Уважаемые родители!

Просим вас ответить на вопросы анкеты:

Ф.И.О. родителя _____

1. Читаете ли вы ребёнку книги? Если да, то как часто:
ежедневно, несколько раз в неделю, редко, когда есть время.

2. Вы читаете детям книги:
по просьбе ребенка, по своей инициативе

3. Обсуждаете ли вы, прочитанное с ребёнком? _____

4. Есть ли у ребёнка домашняя библиотека? _____

5. Сколько книг (приблизительно) она включает? _____

6. Каких жанров **(стихи, сказки и т. д.)** _____

7. Какие книги предпочитает ваш ребёнок:
сказки, стихи, литературу о природе, энциклопедии, книги познавательного содержания, нет определённых предпочтений

8. Рассказывает ли ваш ребёнок о тех книгах, которые прочитали в детском саду? _____

9. Читаете ли вы с ребёнком произведения для длительного чтения? _____

10. Если да, то какие последние произведения вы прочитали? _____

11. Читаете ли вы сами литературу? _____

12. Если да, то что предпочитаете: **периодическую литературу (журналы, газеты, познавательную литературу, художественную литературу)** _____

*Беседы «Моя любимая книга». Рассматривание иллюстраций к сказкам.
Пересказ сказки «Колобок» с помощью картинок.*

(Воспитываем умение слушать и понимать произведения устного народного творчества, эмоционально откликаться на воображаемые события)




Аппликация «Мой любимый сказочный герой» (Учим эмоционально и активно воспринимать сказку, работать коллективно,.....)



Конструирование «Теремок» (Учим создавать постройки, называть детали и их цвет; воспитываем бережное отношение к материалам; развиваем умение обыгрывать постройки)





Рассматривание иллюстраций к сказкам (Развиваем у детей интерес к книгам, формируем умение рассматривать книжные иллюстрации)



Развитие двигательной активности (Подвижные игры на прогулке, пальчиковая гимнастика и физминутки)


Игра – драматизация (Учим детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки. Развиваем умение следить за развитием действия; имитировать характерные действия персонажей)

Просвещение родителей (Размещение в родительском уголке консультаций, рекомендаций, папок передвижек)



Рисование на песке. (Учимся рисовать разные формы, развиваем воображение, творческие способности, интерес к книгам)





Развитие речи. (Учимся образовывать уменьшительно - ласкательные названия детенышей животных, называть жилища животных. Учимся пересказывать сказки с опорой на символы (образы) вместе с воспитателем).

Игра «Путешествие в поисках книжного уголка». (Определяем место хранения книг в группе)

