

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЧИ ВОСПИТАТЕЛЯ

«Кому говоришь» – это ясность или доступность речи для понимания.

Смысл речи должен соответствовать конкретному уровню дошкольника.

Например, дети трех лет понимают в речи только факты, без отступлений.

Наоборот, эти отступления только мешают им для нормального восприятия смысла («Саша, не трогай окно»).

Детям постарше в содержание речи можно добавлять обороты, которые могут самого дошкольника привести к самостоятельному выводу («Лена, если будешь пачкать пол, его придется снова мыть»).



«Что говоришь» – это точность словоупотребления. Сюда относится логичность и богатство речи.

Воспитатель должен составлять грамматически грамотные предложения.

Например, фразы типа «не ложи сюда книгу» вместо «не клади сюда книгу» или «Лена, ты обратно стала капризничать»

построены не по правилам русского языка. Дошкольники очень чутко реагируют на все речевые обороты, которые они слышат из уст воспитателя, и впитывают их, словно губка.

Кроме того, необходимо с самого детства приучать к правильному произношению, а также ставить ударения в словах.



«Как говоришь» – это правильность, выразительность речи, т. е. соблюдение норм русского литературного языка.

Речь воспитателя может быть монотонной и в таком случае она не будет восприниматься дошкольником соответствующе. Например, при вялом аппетите детей слова «Таня, жуй быстрее, что ты так возишься» только усилят невосприимчивость ребенка к словам. И наоборот, добавив эмоциональной окраски в речь можно достичь потрясающих результатов. «Дети, а вы заметили, какая сегодня вкусная каша? Лена, ты сегодня такая умница, очень аккуратно кушаешь». В таких случаях обычно похвала действует ободряюще на того человека, кому она предназначена, а также стимулирует на всех остальных детей.

Кроме того, эмоциональная сторона речи воспитателя повышает культуру слушания, а также воспитывает у дошкольников желание самим что-нибудь рассказать или вступить в диалог.

Также для чистоты речи недопустимо использование слов-паразитов, диалектных и жаргонных слов.



«Где и когда говоришь» – это уместность речи, умение не только говорить, но и уметь «слышать» речь ребенка.

Уместность речи педагога предполагает прежде всего обладание навыками общения, умения пользоваться разнообразными формулами речевого этикета,

ориентироваться на ситуацию общения, собеседника.



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 88 «Слонёнок»

ПАМЯТКА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

“РЕЧЬ ПЕДАГОГА”



Подготовила
учитель-логопед
Абибуллаева Л.Ш.

г. Симферополь

«Слово – одно из величайших орудий человека. Бессильное само по себе, оно становится могучим и неотразимым, сказанное умело, искренно и вовремя»

А.Ф.Кони

Главную роль в развитии речи, пополнении словарного запаса ребенка играет *воспитатель и его речь*, поскольку большее время в этот период своей жизни дошкольник проводит именно с ним. Для ребенка *непрерывным* условием для его всестороннего развития является его общение с воспитателем.

Речь воспитателя, постоянно находящегося в поле зрения ребёнка, является важным источником, из которого дети черпают образец родного языка, культуры речи.

Что же такое «Культура речи»?

Профессор Л. И. Скворцов дает определение, согласно которому *«Культура речи – владение нормами устного и письменного литературного языка (правилами произношения, ударения, грамматики, словоупотребления и т.д.), а также умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи».*

Вот простейшая формула культуры речи:

Думай, кому говоришь.

Что говоришь.

Как говоришь.

Где говоришь.

Когда говоришь.



Зная, что дети дошкольного возраста *овладевают языком на основе устной речи*, через общение с окружающими людьми, следует учитывать **следующее**:



Речь воспитателя является образцом для детей в широком значении этого слова, прежде всего — в разговорной речи, на основе которой происходит повседневное общение ребёнка с воспитателем.

На занятиях дети, слушая речь воспитателя, упражняются в овладении русским языком. Недостатки, встречающиеся в разговорной речи воспитателя, передаются детям, и потом дети с трудом избавляются от них уже в школе.



Однако речь воспитателя только тогда может являться образцом, если она сама безупречна.



К сожалению, на практике бывает, что в речи воспитателя встречаются следующие **недостатки**:

- ✓ нечёткое артикулирование звуков в процессе речи;
- ✓ побуквенное произнесение слов, когда слова произносятся так, как пишутся («что» вместо «што»; «его» вместо «ево»);
- ✓ произнесение слов с акцентом или с характерными особенностями местного говора;
- ✓ неправильное ударение в словах;
- ✓ монотонная речь, при которой у детей резко снижается интерес к содержанию высказывания;
- ✓ ускоренный темп речи, что очень затрудняет понимание речи детьми;
- ✓ многословие, наслоение лишних фраз, деталей;
- ✓ насыщение речи сложными грамматическими конструкциями и оборотами;
- ✓ использование просторечий и диалектизмов, устаревших слов;
- ✓ частое неоправданное употребление слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами («Танечка, вымой ручки!», «Катенька, убери чашечку со столика!»);
- ✓ засоренность речи словами – паразитами (ну, вот, так сказать и т.д.);
- ✓ копирование речи малышей, «сюсюканье»;
- ✓ использование в речи слов, не понятных детям, без уточнения их значения и т.д.

